

铸造网络文化品牌 推进网络行业建设

——访宁波市网络文化协会常务副会长田勇

本报记者 陈青

在昨日召开的宁波市网络文化协会第一届理事会第二次会议上，公布了2016宁波网络文化年度总评榜获奖名单——宁波网络新媒体“三十强”、宁波网络“十佳”创新案例和宁波“十佳”网络好故事，展现了宁波网络文化的新变化、新力量。作为活动承办方负责人，宁波市网络文化协会常务副会长田勇接受了本报记者专访。

成立于2015年10月的宁波市网络文化协会，目前已有会员300余个，涵盖市内涉网管理部门、市属主要新闻文化单位、网络媒体、重点网站和论坛，以及在我市有较强影响力的政务“双微”、自媒体和互联网文化企业等。田勇认为，2016年是协会“基础工作年”，在提升网络传播人才综合素质、打造网络文化品牌节庆活动和论

坛、开展绿色网络文明进校园、展示优秀网络文化作品等方面，做了很多切实有效的工作。

2016年，宁波网络文化培训工作的影响力和品牌形象不断提升，浙江、黑龙江、河北、山东、陕西等多个省份的学员来宁波办班。此外，还开办了全市网络编辑人员培训班等。“一年来，超过1200名学员参加了协会组织的20多期培训班，有效提升了网络传播领域人才的政治素养和专业水平。”田勇说。

宁波市网络文化协会还积极走网上群众路线，打造网民乐于参与的网络文化品牌节庆活动与论坛。第九届宁波网络文化节抓住“手机秒拍”“网络公益”等互联网新形势，成立了宁波微笑网络公益联盟、宁波自媒体联盟，推出宁波市首届新媒体创业项目展示专场、“印象·博物馆”宁波市青少年绘画

大赛等网民关注度高、参与度高的活动。去年，宁波市网络文化协会还成功承办了全省网络社会组织发展“东钱湖论坛”。市县两级网络文化协会携手举办了多项活动，为丰富市民网络文化生活搭建平台。

田勇认为，青少年群体是网络文明的关键点，要引导广大青少年培育和践行社会主义核心价值观，帮助他们“扣好人生的第一粒扣子”。协会承办了宁波绿色网络文明进校园活动，去年组建成立了宁波市绿色网络文明讲师团，10所学校的5000余名学生聆听了课程。

面对网络时代文化传播发展趋势，宁波市网络文化协会组织开展了甬籍名家名作名品网上展现工程、2016宁波网络文化年度总评榜等活动，多角度展示优秀的网络文化作品和网络文化成果。甬籍名家名作名品网上展现工程着重打造“文脉”“丹青”“天籁”“匠心”“影映”

等板块，突出展示百位甬籍名家。去年首批推出了傅丹、陈继武、周律之、荣荣、何业琦、王锦文、安建等20期名家展示作品，在“宁波网上文化家园”和新浪、搜狐、网易、甬派、中国宁波网、东方热线等新媒体的点击量为80多万人次。田勇表示：“2016宁波网络文化年度总评榜是全市网络文化创优、创新的优秀成果，将全面提升我市网络文化影响力、吸引力，进一步传播宁波好声音、讲好宁波好故事，争当‘中国好网民’。”



江苏苏宁女足引进挪威巴西国脚

据新华社南京2月9日电
(记者王恒志)江苏苏宁女子足球俱乐部9日宣布，28岁的挪威国脚伊莎贝尔和31岁的巴西国脚加布里埃尔加盟苏宁女足。

身高1米70的伊莎贝尔是一名极具攻击力的前锋，作为挪威国家队主力，她在代表挪威队出场的111场比赛中，打进50粒球。加布里埃尔则是一名经验丰富的中场球员，她是巴西国家队常客，并随队参加了2015年女足世界杯，2016年她加盟大连女足，并帮助球队获得上赛季女超联赛冠军。

新赛季，伊莎贝尔、加布里埃尔和杨丽将组成前场三叉戟，帮助江苏女足在各项赛事中向冠军发起冲击。

特大汤圆迎元宵



昨日，宁波王升大博物馆做特大正宗宁波猪油汤圆迎元宵，四个直径约15厘米的特大汤圆，堪称“汤圆王”。

据介绍，博物馆员工当日一大早起来，男的蒸糯米、擦糯米、磨糯米粉，女的炒芝麻、磨芝麻、揉砂糖、扒板油、拌馅子、揉馅子、搓馅子，忙得不亦乐乎。中午大家一起裹汤圆、搓汤圆、煮汤圆、汆汤圆、吃汤圆，与参观者一起感受宁波独具一格的汤圆文化。

图为特大汤圆制作展示。
(南华 沈松虎 摄)

省春季少儿围棋段位赛开赛 宁波围棋少年忙冲段

本报记者 姬联锋

“富佳杯”2017年浙江省春季少儿围棋段位赛昨天在余姚阳明温泉山庄开赛，来自全省各地53支代表队的500多名小棋手参加了比赛，这是该项比赛第四次在余姚举办。

来自余姚阳明棋院的刘家瑜昨天上午参加了三段组的第一盘比赛，获胜的他信心满满。“一共要下九盘棋，胜七盘就可以升段了。”刘家瑜笑着说。去年他就参加了这项比赛，但那次他只赢了五盘棋，冲击四段失败。经过在棋院一年的学习，刘家瑜的棋力有了不少长进，他希望这次能够冲段成功。

今年上小学四年级的刘家瑜学棋有三年时间了，最初喜欢围棋完全出于偶然。有一天，他无意中在电视上看到了李世石的围棋比赛，便被这项高雅的智力运动所吸引。现在他最喜欢的棋手是柯洁和时越。除了在棋院学棋，放学后刘家



图为比赛中的场景。
(姬联锋 摄)

培文就读于三年级，在幼儿园大班的时候，参加了一次围棋兴趣班活动后，他向妈妈提出了学习围棋的请求。“兴趣是最好的老师。围棋老师说，他下棋的时候有一种真正的喜悦感。”沈培文的妈妈郑女士说。她告诉记者，一年级的时候，

沈培文每天都会下一盘棋，因此进步很快，到了二年级和三年级，学校的学科多了，他花在围棋上的精力也就少了，进步就没那么快了。在2015年的宁波幼儿围棋赛中，沈培文曾获得甲组一等奖。

郑女士表示，儿子对围棋的执著有时候出乎他们的意料。去年8月，沈培文参加了省里的围棋段位赛，结果冲击四段失败。郑女士觉得儿子棋力不够，应该再练习练习，然后再参加冲段赛，结果小家伙坚持要报名参加两个月后的秋季少儿围棋段位赛。“不要小看我。”沈培文这样对妈妈说。结果他在比赛中果然有出色的表现，在九盘比赛中赢了七盘，排名第四，成功晋级四段。“他最喜欢参加比赛了，可以住宾馆，可以游玩，还可以和其他小朋友一起玩。”看到儿子在围棋上收获了这么多快乐，郑女士也很开心。沈培文经常在网上下棋，在弈城围棋网上，他已是四段棋手了。

69:68拿下关键之战 八一广博险胜打进四强

本报讯 (记者姬联锋)女篮WCBA季后赛的比赛昨晚继续进行，八一广博在客场挑战上海女篮。由于在前两场比赛中双方1:1战平，这场比赛的胜者将晋级前四名，因此比赛打得十分激烈，最终八一广博以69:67险胜对手，时隔一个赛季之后再次打进四强。

八一广博昨晚的首发阵容为孙梦然、孙梦昕、张丽婷、王雪朦、刘扬，这也是该队目前最强的阵容了。首节比赛结束时八一广博以14:20落后，第二节比赛八一广博加强了攻势，在这一节赢了对手6分，半场结束时比分为32:32。

第三节比赛开始后，八一广博加快了进攻节奏，全队多点开花，

频频得分，特别是孙梦昕、孙梦然和小将潘臻琦，一次次突破到对方篮下得分。到第三节比赛结束时，八一广博以56:46领先。关键的最后一节比赛，上海女篮开始了疯狂反扑，双方分差逐渐缩小，但八一广博的姑娘们顶住了压力，最终拿下了这场关键的比赛。

可以说这场比赛八一广博赢在了篮板球上，全场比赛她们拿下了43个篮板球，而上海女篮的篮板球只有27个。不过在抢断和助攻两项上，八一广博分别比对手少了6次和9次，这也是为什么她们在篮板球优势很明显的情况下却惊险获胜的原因。

八一广博得分最多的队员是王

雪朦，她拿下了18分9个篮板，投中了全队唯一的一个三分球。孙梦然拿下了16分7个篮板。孙梦然拿下了12分11个篮板。老将陈楠在这场比赛中也起到了重要的作用，拿下了9分9个篮板，还有两次盖帽。张丽婷和刘扬分别获得8分和6分。从得分情况看，八一广博的姑娘们都打出了应有的水平，她们获胜在情理之中。



马街书会： 麦田里700年 不落幕的吹拉弹唱



图为2月9日，民间艺人在马街书会会场内表演河南坠子。
(新华社发)

据新华社郑州2月9日电

(记者双瑞)刚下过一场雪，周边村庄的麦苗都藏在雪被下酣睡，河南省宝丰县马街村数百亩的麦田却迎来越来越多的脚印，积雪很快化成了泥水，嘈嘈切切的弦乐陆续响起来了。从元朝起，每年正月十三，全国各地的说书艺人便负鼓携琴到马街村说唱。天穹作幕，麦田为台，赶会听书的群众也从几千人到数十万人，这场吹拉弹唱的民间狂欢已持续了700多年。

“下点雪不要紧，既来了，不唱遗憾呀！”正月十二那天，雪下得很紧，61岁的李冬梅把外套一脱，只穿着红底绣花的毛呢裙子，站在麦田里的演出车上演奏河南坠子。当时天特别冷，大部分艺人在屋里练习，等着第二天的正日子。

李冬梅十几岁就学戏，唱了快50年了，几乎年年参加马街书会，还技压群雄夺得2015年书会状元。当年的场景她历历在目，风刮得身上脸上全是土，眉眼都瞅不清了，几乎张不开嘴，她硬是献上一段精彩的《杨家将》。

书会状元的评选标准非常苛刻。熟练演唱1至2部长篇大书是起码条件，艺人还必须能连续演唱5场曲艺节目，每天一场，节目不允许重复，总时长10小时。除了专业功底好，身体素质也要过硬。

去年，参加马街书会的曲艺艺人有886名，戏剧、杂技等民间表演类艺人638人，此前还有过1000多名艺人赶会的记录，囊括凤阳花鼓、渔鼓道情、三弦书等数十个曲种，从中脱颖而出并非易事。

中国生肖珠宝展 巴黎刮起“中国风”

据新华社巴黎2月8日电

(记者张曼)法国“欢乐春节”系列活动之一的“TTF中国生肖珠宝设计发布暨展览”8日在位于塞纳河畔的巴黎中国文化中心拉开帷幕，百余件以中国生肖为主题的作品为巴黎带来一阵时尚“中国风”。

展览以珠宝为载体，挑选了酉鸡、申猴、未羊、午马、巳蛇、辰龙六生肖的优秀珠宝设计作品110余件及深圳大凡珠宝首饰有限公司最具代表性的20多件高级定制珠宝，从时尚角度展现了中华生肖文化的独特魅力。

展品以当代设计语言和艺术形式表现传统生肖图案，虽以生



图为2月8日在法国巴黎拍摄的鸡年主题珠宝。
(新华社发)