



都说军人有两位母亲：一位是妈妈，一位是祖国母亲。

在举国欢庆、辞旧迎新之际，军人就如某位“网红”所说的那样——“地球不爆炸，军人不放假”。因为，儿行千里，苦练百般武艺，甘吃千般苦头，一切都是为了祖国母亲。这群“最可爱的人”深知“舍小家为大家”，为“国守岁我自豪，为民站岗我骄傲”。

“一人披尽寒霜雪，喜看万家窗灯红。”今年的春节，解放军第113医院官兵舍弃与家人团圆的机会，把绚丽烟花当作“113人”最美的笑脸，把声声爆竹作为“113人”最好的祝福，坚守岗位让安宁得以维系，让和谐得以凝造，让欢乐得以传递。

为了万家团圆

——记解放军第113医院医护人员“为国守岁”事迹

本报记者 王晓峰
通讯员 牟家金 韩林 文/摄

A 舰艇上“浪漫”年，在海浪中度过

天下虽安，但忘战必危。

1月18日，鸡年春节的脚步越来越近了，但就在这一天，解放军第113医院五官科护士长、非现役文职人员许平平突然接到“出征”的通知。未穿军装却多次上“战场”的许平平，想也没想就脱口而出：“保证完成任务！”

登上舰艇的那一刻，这个在各级比武中多次摘金夺银的“白衣

天使”，心里有些愧疚：这个年不能在家陪伴亲人了。但很快，她就调整了情绪，并给自己定了一个“小目标”：趁着这个机会，补齐晃荡条件下紧急救治难的“短板”。

年三十下午，舰艇上处处张灯结彩，许平平悄悄走进手术室，把自己的左手用背包绳固定在手术台上，当作“试验品”，然后用自己

的右手为左手静脉穿刺。海上的浪，就如小孩子的性子，说来就来。尽管注意力已百倍集中，但在舰艇的晃动中，许平平的左手背还是一次次被扎出血珠。但她知道，机会难得，这次错过了，下次不知道要啥时才能碰到。手背痛，咬咬牙坚持；手背肿，用热毛巾敷敷。功夫不负有心人，当战友们喊她吃年夜饭时，许平平已能蒙着眼

睛，试了连续三次都精准一针即中，之后才从手术室走了出来。

大年初一的早上，刺耳的警报声毫无征兆地响起，“战斗”来得如此突然。

搬运伤员、止血包扎、紧急救治……一切有条不紊地进行着。看着自己手里的针头针针不落空，许平平心里充满了安慰，如果平时没能打好基本功，那么当真正面临挑战的时候，将会慌乱如麻。

紧急演练结束，许平平对照制定的“小目标”，开始新的“战斗”。她知道，过硬的技能才能为群众放心过年提供强力支撑，为战友卫国戍边提供坚强保障。



他们的“战斗”岗位在手术室

了，拉着陈海亚的手，不停说谢谢。

彼时，王梦炎家里，吃着少了主人公的年夜饭，看着电视里家人团圆的画面，妻子在给儿子夹了个红烧鸡翅后，悄悄转身抹了眼中的泪水。因为她知道，自己的丈夫

是一名军人，类似的一幕在所难免了。

回到家，尽管饭桌上的年夜饭早已冰凉，但接通患者家属打过来的视频聊天，看着小姑娘脸上的笑容，一切平安，王梦炎也笑了。

B 手术室里“平安”年，在微笑中度过

“医生，快救救我孙女……”大年三十晚上6时12分许，一位60多岁的阿婆抱着一个不停抽泣的小姑娘，满脸焦急地冲进急诊科。原来，她的孙女摔伤后，跑了几家医院，都说无法进行手术。

“伤口过大，需紧急手术。”值班医生检查后，紧急联系普外科王梦炎主任、麻醉科裘剑波副主任、陈海亚护士长。此时，窗外爆竹声阵阵，年的味道正浓，正是家家户户围坐一起吃年夜饭的时候。

“马上就到！”接到电话，王梦炎把外套往身上一套，向在厨房里准备年夜饭的妻子说了声：“对不起，我又要爽约了。”随后他亲了亲儿子额头，转身飞奔下楼，融入

茫茫的夜色当中。

“手术室已开启”
“麻醉师已到位。”
……

“已进入手术室，可以手术。”王梦炎换好衣服，戴上帽子、口罩，三步并作两步冲进手术室。

当晚6时47分许，小姑娘被推进手术室。

无影灯下，王梦炎手里的器械似被赋予了灵性，穿、刺、挑、引，让人眼花缭乱，目不暇接。配合手术的裘剑波一脸严肃，双眼在小姑娘脸上的伤口处聚焦。

1小时后，手术室门外的阿婆从陈海亚手中，接过已睡熟的孙女。看着怀中孙女脸上已缝合的伤口，阿婆脸上的皱纹终于舒展开

C 候车室里“热心”年，在巡诊中度过

1月27日，除夕夜。宁波火车站候车室里熙熙攘攘，人群中两个人特别引人注目，她们是穿着“海军蓝”和护士服，戴着印有“中国人民解放军第113医院”袖标的医生和护士。

“穿上军装后，在岛上、海上，甚至山上都过春节，但火车站过春节还是头一回。”一身戎装的肾脏内分泌科主任杨燕玲风趣地

说。“成为113医院的一份子后，在手术室、护士站吃年夜饭是家常便饭，火车站吃年夜饭，味道肯定不一般。”一同在火车站医疗点坚守的肾脏内分泌科护士长虞敏敏接过话茬。

“海军蓝”尽心，老乡们安心。当天傍晚6时许，杨燕玲和虞敏敏又拿起药箱、血压仪，走进候车室的每个角落。

“大爷，这是感冒药，一定记得吃，多喝热开水。如果晚上继续发烧，吃两颗退烧药。”来到一名脸色不太好的大爷面前，杨燕玲蹲下身子，轻轻拉住大爷的手臂号了脉。确诊是感冒引起的低烧后，虞敏敏从药箱里拿出感冒药和退烧药。

“老骨头能扛得住，但还是谢谢你们了。”看着虞敏敏手中的

药，大爷欲言又止，粗糙的双手不停扯着衣角。“药不用钱，您拿着吧。”杨燕玲把药塞进大爷手里，起身与虞敏敏朝下一个点走去。

列车来了又走，老乡走了又来，巡诊一直进行着。候车室、站台、电梯间……杨燕玲与虞敏敏用双脚丈量了火车站每个地方。

当晚7时35分许，候车室的旅客越来越少，杨燕玲与虞敏敏绕着候车室、售票处巡诊一圈，确认无人需要看病后，抓起早已冰凉的工作餐，倒了一杯可乐，互相碰杯说了句“新年快乐”，吃起了年夜饭。

年夜饭后，俩人将继续“战斗”。

“把小李接上救护车，冯晓峰立即开始望闻问切，何伟珍边量血压边做起心理辅导。车外，爆竹声声；车内，暖意融融。在冯晓峰和何伟珍的诊治下，小李脸上痛苦的表情明显减少。

当晚9时17分许，救护车到达医院。冯晓峰、何伟珍陪着小李检查、拍片、拿药。小李几次举起右手想用军礼表达谢意，但冯晓峰、何伟珍不约而同地拍着他的肩膀说：“你的职责是为祖国站岗执勤，我们的职责是为官兵群众守护健康，都是本职工作。”大约半小时后，小李被确诊为肠道感染。治疗后，冯晓峰与何伟珍又坐上救护车，把他送回部队驻地。

车窗外响起新年钟声时，冯晓峰与何伟珍还坐在救护车上往医院赶。看着不断升腾的烟花，绽放出五彩斑斓的绚丽花朵，俩人相视一笑，战友平安就是最好的新年礼物。

D 救护车上“温馨”年，在路上度过



救护车上也有另类的“温馨”

“叮铃铃……”大年三十晚上6时30分许，刺耳的电话铃声划破第113医院总值班室的宁静。

“我部战士小李突然上吐下泻，已持续半个多小时，请贵院速派人救治。”电话是某部卫生队打来的。由于部队驻地位置较为偏僻，离医院较远，卫生队队长请求医院派遣救护车前往。

时间就是生命，医院值班员立即向值班领导报告了这一情况。3分钟后，救护车就载着消化科冯晓峰医生、护士何伟珍匆匆驶向夜色，快速朝小李所在部队驶去。

“不用担心，我们会一路陪着你，这点事，对军人来说根本不算



巡诊护士在给老人送药

军民一家亲

毛学军：一位弘扬“尽忠报国”文化的考古博士

本报记者 王晓峰
通讯员 赵继承 文/摄

一位考古博士怎么会与弘扬“尽忠报国”文化产生联系？

故事还要从一篇《宝奎阁那些事儿》说起，它记述了宁波籍南宋宰相史浩故居宝奎阁修缮的经过，而史浩又与平反岳飞冤案有着千丝万缕的关系。

据史载，明州鄞县（浙江宁波）人史浩，是南宋史家“一门三相”中最早的一位宰相，他最浓墨重彩的政绩就是力排万难为岳飞平反。宋孝宗赞赏史浩尽忠报国之举，把地处明州月湖的御酒坊赐予史浩，并拨白银百万两修建成“寿乐府”供史浩安居。

“发掘、修缮史浩故居宝奎阁就是为弘扬‘尽忠报国’的传统文化，让世人铭记这一宝贵精神财富、传承这一文化。我的微信名叫‘品艺悟道’就是意为身为宝奎阁，在品鉴艺术作品的同时感悟‘尽忠报国’精神。”在地处宁波月湖景区的史浩故居宝奎阁，考古博士毛学军正在介绍这座古建筑的由来。

宝奎阁的“重生”，离不开毛学军的努力。毛学军出生在宁波，从小就对南宋名相史浩有所了解，因为宁波人八月十六过中秋节就与他有关。对史浩的了解，也加深了毛学军对岳飞“尽忠报国”传统文化的印象。年幼时，毛学军父亲一直在部队服役，母亲一人独自照顾老人和小孩，遇到了很多困难。在他九岁时母亲因病去世了。为这事，他埋怨父亲多年。而现在，自己天天宣讲“尽忠报国”文化，就慢慢理解父亲报国的艰难抉择了。

从中科院考古所毕业后，毛学军游走北京、上海等地从事文物征集和修复工作。六年前，他作为中国文化学会会员和中国文化信息协会常务理事、中国珠宝专业委员会副主任，开始筹建半商半公益的宁波玉文化博物馆。

在选址中，毛学军第一个就申请了月湖景区的史浩故居，并提出打造“尽忠报国”文化艺术展馆的设计，以商养馆弘扬传统文化。经过与当地政府的积极沟通，达成先修缮后建馆的协议。

理想很丰满，现实很骨感。毛学军在联合专家考察古建筑时，

发现史浩故居北面已近十年没有使用，仅作为杂物堆放场所，到处漏雨，霉柱破墙，使得房屋修缮、史料和艺术品展览交流的功能布局难度非常大。很多业内人士和身边朋友都劝他放弃。

“军人参军报国是‘大忠’，我们普通公民则是要通过自己能做的点滴之事去实现‘尽忠报国’夙愿。”面对修缮的高额费用，毛学军一下掏出辛苦积攒下来的二百多万元投了进去，后来又转让股份、抵押房产，陆续投入了三百多万元。但困难接踵而来，方案改变、合作方撤资、妻子突然怀孕等，都在考验毛学军。最终他还是挺了过来。

在700多个日日夜夜里，毛学军拿出一切能拿出的时间修缮史浩故居。为做到“修旧如旧”，落实展示交流的功能，他邀请当地专家和文博系统专业人士不断优化完善方案，自己还直接参与木工、泥工、油漆等工作，所有的一木一砖都亲自查验……

自此，毛学军全身心地投入“尽忠报国”文化弘扬中。用他自己的话就是：“让自己和市民在品鉴艺术品的同时，领悟‘尽忠报国’丰富的精神内涵。”

为吸引更多的市民前来“品艺悟道”，毛学军把展馆对外免费开放，还定期邀请各地地协、书协艺术家和玉雕、陶瓷等各个领域的工艺美术师创作“尽忠报国”文创作品，邀约社区群众、机关干部、中小学生、现役官兵前来参观。这时，毛学军都会当讲解员，倾情讲述一个个“尽忠报国”经典。

弘扬尽忠报国文化，关键在唤醒人民去践行。前不久，毛学军收到一封边关战士的来信。信中写到：“在参军入伍前，文武部组织我们去参观‘尽忠报国’书画展，当时对你弘扬‘尽忠报国’文化非常赞许，并对这一传统文化有了更深的了解。现在到了部队，天天在寂静的夜晚站岗值勤，我思念亲人的同时，更对‘尽忠报国’的精神有了深刻体会。我会当好一名国门卫士为国尽忠。”

“尽忠报国，吾辈当弘扬”“长大后我也要参军”“尽忠报国精神不能丢”……看着微信上、留言簿上一个一个留言，毛学军特别欣慰。



毛学军在给人们介绍宝奎阁