

本土动漫专栏《5爱动漫》开播

我市动漫产业链打通"最后一公里"

本报讯 (记者崔小明) 昨日下 午,由市文化广电新闻出版局、宁 波广电集团主办的宁波本土动漫栏 目《5爱动漫》正式开通,晚上6时30 分,宁波民和制作出品的动漫《那萨 尔丁》正式播出。这意味着我市动漫 产业链打通了最后关键一环,创作、 出版、制作、推广、销售、播出的产业 "一条龙"初具雏形。

据了解,近年来,我市多管齐 下扶持动漫产业发展。去年9月修 订的《宁波市动漫游戏产业专项资 金管理办法》,明确提出从单项扶 持精品创作到扶持整个产业链发展 的全新思路。在动漫产品创作出版 环节,对拥有自主知识产权、年度 出版发行量1万套以上的原创漫画 作品最高奖励3万元。此举激发了 我市动漫爱好者的创作热情, 去年 年底,多件作品获得奖励。在制作

环节,对年度动漫游戏主营业务收 入总额1000万元以上,且同比增 幅 30%以上的;主营业务收入总额 2000万元以上,且同比增幅20%以 上的动漫游戏企业,给予最高不超 过30万元的补助。一批行业领先 的动漫企业落户我市,中国动漫第 一品牌"功夫动漫"去年9月落户 宁波大学科技园,带动了我市动漫 产业的快速发展。为帮助企业拓宽 销售渠道,鼓励文化"走出去", 对年度境外动漫游戏版权销售总额 100万元以上,或年度动漫游戏出 口销售、服务总额600万元以上的 动漫游戏企业,给予最高30万元 的补助,一批动漫企业出口企业快

为帮助我市出版的动漫产品能 够顺利播放,我市着力帮助企业打 通产业链的"最后一公里"。对拥

有自主知识产权且为第一出品方的 原创动画电影,在全国院线、全国 卫视频道发行放映的,最高奖励可 达30万元。《嗨,顾得白》《神探 四豆星I》《少年王阳明》《俏皮大 嘴猫之悠长假期》等4部动画片被 浙江电视台国际频道买下版权并向 40多个国家和地区播映。宁波金 蔚文化传媒有限公司原创制作的 68集动画片《爸爸抱抱》去年暑 期在央视少儿频道黄金时间热播。

昨天开通的《5爱动漫》专门 播放宁波本土原创优秀动漫产品, 每周一至周六18时30分至19时、 周日18时30分至19时30分在宁波 五套播出。这是我市目前唯一的本 地原创动漫播出平台,进一步完善 丰富了我市的动漫产业链。

一些动漫企业积极拓展延伸动 漫产业链,宁波民和着力挖掘《那

萨尔丁》IP价值,打造以"那萨 尔丁"为核心品牌的同名系列图 书、桌面游戏、线下体验乐园 "那·世界"及其他"那萨尔 丁"二元系列产品等为内容的产 业链。"金蔚文化"还没播出之 前,就以200万元的价格将《爸 爸抱抱》的动画片的品牌和卡通 形象授权给杭州淘客童装服饰有 限公司,开创了我市动漫业与制 造业合作的先河。



助力"宁波音乐港"

"寻找宁波记忆中的声音"迎来第二站

本报讯 (记者陈青 江北记者 站张落雁 通讯员章笑笑)"宁波 是一座有声音记录的城市, 宁波唱 片厂正是这段岁月最重要的见证 者。"昨天,由江北区委宣传部 (文广新局)、江北区文联联合宁波 市图书馆天一音乐馆、洛奇音乐图

书馆共同举办的"寻找宁波记忆中 的声音——黑胶音乐沙龙"活动在 宁波大剧院举办。

创始于1978年的宁波唱片厂 隶属于中国唱片公司, 曾与北京唱 片厂、上海唱片厂、成都唱片厂合 称"中国四小龙"。去年,宁波市 图书馆联合一批社会爱乐人士开启 一段寻踪之旅, 到杭州采访原宁波 唱片厂厂长吕国芳, 获得关于宁波 唱片厂的珍贵图片、声音等资料。 昨日的活动为巡礼第二站。

昨天参加活动的爱乐人士表 示,通过老唱片追寻的其实是往昔 岁月,感怀是对历史最好的纪念, 复古的流行不应被遗忘。而黑胶唱 片是公认记录声音的最佳载体,这 种"慢"的休闲方式调节了生活节 奏,给予我们生活的美学意义。宁 波唱片厂特有的薄膜唱片, 也见证 了宁波音乐史浓墨重彩的一笔。

"儿子陈亮亮现在是舞龙项目

的国际级裁判员和国际级教练员,

经常在外面教人舞龙,女儿陈晶晶

在家里负责运营网店,与国内外的

客户联系业务。他们已经成为我的

化布龙的传承从娃娃抓起,尚田镇

中心小学、奉化高级中学、奉化技工

学校、尚田中学等学校成立了布龙

传承基地。奉化高级中学从2002年

开始,把布龙作为特色体育项目。目

前全校有800多名学生参加了奉化

布龙这门选修课的学习,有80多支

在当地政府的大力支持下,奉

左膀右臂了。"陈行国自豪地说。

奉化布龙传承人的非遗传承之路

通讯员 陈伟军 奉化记者站 严世君

"很多国外的客户在网上询问, 我们家制作的布龙是不是纯手工制 作的?"昨日上午,国家级非物质文 化遗产"奉化布龙"的代表性传承人 陈行国在家里一边忙着制作布龙, 一边对记者说。近几年,在女儿和儿 子的帮助下,通过阿里巴巴、淘宝网 等电商平台,他制作的布龙已经销 往日、韩、英、美、土耳其、比利时等 10多个国家和地区。陈行国努力探 索奉化布龙的"非遗"传承之路。

历史悠久

作为宁波首批国家级非物质文 化遗产项目之一,奉化布龙在奉化 区尚田镇条宅村有800多年的历 史。56岁的陈行国是条宅村的农 民,他十六七岁开始接触布龙。40 年过去了,一辈子没离开布龙的陈 行国不仅成了村里第五代布龙传承 人,而目成为这一国家级非物质文 化遗产的代表性传承人。

陈行国擅长的"条宅龙"以速度 快、变化多见长,基本动作有盘、滚、 游、翻、跳、戏等多个套路,舞姿变化 多端。经几代人的挖掘整理形成了 靠背龙、快游龙、擦身龙、摇船龙、躬 背龙、圆跳龙、盘龙、跳龙等40多个 动作。如今,舞龙的动作套路已发展

"国家体育比赛舞龙项目的许 多规则是根据奉化布龙的形式和套 路制定的。"奉化区体育教研员王基

明介绍,"比如舞龙、跳龙等动作, 还有对腹肌背肌要求很高的坐肩双 杆荷花造型等,都源于我们奉化布 龙的表演。"陈行国经常参加农运 会、群众体育大赛等各级各类活 动,获得奖状、荣誉无数,奉化布 龙在业内声名鹊起,香港回归、澳 门回归等大型活动中都有奉化布龙 的身影。

留住乡愁

陈行国不仅舞龙舞得好,人送 外号"全国第一龙头手",而且他多 年来一直坚持亲手制作布龙。"小时 候在村里舞的是那种稻草扎成的 龙,农村叫草龙,后来开始制作布 龙,主要原材料就是奉化随处可见 的竹子。"陈行国说。用来做布龙的 竹子需要精心挑选,如果用竹子削 成篾片扎成布龙,龙头的分量比较 轻,只有1.5公斤,舞起来不太费力; 如果是玻璃钢做的,那分量很重,舞 起来就很吃力了。他说:"竹子分大、 小年,只有小年产出的竹子才适合 做布龙,不容易遭虫蛀。"

在全国各地参加舞龙大赛时, 别的队伍看到他们制作的布龙漂亮 有神,舞起来眼花缭乱,就向他们打 听这布龙的制作、舞龙技巧,后来干 脆找他们定做布龙。一边制作布龙, 一边教人舞龙,成了陈行国日常生 活的主要内容。

在制作布龙之余,陈行国奔赴 各地,教别人舞龙。去年,他还应邀 作为外聘教师去上海商学院教大学 生舞龙。"这些年教的人太多了,徒 弟有上万人了。"陈行国说。

后继有人

展布龙文化产业、打造龙舞传承基 地"的新思路。市文改办将布龙文 化产业列入文化产业扶持项目。作 布龙"传承问题提上了重要议事日

近年来, 当地政府成立了奉化 布龙保护工作领导小组,提出"发 为国家级非物质文化遗产的"奉化



在

制作

布

鄞州瞻岐一村民痴迷大松石

耗资六七十万,收藏3吨原石,欲建一个展示馆



图为张宝君在专心地观察大松 (胡龙召 摄)

本报讯 (记者朱军备 通讯员 童诗涵) 走进鄞州瞻岐镇西城村的 一户农家宅院,只见天井里、楼道 里、房间里,到处堆满了石头。 "这叫大松石,我每天一有空就打 磨石头,细细观赏,视为享受!" 主人张宝君说,四五年来,他收购 的大松石原石有一吨多。

这种其貌不扬的大松原石,原 产地在球山。球山又叫羊求休山, 原是东海象山港的一座海礁,是 亿万年前火山爆发遇水结晶后的 产物。清乾隆年间印制的篆刻专 著《篆刻针度》中介绍印石十六 种,大松石排在青田冻石、封门 石、昌化鸡血石之后。史学家全 祖望曾写下"吾乡用私印,大松

亦擅名"之句。沙孟海赞其兼有寿 山和青田的品质。我市文史学者戴 松岳认为,大松石形成之奇殊,经 历之奇曲,价值之奇绝,为印石之 翘楚,遗世之珍品,能与四大印石 分庭抗礼。

2013年,家住西城村的大松 自然村,从事建筑业的张宝君,从 朋友处听说大松石是石之珍宝,就 开始到处收购, 甚至收购砌入老屋 墙基的大松石。他将原石细心地切 割、打磨,一有空就细细观赏、品 味。他发现,优质的大松石,色相 中夹红筋,或间洒墨,或杂染翠 绿,尤其以多色、杂色为多,兼有 "润、腻、凝、温、细、洁"的 "石之六德"。

好的石头还需好雕工。张宝 君专门请雕刻师雕刻了古兽等多 方印石,藏在橱柜里。每方印 石, 光雕刻工钱就需2000多 元。这几年,张宝君花了60多 万元用以收购原石及支付加工 费。"看到好的石头,非常喜 欢,心都会热。"张宝君对大松 石近乎痴迷。

张宝君说,大松石存量越来越 稀少, 球山已被挖掘一空, 他作为 大松村人,有责任保护好大松石, 发扬大松石文化。他的最大心愿 是,在大松村、大松古道旁边,建 一个大松石展示馆,供市民参观, 供专家研究, 也可作为大松石文化 的交流平台。

"亚洲璀璨之星" 闪耀柏林电影节



2月12日,在德国首都柏林,首届"亚洲璀璨之星"最佳编剧获奖 者刘震云 (左四)、最佳导演获奖者徐浩峰 (左六)、最佳制片人获奖者 叶宁 (右五) 出席颁奖典礼。 (新华社发)

据新华社柏林2月12日电 (记者张毅荣) 首届"亚洲璀璨之 星"颁奖典礼12日在第67届柏林 国际电影节期间举行。中国电影 人徐浩峰、刘震云和叶宁分别凭 借影片《师父》《一句顶一万句》 和《罗曼蒂克消亡史》获得最佳 导演、最佳编剧和最佳制片人。

"亚洲璀璨之星"由亚洲电影 电视推广促进会联合北京电影学 院和中国广播电影电视社会组织 联合会演员委员会共同举办,导 演谢飞、编剧严歌苓、监制崔宝 珠和演员唐国强等担任奖项评委。

北京电影学院党委书记侯光 明说,首届奖项在评选标准方面 有着学院派的严格把控,代表了 亚洲优秀电影人的卓越成就。中 国广播电影电视社会组织联合会 演员委员会秘书长张歌说,中国 已成为亚洲最大的影视产业市 场, 奖项既让中国影视人走向国 际,也让世界了解中国影视。

据亚洲电影电视推广促进会 秘书长沈东军介绍,"亚洲璀璨之 星"是在柏林电影节常设单元 "欧洲璀璨之星"的启发下设立。 1998年启动的"欧洲璀璨之星" 旨在培养欧洲优秀青年演员,由 来自欧洲37个国家的电影宣传和 推广机构组成联盟,每年在全欧 范围内进行评选, 获奖演员将在 当年柏林电影节上得到推介。

出席当晚颁奖典礼的柏林电 影节电影交易平台——欧洲电影 市场主席马泰斯·克诺尔说,越 来越多的亚洲电影近年来在欧洲 电影市场上备受关注,"亚洲璀璨 之星"能让欧洲和亚洲电影人彼 此深入了解合作。

沈东军说,未来随着亚洲其 他国家地区电影组织、电影人和 电影作品的加入,"亚洲璀璨之 星"奖项将涵盖电影行业全产业 链,提升亚洲电影人的知名度和 话语权, 开启国际电影市场合作 的新时代。

据了解,"亚洲璀璨之星"15 日将在柏林围绕"中外合拍电影 中的演员选角与试镜"举办论 坛。本届柏林电影节9日开幕, 将持续至19日。

本届奥斯卡大热门《爱乐之城》率先开场 我市"后春节档"电影 甜蜜爱情片为主

本报讯 (记者南华 通讯员 葛家莉 张梦圆)昨日下午,好 莱坞歌舞电影《爱乐之城》在万 达影城鄞州店提前点映, 拉开了 我市电影"后春节档"的序幕。

今年我市的"后春节档"电 影市场依然主打爱情片,其中 《爱乐之城》由瑞恩高斯林与艾玛 斯通主演, 讲述一个钢琴家和一 个女演员共同追求梦想中爱情的 故事。同期上映的爱情片还有国 产都市喜剧爱情电影《合约男

女》《疯岳撬佳人》和《欧爸的情 人》。《合约男女》由青年导演刘 国楠执导、郑秀文与张孝全联袂 主演, 讲述保险公司首席执行官 与快递员之间的爱情故事;《疯岳 撬佳人》由高人气的相声演员岳 云鹏首部担纲主演,讲述一名怯 懦男护工与女艺术家之间令人啼 笑皆非的爱情故事; 青春纯爱情 片《欧爸的情人》由贺丰执导, 男星李英勋、雷鹏宇和重庆大学 校花潘思羽联袂主演。

挪威小镇的"冰乐器"音乐会

据新华社挪威耶卢2月12日 电 (记者张淑惠 梁有昶)零下 10摄氏度, 一名音乐人正在冰雪 制成的露天舞台上,演奏用透明 冰块制成的萨克斯管, 低沉而平 静的音乐穿透寒冷的黑夜,声音 中似乎带着冰的透明、纯净质感。

这场在挪威中部小镇耶卢举 行的冰雪音乐节,是世界上唯一 利用冰制乐器进行表演的特殊音 乐会。2月9日至12日,在寒冷 的露天舞台上,来自挪威、英 国、芬兰、波兰、美国等国的音 乐人将冰贝斯、冰鼓、冰吉他等 各种冰制乐器完美配合在一起, 为观众献上一场场视觉和听觉的 盛宴。

冰雪音乐节的创始人和策划 者是挪威音乐家泰耶・伊松格塞 特。伊松格塞特对记者说:"大约 17年前,我在挪威一个冰冻瀑布 附近举行音乐会。身为作曲家, 我决定利用瀑布本身的一些元 素:石头、木头、流水甚至冰。 而当我听到冰的声音时,我立刻 爱上了它。不论是声音还是视觉 效果,它都如此美丽!"

伊松格塞特说,这是冰雪音 乐节第12年在滑雪胜地耶卢举 行。耶卢是他的家乡,处于斯堪 的纳维亚山脉腹地,雪季长达6 个月,虽然常住人口只有2000多 人,但这里是体验冰雪音乐的最 佳之地。"每年冰雪音乐节我都会 尝试用不同的方式表达冰的声 音,冰萨克斯是今年的创意。"

经艺术家之手,看似简单的

冰块变身为各种乐器,奏出神奇 而美妙的音乐。伊松格塞特强 调,并非所有冰块能发出动听的 声音,来自不同地方的冰块,演 奏出的声音也有区别。他所采用 的冰块是来自耶卢高山湖泊中没 有被污染过的天然冰。

据主办方介绍,挪威冰雪音 乐节传递给人们的除了音乐,还 有更重要的东西,那就是向地球 母亲最重要的物质之一-冰冻的水致敬。

冰雪音乐节期间, 主办方专 门举行了一个"家庭音乐会"。在 这个音乐会上, 伊松格塞特向大 人和孩子们展示了科学家从格陵 兰岛冰层带回的有着"200岁" 冰龄的冰块。通过轻轻敲打和摩 擦, 伊松格塞特向观众弹奏出存 储在冰块中的200多年来的信息。

据科学家介绍,1815年印度 尼西亚的坦博拉火山爆发是地球 两百多年来最大规模的火山爆 发,大量火山烟尘进入大气层遮 蔽了阳光,导致第二年全球气温 下降,出现著名的"无夏之 年"。伊松格塞特认为,冰块里 的水物质记载着环境的变化,冰 传递出的音乐能显示出地球环境 的好坏。

在挪威中部天寒地冻的山区 小镇里,简单而纯净的冰块,经 过音乐人的特殊演奏和斯堪的纳 维亚传统歌曲完美配合在一起。 没有绚丽的舞台,没有多余的修 饰,或许这才是音乐的纯净本质