

# 诗心不死 情怀依旧

## ——从《中国诗词大会》看优秀传统文化复兴

据新华社北京2月8日电  
记者 白瀛 史竞男 施雨岑

随着央视《中国诗词大会》第二季落幕，一场诗词嘉年华暂告一段落。然而，由之引发的各种讨论并未结束。

千百年前的诗词何以引起当今民众的浓厚兴趣？我们应以何种姿态面对祖先留下的文化遗产？优秀传统文化如何才能真正走上复兴之路？

### 一颗颗火热的“诗心”成就节目“火爆”

“这个节目火最深层次的原因，就是中国人仍有不死的‘诗心’。”节目嘉宾、中央民族大学副教授蒙曼说，诗歌是中国人表达情感的最古老的方式，一部中国诗歌史既是中华文明在语言文字上的浓缩精华，更是几千年来中国人精神风貌的展示。

本届《中国诗词大会》的入选诗词从中国诗歌的缘起《诗经》开始，包括楚辞、汉魏六朝诗，唐宋诗词、明清诗词，一直延续到当代名人诗词，时间跨度数千年。

传媒研究者新智伟表示，中华民族是诗的民族，中国人对诗词有着独特的文化情结，这构成《中国诗词大会》热播的社会基础。“当中国人遇到天大的困难或灾难时，甚至当我们一无所有时，我们还有诗。中华民族创作了世界级的华彩诗章，而这些诗章又锻造着我们的民族性格。”

事实上，本届选手已经展现出诗词对他们精神的“锻造”。冠军选手武亦姝说，苏轼“可以根据人生境遇调整心态”，读东坡诗词会让人有好的心情，不知不觉中，苏轼豁达的人生观也让她有勇气笑对各种人生挑战。选手陈更说，古诗词中关于人性、历史的内容，可以

映照在自己当下的生活里，“给你一点引导，让你面对挫折的时候、情绪起伏的时候该怎样去自我修行，像书法一样是修身养性的媒介。”

### 期待节目展现更多更丰富的文化魅力

在节目获得好评的同时，也有不少人节目的方式进行理性的思考。“我觉得古诗很好，但是，诗好，去读，去品味，实在喜欢背诵也无妨，我其实更希望你能自己去创作，唯独求你别当比赛一样去背。”音乐人叁拾在自己的微信公众号表达了对节目中“背诵”古诗词的看法。

这种看法并非吹毛求疵。有一期节目的题目是填空：“风吹（）花满店香，吴姬压酒劝客尝”。正确答案是“柳”，但是为什么是柳花，而不是杏花、桃花？而专家寥寥几句的点评，也并没有揭示这句

诗的奥妙。北京四中语文老师王黛薇认为，“诗词大会”本质上还是一档文化竞技类节目，其走红和节目“打擂台”式的环节设置有很大关系，主要是考查选手的诗词储备和记忆力。“对于传播诗词文化，节目还有继续提升的空间，最重要的是让人们学会欣赏，能够理解其中的意蕴和美感。”

### 让优秀传统文化在当代社会更好地继承发展

《中国诗词大会》过后，对于古诗词能否在民众中热起来，成为中华优秀传统文化复兴的有效载体，不少人对此寄予期望，但也提出了一些建议。

本季节目亚军、《中国汉字听写大会》《中国成语大会》双料冠军彭敏认为，这一波热过后，诗词可能还是会回到一个相对边缘的状态，因为文言文的诗歌文体的边

缘化，使得古诗词逐渐失去其经世致用的实用价值。“比赛首先是个噱头，但只要传播力足够广，肯定有一部分影响力会转化为诗词和传统文化复兴的一个因素。相比现代诗歌，大众对古典诗歌还是有敬畏之心的。”

专家指出，传承、弘扬传统文化是中华民族伟大复兴的重要组成部分，也是中国文化自信的体现，为此应加大诗词等传统文化在国民教育中的比重。

在上海市黄浦区卢湾一中心小学语文老师贺春秋看来，诗词教学如果仅停留在抄背默释，确实容易让学生失去兴趣，因此学校正在探索将诗词透露的传统文化知识串联起来。“比如诗词大会上有一句‘旧时王谢堂前燕’，出自于刘禹锡的《乌衣巷》，也是课本上有的，虽然要求仅是吟诵，但我们会为孩子讲解其中的魏晋氏族制度，读诗讲史，把古诗词变成一个一个小故事，孩子们一下子就理解并且熟记了这首诗。”

# 武亦姝获得《中国诗词大会》第二季冠军

## 11亿多人见证诗词狂欢

据新华社北京2月8日电（记者白瀛 史竞男）《中国诗词大会》第二季总决赛7日晚在央视播出，来自复旦附中的16岁选手武亦姝击败四期擂主、《诗刊》编辑殷敏，获得冠军。据央视数据显示，这个节目全部10期累计收看观众达到11.63亿人次。

总决赛中，武亦姝经过个人追逐赛、飞花令攻擂资格争夺以及攻擂战三轮比拼最终取胜。在

“飞花令”环节，她与大学老师王子龙以“酒”为关键词进行了七八轮交锋，一口气说出《水调歌头》《短歌行》《蝶恋花·伫倚危楼风细细》《苏幕遮·怀旧》《将进酒》等多首带“酒”字的诗词，令评委赞不绝口。

据节目总导演颜芳介绍，参加《中国诗词大会》第二季的百余位选手来自全国各地、各个民族、各个行业，上至七旬老人，下至七岁儿童，既有大学教师，也有普通农

民，还有在中国学习工作的外国留学生。

92岁的中国古典文学研究专家叶嘉莹说，中国古人作诗，是带着身世经历、生活体验并融入理想志趣的，因此纵使千百年后再读，依然能够体会到同样的感动。这就是中国古典诗词的生命。

“《中国诗词大会》第二季能够在社会上引起如此热烈的反响，使我更加坚信：中国的古典诗词绝对不会消亡。”叶嘉莹说。

# 鄞州三博物馆 喜迎元宵节

本报讯（记者南华 通讯员沈松虎）昨日起到2月10日，宁波钱谦益博物馆、宁波熨斗博物馆、鄞州区沧海农耕博物馆举行迎元宵活动。猜灯谜、唱戏文、看灯会、吃汤圆将一一登台亮相，让市民尽享宁波人老底子元宵节的快乐氛围。

三家博物馆准备了200多条关于宁波地理、人文、文物知识和锡器、熨斗方面的灯谜，吸引市民竞猜。元宵节晚上还有一台甬上老戏文上演，一群儿童将身着汉服、唐装手拿各式灯笼来闹元宵，当晚三家博物馆内的200多盏宫灯将同时点亮，让市民在古色古香的博物馆里感受古建筑、古戏台、古服装的魅力。



昨日，高新区新明街道滨江社区举行迎元宵猜灯谜活动。悬挂在社区活动室内的200余条灯谜吸引了许多居民前来竞猜。社区居委会还为竞猜者精心准备了小灯笼、汤圆等奖品，营造出和谐、喜庆的节日气氛。图为居民正在争相竞猜灯谜。（王朝武 姚盼盼 田敏 摄）

# NBA：开拓者绝杀小牛 火箭轻取魔术

据新华社华盛顿2月7日电 美职篮(NBA)常规赛7日进行了3场比赛。凭借迈克勒姆的绝杀，波特兰开拓者客场114:113险胜达拉斯小牛。哈登发挥全面，率领休斯敦火箭主场128:104轻取奥兰多魔术。

开拓者客场挑战小牛的上半场比赛中，开拓者当家球星利拉德迅速进入状态，前两节12投9中高效拿下22分，开拓者以64:53领先进入中场休息。易边再战，小牛队打出高潮连续投中三分，第三节结束后开拓者仅以86:82领先4分。

末节决战中，两队比分紧咬，最后一分钟小牛队老将诺维茨基与开拓者队迈克勒姆连续命中关键球。先是诺维茨基投中三分，而后迈克勒姆打中“2+1”还以颜色。比赛还剩最后3.9秒时，诺维茨基再次命中三分帮助小牛队113:112反超比分。但最后0.9秒迈克勒姆单手抛投入网，开拓者队最终以114:113绝杀小牛。

火箭主场迎战魔术，魔术手感滚烫以18:9开局，但实力占优的火箭很快占据主动，在首节结束时将比分反超至35:28。第二节开始，火箭队的替补们发挥出色，将比分拉开，火箭以70:54领先结束上半场。下半场比赛中，虽然伊巴卡带领魔术展开反击，但火箭始终占据优势，最终以128:104兵不血刃拿下魔术。

火箭方面，哈登继续着自己的MVP级别表现，拿下25分、6个篮板、13次助攻和3个抢断，他的职业生涯三分命中数也上升至历史第36位，阿里扎也有20分、7个篮板入账。魔术队的伊巴卡贡献了28分、8个篮板，武切维奇拿到14分、19个篮板。

同日，夏洛特黄蜂在主场多点开花，以111:107击败布鲁克林篮网。



图为2月7日，火箭队球员詹姆斯·哈登（左）和克林特·卡佩拉（中）与魔术队球员C.J.沃特森（右二）争抢篮板球。（新华社发）

# “科学文化译丛”出版 助力提升全民科学素质

据新华社北京2月8日电（记者史竞男）363万字的“科学文化译丛”日前出版。该译丛从科学文化的历史、哲学、社会学、传播学、计量学等研究入手，紧扣科学文化发生发展史、科学文化在各国工业革命与现代化进程中的地位与作用、科学文化传播等主题。

为全面贯彻落实中央关于深化科技体制改革、加快建设创新型国家的战略部署，中国科协于2014年8月启动了“科学文化译丛”项目，旨在通过引进翻译国外优秀科学文化研究成果，为我国的科学文化建设提供更多可借鉴的学术资源。目前，译丛已推出第一辑11种图书，包括《现代科学的起源》《实验是如

何终结的？》《好奇心：科学何以执念万物》《科学、文化与现代国家的形成》《实验室法则》《工业启蒙》等。

在8日由上海交通大学出版社和中国科普研究所共同主办的“科学文化译丛”新书发布会上，中国科协书记处书记、译丛主编王春法表示，希望该丛书作为研究科学文化的重要参考文献，成为传播科学文化的有效载体、建设科学文化的助推器，在提高建设科学文化的意识、厚植科学文化的土壤方面发挥重要作用。

上海交通大学出版社社长郑益慧表示，“科学文化译丛”将走进社区和校园图书馆，将科学精神真正深入基层，推动全社会形成讲科学、爱科学、学科学、用科学的的良好氛围。

# 叶长友：60余载岁月诠释剪纸人生



2月7日，在兰州剪纸传习所，叶长友（左一）向游客现场展示剪纸技艺。

65年前，在江苏扬州，一名10岁的孩子被父亲的剪纸技艺深深吸引；65年后，在甘肃兰州，一名75岁的老人将剪纸技艺传授给他的徒弟。从童年到老年，他与剪纸为伴65年，他就是甘肃省工艺美术大师叶长友。

春节期间，在兰州市城关区黄河北岸兰州金城关文化风情园的兰州剪纸传习所，叶长友一边和徒弟探讨剪纸技艺，一边向游客介绍他创作的各类剪纸。凭借对剪纸艺术的热爱，叶长友先后创作了《甘肃彩陶》《敦煌舞伎》《美丽甘肃》《皮影头茬》《兰州古八景》《金陵十二钗》等一大批展现中国历史文化的剪纸作品。

（新华社发）

# 拜仁队长拉姆宣布 本赛季结束后正式退役

据新华社柏林2月7日电 拜仁慕尼黑队队长、前德国国家队世界杯冠军队长菲利普·拉姆7日宣布，他将在本赛季末正式退役并离开拜仁，他拒绝了拜仁俱乐部给他预留的体育主管职位。

在世界杯八分之一决赛1:0击败沃尔夫斯堡的比赛后，拉姆接受采访时说：“我决定在这个赛季后结束自己的足球生涯。”他还补充道：“我确信我在这个赛季结束之前还能贡献良好的表现，但这之后就没了。一年之前我就已经开始思考这个决定，并在最近确认了它。我爱足球，足球也给了我很多，但凡事都会有最终结束的时候，我想由我自己来做出这个决定。”

拉姆还解释了他拒绝出任拜仁体育主管一职的原因：“我们进行过一些讨论，在讨论的最后，我觉得现在还不是自己在拜仁接受这一职位的时候。我会在今年夏天重新拥有属于自己的生活，届时我会有时间顾及其他事情并探讨以后的发展。”

33岁的拜仁队长上周刚完成自己在俱乐部的第500次出场，在仍有一年合同的情况下，他决定在今年6月挂靴。

拉姆作为队长带领德国队获得2014年巴西世界杯冠军后宣布退出国家队，他为“日耳曼战车”出场113次，打入5球。他认为，自己在国家队最重要的一个进球是在2008年欧洲杯半决赛第90分钟绝杀土耳其队的进球。

1995年，11岁的拉姆就加入了拜仁，那时他定位自己为一名攻击型中场。不过在俱乐部认为他的最佳位置是后卫以后，他就将意大利著名后卫保罗·马尔蒂尼视为自己的偶像。拉姆在2011年1月接替荷兰中场范梅尔成为拜仁队长，被认为是球场上安静但无所畏惧的领袖型球员。

除了被租借到斯图加特的两年以外，他将他的整个职业生涯都贡献给了拜仁。他总共为拜仁赢得7个德甲冠军、6个德国杯冠军、3个德国超级杯冠军、1次欧冠冠军、1次欧洲超级杯冠军和1次世俱杯冠军。

拉姆被公认为这个时代最出色的防守球员之一，前拜仁主教练瓜迪奥拉也曾评价拉姆为：“我自己所执教过的最聪明的球员。菲利普能踢场上任何位置，如果我们要求他的话，他甚至能踢前锋。”

# 上海迪士尼乐园 接待游客超700万人次

据新华社上海2月8日电（记者许晓青 陈爱平）记者8日从华特迪士尼中国公司获悉，上海迪士尼乐园自2016年6月16日开业，迄今已接待游客超过700万人次，新春持续迎来客流。

华特迪士尼公司董事长兼首席执行官罗伯特·艾格表示，

我们对于这样的表现无比激动，乐园有可能在开幕一周年之际累计接待游客超过1000万人次。上海迪士尼乐园持续快速增长的人气、游客高满意度以及中国农历新年期间的巨大客流，进一步增添了我们对上海迪士尼度假区在本财年实现当年收支平衡的信心。