

多出优秀作品才能无愧于伟大的时代

全市文艺工作大会在我市引起强烈反响

本报讯（记者崔小明 陈青）连日来，全市繁荣发展社会主义文艺工作大会在我市文艺界引起强烈反响。广大文艺工作者认为，这次会议为我市社会主义文艺工作描绘了宏伟的蓝图，指明了努力的方向，让人备受鼓舞。

鲁迅文学奖获得者、市作协主席荣荣说，文学是文艺工作最基础最重要的一个部分，作为文学领域工作的牵头人，对这次会议的召开感到振奋。她表示，要组织广大作协会员学习领会会议精神，鼓励并带动作家深入群众、深入生活、深入实践，为人民书写、为人民抒情、为人民抒怀，热情讴歌宁波改革开放的伟大实践。

“梅花奖”得主、宁波市甬

剧研究研习中心主任王锦文认为，全市繁荣发展社会主义文艺工作会议的召开如春风拂面，使她对甬剧传承、保护、发展的信心更足了。今年宁波市甬剧研究研习中心将进一步挖掘整理传统文化，对甬剧传统戏进行创新提升。

曾获2015年度“浙江省青年文学之星”的雷默表示，在宁波当个作家是幸运的，市委市政府为文艺界创造了这么好的条件，作为艺术家，在庆幸的同时，也感到肩上的责任重大，但这将激励自己努力创作出更多高艺术水准的作品。

宁波市美协副主席、宁波大学潘天寿艺术设计学院教授李采姣认为，全市繁荣发展社会主义文艺工作会议吹响了宁波文艺迈

向高峰的新号角。作为一名文艺工作者，用自己手中的画笔画出宁波的好山好水，用自己手中的画笔讴歌宁波的好花好草，才能无愧于这个伟大的时代。李采姣认为文艺的引领作用、教育作用、感染作用必将为宁波文化在创立精品化、特色化方面起到极大的推动作用。

市舞蹈家协会副主席沙日娜说，她深深感受到市委市政府对宁波文化事业的重视，还看到了长远的规划和繁荣文艺的决心，作为一名文艺工作者感到很振奋。“刚刚召开的全市繁荣发展社会主义文艺工作会议鼓励大胆创新，我觉得不论是个人、团体都将迎来发展的历史机遇。”热爱舞蹈的沙日娜说。

市文化馆馆长林红说，全市

繁荣发展社会主义文艺工作大会提出的“七大计划”中，其中“一人一艺”全民艺术普及和非遗传承发展的任务都在市文化馆，所以深感责任重大，使命光荣。接下来，市文化馆全体工作人员将马不停蹄，以只争朝夕的精神抓好各项工作的落实，不辱使命，不负重托。

宁波市交响乐团副团长童铭说，文艺大会的召开让交响乐团感到非常振奋。会议非常的务实，有很多具体的举措。宁波市交响乐团将进一步加强文艺人才队伍建设，深入群众扎根人民，努力创作出融思想性、艺术性、观赏性为一体的优秀文艺作品，继续开展音乐普及工作和文化惠民工作，努力做到社会效益和经济效益双丰收。

浙江广东当代水彩画家邀请展开展



图为市民在宁波美术馆观赏水彩画作品。（周建平 摄）

本报讯（记者陈青 通讯员徐良）“深圳美术馆3W+水彩交流计划：浙江广东当代水彩画家邀请展”昨日在宁波美术馆开展。展览汇聚了浙江和广东两地70位优秀水彩画家的160幅作品。

据介绍，“深圳美术馆3W+水彩交流计划”是由深圳美术馆策划主办、深圳市宣传文化专项资金鼎力支持的具有持续性和年度性的水彩画交流活动。“3W+”不仅是指“深圳—广东—全国”三级有效联动，同时也

指向当下被World Wide Web、微博、微信等包围的无所不在的互联网新时代中，艺术家为什么而画（why）、画什么（what）、怎么画（how）这三个艺术创作中最质朴的问题。

此次展览以“引进国内水彩画名家名作”和“推出本土优秀水彩画家”相结合的策展理念，邀请宁波本土优秀水彩画家20人，每人1件作品，共同参加展览，以此带动和鼓励更多的本土艺术家开拓创作。展览将持续至3月5日。

今年特色文化产业博览会有什么亮点

国际电子竞技大赛将首次举行

本报讯（记者崔小明）昨天，记者从有关会议上获悉，在今年4月即将召开的2017特色文化产业博览会上，广大市民有望欣赏到两岸最新的文创产品，并与来自美国硅谷的智能机器人交流互动，还将首次举办国际电子竞技大赛。

据了解，今年的文博会将围绕国家“一带一路”和发展文化产业的战略，以“扬工匠精神、促文化共享”为主题，将设8个展馆，展区面积5万多平方米，比去年增加约10000平方米。

八大主题展馆分别为“一带一路”国际馆、城市文创馆、非遗展示馆、文化艺术馆、文化科技馆、文创

音乐馆、文化休闲馆、动漫电竞馆等八大主题。其中，“一带一路”国际馆，邀请了“丝路”沿线相关国家，以宁波海丝之路始发港为核心，策划重现丝绸之路文化精髓。目前已经对接了泰国、新加坡、马来西亚、印尼、美国、英国、俄罗斯等国家。城市文创馆邀请全国同类大城市展示优秀文化企业及文创产品。目前已全面对接所有副省级城市。非遗展示馆是宁波文博会核心特色之一，将引进以两岸最新文创产品为核心的优秀非遗企业。文化艺术馆邀请欧洲国家等国际艺术机构和国内主要金融机构参展，充分体现了文化保税贸易以及文化金融

融合的理念。文化科技馆将形成四大特色展区，一是美国硅谷科技展区，智能教具、智能交互机器人、脑电波应用将一展风采；二是VR产业展区邀请暴风科技、超感科技、HTC、爱奇艺等知名企业参展；三是展示媒体融合的最新成果；四是集中展示最新的文化科技融合成果。文创音乐馆展示传统与现代结合的音乐文化以及音乐周边产业的内容。文化休闲馆引进了境内外的文化消费品。动漫电竞馆引进了全国前五十强动漫企业，如奥飞动漫、腾讯旗下的阅文集团、网易动漫等，同时举办国际电子竞技大赛。

此外，除了招商引资、投资洽谈，文博会期间还将举办文化文物单位文创产品开发论坛、中国编创高峰论坛、海丝国际音乐论坛、数知未来·中国（宁波）文化+互联网发展论坛暨中国文化企业成长指数发布仪式、浙江省文创银行发展研讨会等活动。

另据了解，文博会还设有数十场分会场活动，主要有广告创意产业嘉年华、动漫嘉年华、文化保税贸易论坛、AR/VR产品产业化高峰论坛、电子竞技高峰论坛、民和文化产业园开园仪式及相关论坛、中国（宁波）文化产业创业大赛、“艺术宁波”TOP10评选等。

“今天的接受者就是明天的传播者”

文艺大师吴玉霞甬城普及琵琶艺术

本报讯（记者陈青 通讯员包德贵）刚刚受聘成为宁波市文艺大师的著名琵琶演奏家吴玉霞，昨日下午在宁波中学作主题为“琵琶艺术的审美与表达”的讲座，宁波中学师生以及宁波民乐爱好者，共同感受了琵琶艺术的独特魅力。

与琵琶结缘近50年的吴玉霞，曾任中央民族乐团副团长兼乐队琵琶首席，是国家一级演员、硕士生导师、中国民族管弦乐学会副会长。“称为文艺大师不敢当，可以这么理解，是文艺界年龄偏大一点的、从事艺术教育的老师。”吴玉霞一句谦逊的开场白引来阵阵掌声。讲座现场，除了以故事、实例的形式和听众互动，吴玉霞还演奏了经典名曲《阳春白雪》《思春》《龙船》等。

“作为一名职业音乐家，我们要在自己的艺术领域埋头苦干，研究提升技艺；同时，不能忽略

艺术普及。做艺术的传播者，让音乐艺术普及孩子和老百姓，这才是艺术。今天的接受者就是明天的传播者。”她在分享艺术成长之路时表示，自己从少年宫起步学习琵琶，是艺术普及的受惠者，“琵琶艺术凝聚了中华民族优秀传统文化，我愿意尽力让更多人走进民族艺术的殿堂，感受美、传递美。让市民文化更丰富，生活更有情趣。”

讲座前，她接受媒体采访时说，设立工作室后对自己有要求，“珍视、珍惜，全身心投入，扎实做好，让更多人共享优秀传统文化。”她表示，宁波有很深的文化底蕴，音乐有很大的提升空间，民族艺术推广也有很好的前景。“宁波已经有了交响乐团，还希望能成立宁波民族乐团。”

今日上午，吴玉霞文艺大师工作室首期琵琶高级研修班开课。



新春戏曲联欢会 公益文化令人醉

昨日下午，鄞州区福明街道陆嘉社区举行“雄鸡唱新春，邻里促和谐”2017年新春戏曲联欢会，为居民送上免费的文化大餐。图为表演现场。（南华 邱虹 摄）

想拍摄一部宁波题材的儿童剧

——访著名导演、“中国清戏第一人”林鸿

本报记者 南华

“宁波这个城市给我的印象实在太好了，我被宁波市委市政府对文化发展的重视感动了，这让我与宁波一见如故，我觉得我生就是个宁波人，有责任为宁波奉献”。著名导演林鸿接受记者采访时说。

林鸿1994年因执导央视一套黄金时段播出的电视连续剧《康熙大帝》而名声大噪，荣获“中国清戏第一人”和“清宫戏影视教父”两大誉称。说起古装戏，林鸿情有独钟，她说古装戏比现代戏更能表达情怀、直抒心意。所以，她研究清史十多年后，又花了5年时间完成《康熙大帝》的编导、策划、制片等工作。在忠于历史的基础上，把康熙和苏麻喇姑等人的关系和命运演绎成了真实可信的宫廷故事。林鸿认为，历史剧就要尊重历史。她以自己的近作——斥资1.2亿元打造的大型3D民族史诗电影《东方女儿国》为例说，“东女”，是人类文明发展史和世界民族融合史上的一

个巨大谜团和不朽传奇，也是《西游记》中的女儿国原型，《隋书》《唐书》中均有记载，为准确、全面、深刻地反映那段可歌可泣的史实，林鸿花了四年时间数十次深入阿里及金川体验生活，最终完成了这部集传奇、浪漫、文献、灾难于一身的史诗大片。林鸿向记者推荐说，该片由斯琴高娃、张娜拉和正宗的金川籍东女后裔仁青拉姆等主演，真实讲述东女王当年的历史故事。

作为中国戏曲学院影视表演学院的创办人，林鸿已是一个有十多年影视教学实践的成功教育家，为中国影视教育改革作出了卓越贡献。问及她在宁波可有办学的打算，林导快人快语地回答：“我准备在宁波办影视制作、表演、动漫等多个速成培训班，理论加实践，半年速成。”林导还说，中国有4亿青少年，但属于青少年的作品很少，其实中华民族的优秀传统文化需要传承，我们的下一代是我们国家的希望，所以儿童教育非常重要。她告诉记者，她打算以宁波为基地，以动漫的形式拍摄一部有关宁波的儿童影视剧。

【上接第1版①】

习近平对当前和今后一个时期国家安全工作提出明确要求，强调要突出抓好政治安全、经济安全、国土安全、社会安全、网络安全等各方面安全工作。要完善立体化社会治安防控体系，提高社会治理整体水平，注意从源头上排查化解矛盾纠纷。要加强交通运输、消防、危险化学品等重点领域安全生产治理，遏制重特大事故的发生。要筑牢网络安全防线，提高网络安全保障水平，强化关键信息基础设施防护，加大核心技术研发力度和市场化引导，加强网络安全预警监

测，确保大数据安全，实现全天候全方位感知和有效防护。要积极塑造外部安全环境，加强安全领域合作，引导国际社会共同维护国际安全。要加大维护国家安全所需的物质、技术、装备、人才、法律、机制等保障方面的能力建设，更好适应国家安全工作需要。

习近平强调，坚持党对国家安全工作的领导，是做好国家安全工作的根本原则。各地区要建立健全党委统一领导的国家安全工作责任制，强化维护国家安全责任，守土有责、守土尽责。要关心和爱护国家安全干部队伍，为他们提供便利条件和政策保障。

【紧接第1版②】

依托市国土资源局信息中心的不不动产登记系统平台，开发了海域使用权登记系统，将海域使用权登记纳入不动产登记一登记系统中。同时攻克了海域测绘与土地测绘坐标转换的难题，坐标精度及转换后数据质量均达到了入库要求。

领到海域使用权不动产登记证书后，宁波大榭开发区信源码头有限公司负责人特别高兴。“今后这片海域主要用于油品码头建设。”这位负责人介绍，该码头规划建设3个泊位，1个10万吨、1个5万吨、1个

赵延年版画在天一阁展出

本报讯（记者陈青 通讯员乌莹君）由天一阁博物馆联合湖州博物馆推出的《刀·木·情——赵延年版画艺术展》昨日布展完毕，今日起在天一阁云在楼开展。此次展览分为时代锋刃、鲁迅情结、大美无疆、以刀代笔、歇后论道五个部分，全方位展示了赵延年在版画、水墨画、漫画等领域的艺术创作。展出的80余件作品中，以30幅鲁迅及其文学作品为题材的黑白木刻版画最具代表性。

赵延年（1924—2014），曾被誉“木刻界最年轻的奇才”“用一把木刻刀刻出了一个波澜壮阔的世纪”。他是中国版画史上里程碑式的人物，作品以黑白木刻为主，风格雄健激昂，堪称我国黑白木刻的一面旗帜。

赵延年祖籍浙江湖州。抗战初期投身于鲁迅所倡导的新兴木刻运动，青年时期已在业界崭露头角。1957年调入中央美术学院华东分院（今中国美术学院）版画系后，除了在教学一线悉心培育版画艺术人材外，个人创作亦日臻精纯、业绩斐然，与张漾兮、张怀江、赵宗藻合称为浙江版画界的“二张二赵”，共同构建并引领了浙江现代版画艺术的基本风貌，海内外影响深远。

在赵延年创作的众多版画作品中，他创作的鲁迅题材版画，为本次展览的一大特色。在美术领域，鲁迅作为“中国新兴木刻运动”之父，通过对现代创作木刻艺术的亲力扶持和倡导，深刻地影响了中国现实主义美术的发展进程。赵延年

的木刻生涯正是为“新兴木刻”的现实主义精神所开启。70余年来，他始终是这一精神的忠实传薪者和实践者，创作了近200幅鲁迅题材的木刻作品。

此次展出的《梦幻》，以1927年鲁迅先生在广州中山大学执教期间的经历为题材，描绘了他倾心于教育青年，寄希望于未来。不同于单幅肖像作品，《梦幻》作为一套20幅连环画，对人物塑造有特定的“一致性”要求。赵延年此作着力刻画了鲁迅于特定历史情境下一系列复杂的神貌和内心活动，令人可信可感。他创作的《阿Q正传》《药》《狂人日记》《故乡》等，人物形象夸张而不失真实，生动而不失拙厚，正确地传达了文学原作的精神，受到了广泛

的赞誉。

本次展览将持续至今年3月19日，市民可免费参观。为了增加展览与市民的互动性，普及市民对版画艺术的认知，天一阁书画艺术院还将于2月25日上午9时30分举办一场“匠人·匠心——版画手工雕刻印刷体验”活动，想要参加活动的可关注“天一阁”官方微信获取更多活动信息。

象山影视城 XIANGSHAN TV&FILM
民间绝活大比拼 影视体验大揭秘
特约刊登