

拆除违法建筑44处 迁移坟墓7000余座 上林湖越窑遗址保护工作力度空前

本报讯(记者崔小明)日前,位于全国重点文物保护单位上林湖越窑遗址的“上林山庄”及其附属建筑终于被拆除了。去年8月以来,慈溪市大力推进上林湖越窑遗址的保护工作,半年多时间,拆除违法建筑44处,迁移坟墓7000余座。

据了解,上林湖越窑遗址位于鸣鹤镇西栲栳山麓上林湖一带,为越窑青瓷主要产区之一。1957年始,省文物管理委员会、北京故宫博物院经过多次调查,在上林湖发现古窑址几十处。1988年1月13日,国务院公布上林湖越窑遗址为

第三批国家重点文物保护单位,列入保护范围的区域水域面积约8平方公里。但长期以来,上林湖周边环境并没有得到有效改善。去年,上林湖被列为我市海上丝绸之路的4个申遗点之一,慈溪市将上林湖越窑遗址的保护工作提上议事日程,专门出台《上林湖越窑遗址保护整治方案》。

迁坟工作是重中之重。据了解,上林湖沿湖迁移坟墓涉及全市18个乡镇、街道,需集中安置迁移坟墓7424座。慈溪市确定了6个迁移坟墓安置点,3种安置方式供群众选择。由于工作细致,思想工作到位,

政策公开透明,迁坟保护遗址的工作得到群众的支持和理解。当地于去年10月完成了迁坟登记,11月基本确定安置点并签订安置协议,12月份全面启动坟墓迁移工作。到今年1月,迁坟工作顺利完成。

与此同时,去年6月开始,慈溪市开展迁坟区违章建筑拆除和景观修复、山体加固复绿等工作。慈溪市申遗办专门设立“三改一拆”工作推进组,由城管、国土、住建、规划、水利、桥头镇、匡堰镇等多部门联合组成。经过半年的努力,散落在保护区的40余处违章建筑被拆除。为顺利推进“上林山

庄”的拆除工作,相关部门和当地镇政府做了大量的调查摸底,详细掌握基本情况。通过与当事人多次电话沟通和当面协商,最终得到了当事人的支持与理解。3月7日,违法建筑面积为239.92平方米的“上林山庄”终于被拆除。至此,慈溪市已依法拆除上林湖越窑遗址保护范围内的违法建筑44处,面积2613.7平方米。

除了拆违建坟,建设工作也在稳步推进,荷花芯窑址步道建设正在推进,两座窑址正在加盖保护棚,越窑遗址展示馆目前已经封顶,进入内部装修和布展阶段。

中央歌剧院首推演出季: 《红军不怕远征难》 力攀民族歌剧高峰

据新华社北京3月9日电(记者周琦)中央歌剧院2017年首次推出演出季,全年规划演出近80场,包括歌剧、音乐会版歌剧、交响音乐会、综合音乐会等。

记者从8日举行的发布会上获悉,此次演出季的重头戏,是由中央歌剧院等全力打造的《红色娘子军》《红军不怕远征难》《玛纳斯》《边城》《风雪夜归人》等5部原创民族歌剧。

《玛纳斯》是柯尔克孜族英雄史诗,也是我国国家级非物质文化遗产。原创歌剧《玛纳斯》是文化部2017年重点项目,创作团队实力强劲。此剧将于国庆节前后与观众见面。

《红军不怕远征难》是中央歌剧院2016年重点原创项目,成功首演后,被专家等誉为“立得住”的原创歌剧。今年经精心打磨后将再次与观众见面,并将赴歌剧故乡意大利讲述中国故事。

《红色娘子军》《边城》均为央地合作项目,目前都已投入创作生产。《风雪夜归人》是为纪念吴祖光诞辰100周年推出的歌剧作品。

一手抓民族歌剧,一手抓世界经典。中央歌剧院今年将重点创作4部世界经典歌剧,意大利普契尼的《艺术家生涯》《蝴蝶夫人》,法国比才的原文版《卡门》以及德国莫扎特的《魔笛》。其他一些世界歌剧的经典剧目,如《图兰朵》《乡村骑士》《丑角》等也会在舞台上和观众见面。

2017演出季还将推出众多富有特色的音乐会,如经典交响乐音乐会、美声演唱综合音乐会等,还将原创推出2场中国多民族合唱作品音乐会,精选中华各民族经典歌曲进行合唱演绎。

中央歌剧院负责人介绍,歌剧院将一如既往地深入基层,在老区、校园、田间、工厂、养老院等地为群众演出,用音乐滋养心灵和弘扬正能量。

全国学生运动会 会徽吉祥物发布

据新华社杭州3月9日电(记者余靖静)第十三届全国学生运动会筹委会9日发布了本届全国学生运动会的会徽“浙”与吉祥物“青春组合”。

据介绍,第十三届全国学生运动会的会徽图案以举办地浙江的简称“浙”字为设计核心元素,并结合了“2017”(2017年)和“13”(第十三届)两个要素,以书法的形式传递浙江的地域特色和当代学生特点、体育运动文化内涵。

吉祥物“青春组合”则以杭州市树“香樟”和市花“桂花”为创作原型,塑造出两个活力动感的卡通吉祥物形象“青青”和“春春”。

据筹委会介绍,此前,面向全社会对运动会会徽、吉祥物设计进行公开征集,共收到来自全国各专业机构、专业人士及各大中专院校学生创作的398件作品。经评选,浙江省杭州市黄月红的会徽作品和浙江省温州市苏志怀的吉祥物作品获得一等奖。

江西婺源迎来踏青潮



3月8日,游客在婺源江岭村游玩。近日,江西省婺源县乡间田野油菜花竞相开放,与粉墙黛瓦的徽派民居相映,构成一幅幅美丽的春色画卷,吸引大量游客游览观赏。(新华社发)

德国、土耳其将争夺 2024年欧锦赛承办权

据新华社柏林3月8日电 欧洲足联8日发布声明说,德国和土耳其将作为仅有的两个国家参与竞争2024年欧洲足球锦标赛的承办权。

据德新社报道,欧足联秘书长西奥多里迪斯说,两个实力强劲的国家申办2024年欧锦赛,这对欧足联执行委员会来说也是个艰难的抉择。此前,曾提出联合申办的挪威、瑞典、丹麦和芬兰已经宣布退出。

德国足协主席格林德说:“凭借丰富的经验、现有的场馆设施,以及已经成型的规划,我们能节约高效的方式成功举办一次一流的赛事。”

土耳其足协主席戴米洛伦表示:“土耳其足协已经申办过三次欧锦赛,希望第四次我们是幸运的。”

今年9月15日之前,德国足协将选出10个球场参加申办。明年4月27日前,德国和土耳其将向欧足联递交完整的申请材料。欧足联将于明年9月揭晓承办权的归属。

2020年欧锦赛将在12个国家的13个城市举办,德国慕尼黑也是举办地之一。此前,德国曾经举办过1974年世界杯、1988年欧锦赛,以及2006年世界杯。

外界普遍认为,德国更有希望赢得2024年欧锦赛的承办权。国际足联主席因凡蒂诺曾表示,德国是2024年欧锦赛的理想举办国。

赵雨小说:打破时空界限的记忆唤醒



谢志强

赵雨是宁波近期冒出来的创作势头较为猛健的一位80后作家,他的一组题为《小镇浮影》的文字既可当散文看亦可当小说读,三个篇章整齐的风格首先使我想到美国著名作家托马斯·沃尔夫和保罗·奥斯特(尤其是后者的《红色笔记本》)以及阿根廷博尔赫斯的小说。其实,当今的写作,离不开谱系,或谓影响。谱系是把双刃剑:扼杀和突破。成也萧何,败也萧何。怎么在谱系的如来佛之掌上翻出新意——跳出来,是每一个作家面临的考验。

出生于1984年的赵雨,对于自己并不富裕的记忆,怎么追寻?如何表达?其视角起了关键的作用。赵雨写出了80后童年的记忆,同时,提供了当下小说的可能性。

可将第一篇视为赵雨创作的隐喻:2016年6月的那个早晨,被闲置、封存了二十年的百货大楼突

然开启,同时开启的是赵雨的童年记忆之门。这是一组关于记忆的文字。现实的土地埋藏着小说的种子,那种子是童年的记忆,赵雨让种子发芽、生长。如果说这组作品,表现出对不确定、难意料的现实的态度,赵雨通过他的方式,使记忆上溯到他的祖辈记忆,构成家族乃至民族的共同记忆。由个人的记忆探寻普遍的记忆,甚至越过现实的边界,将虚构也纳入记忆,就如同梦境也是一种现实。

尘封了二十年的百货大楼焕然一新,隆重开业,赵雨对比了记忆和现实的一栋百货大楼两次开业的热闹气氛,唯一不变的是大量的顾客,变的是主人公“我”的年龄。童年记忆中的“我”,意外发现在一张地方志老照片中有一个小孩,正是“我”。一张老照片点亮了一段记忆:五岁的小孩“我”迷失在琳琅满目的商场里,被喇叭广播寻人启事。赵雨关注一个有意味的细节,二十年后,那个洞开的百货大楼陈旧的牌子:欢迎光临,现在安装了灯牌,正在进行抽奖活动,已是青年的“我”抽到一张奖券。统合童年和青年的两次“迷失”,赵雨启动了一种呼唤:赵雨,请赵雨听到广播来一楼前台。一次寻找,一次中奖,不同年代,同一地方,被同一种方式呼唤。但商业大潮中的个人处境,赵雨作为

80后,其视角中还包含着特有的疑惑,起先发现大楼洞开装修,是“可疑的早晨”,发现老照片中童年的“我”,“这是一件诡异的事”。这种疑惑、怀疑,贯穿这组作品,表现出对不确定、难意料的现实的态度。

记忆与现实的变与不变,同与不同,赵雨的文学取向并非传奇,而是关注变化中不变的东西,难得的是将个人的记忆与时代变迁有机地融合。

第二篇章的故事是由奶奶告诉“我”的旧事(是奶奶讲过去故事的模式),引出一棵古树和两个人的命运:1945年那个雷电交加的夜晚,抗日志士汪如诚被出卖,被日寇绑在树上枪毙;1987年那个大雨滂沱的夜晚,当年出狱汪如诚的那个人到古树下避雨。相同之处是,前者闪电劈树,后者闪电击人。两个时空的闪电衔接起两个人的命运。赵雨点出了后者就是出卖汪如诚的那个日寇眼线,这个意外结局,不是欧·亨利式的意外而是保罗·奥斯特的巧合。赵雨随笔对因果报应俗套故事采用疑惑的方式进行颠覆,“我总觉得没这么简单……还有一些微妙的因素,往深里想会让人不寒而栗。”赵雨保留疑惑,不做结论,这是当今作家应有的态度。

第三篇章写了乔迁新居的老宅是否还有什么值得保留的旧物。80后是向前跑的一代,对旧物持有本能的否定态度。但是,“我”在弥漫着陈旧气息的老宅中发现一本日记簿,封皮的名字显示是“我”中学时代的日记。发现日记,也是发现自我。于是,现实中导入了虚构,虚构中又越过现实的边界,恰似现实的花园里绽开一朵虚幻的玫瑰。日记簿中有“我人生中写的第一部小说”——母亲的葬礼上,小孩玩捉迷藏。在藏与找的游戏里,日记记载的小说,一场游戏,模糊了现实与虚幻的界限,死去的母亲活了,而藏在停放母亲遗体的灵堂里的小女孩“迷失”了。藏与找的关系转换了,人生成了一场持续的捉迷藏,如同博尔赫斯的迷宫。

赵雨在与祖辈、父辈的关系中构建记忆的故事,三代记忆的交叉、重叠、融合,由此创造出小说的历史纵深感 and 延续性,寻探出变化中之不变,死去中之不死,无用中之有用。注意各篇的时间:那个可疑的早晨、那个雷电交加的夜晚、那个捉迷藏的夜晚、夜晚与记忆有着相通的内核。赵雨重复记忆的方式,用细节落到实处:一种呼唤、一棵古树、一道闪电、一本日记簿、一场游戏。细节使得俗套的故事显示出新意。



昨日,鄞州非遗馆迎来了一批来自幸福苑小学的学生。孩子们兴奋地在非遗馆里参观,还不时动手体验一下。据悉,本月有大量的青少年学生团队前来参观。图为孩子们正在观摩非遗传承人技艺表演。(南华 陈科峰 摄)

●宁波市体育舞蹈协会2016年年会昨天在开元大酒店举行。年会表彰了一批先进集体和个人。宁波市江东春晖教育咨询有限公司等9家单位被评为2016年度先进培训基地,李美波等18人被评选为2016年度先进个人。此外,在2016年第十四届全国青少年体育舞蹈锦标赛12岁以下组B级赛拉丁舞中获得第一名的徐妮麒、倪隽熙获得1000元的奖励;获得12岁以下组C级赛拉丁舞第

一名的仇婧哲、胡译文也获得了1000元的奖励。

●从8日起,鄞州区电影公司专门组织《我的母亲2014》《辣嫂》《雏鸟的天空》《厉害媳妇》等一批妇女题材影片,在全区各镇文化中心影院连续三天统一放映,万余张彩票赠送给妇联等妇女组织,让广大妇女过一个喜庆祥和的节日。(南华 吕益君)

关于宁波原汽车南站地块项目(星悦中心)前期物业管理服务招标公告

宁波原汽车南站地块项目(星悦中心)前期物业管理服务以公开招标方式选聘物业服务企业。有关事项明确如下:
1、招标单位:宁波星馨房地产开发有限公司;
2、项目概况:
名称:宁波原汽车南站地块(HS16-01-10)项目(星悦中心);
类型:住宅、办公、商业;
总建筑面积:292509平方米(其中地下建筑面积93200平方米);
位置:项目位于宁波市海曙区南门街道,东至马园路、南至南站西路,西临妇儿医院,北至柳汀街。
3、投标对象:取得国家物业管理一级资质证书的物业服务企业。
4、报名日期:投标申请人请于2017年3月17日上午8:30—10:30,携以下资料到海曙区物业管理服务中心报名(其余时间不予受理):(1)投标申请书;(2)物业管理资质证书副本(复印

件)和营业执照副本(复印件);(3)企业概况;(4)拟派出的项目负责人简历、上岗证书、学历(大专及以上学历)、信用证明、业绩等证明材料,曾以拟定项目经理身份参加前期物业管理招投标且目前尚任中标项目前期阶段项目经理的,不得再担任本项目的项目经理;(5)法定代表人委托代理人的,需提交授权委托书;(6)本市行政区域外的物业服务企业参加报名时需提交《外地物业服务企业进驻登记备案表》;(7)获招标人推荐的需提交招标人出具的推荐书。(8)经现场资格预审合格的投标单位现场向海曙区物业管理服务中心提交壹万元投标保证金,所有复印件材料加盖企业公章,原件备查。
若投标单位超过5家,则由公证人员监督,招标单位抽签决定不多于5家物业服务企业竞标。
5、联系人:金老师
联系地址:宁波市海曙区府桥街15号(恒隆中心副楼3楼)
联系电话:0574-87164633

宁波市中心城区供水水质月度公报 (2017年2月)

检测项目	总大肠菌群 (CFU/100mL)	耐热大肠菌群 (CFU/100mL)	菌落总数 (CFU/mL)	色度 铂钴色度单位	浊度 (NTU)	臭和味	肉眼可见物	耗氧量 (mg/L)	余氯 (mg/L)
限值 (《生活饮用水卫生标准》)(GB5749-2006)	不得检出	不得检出	≤100	≤15	≤1	无异臭、异味	无	≤3	出厂水≥0.30 管网水≥0.05
检测结果	出厂水 管网水	未检出 未检出	未检出 未检出	<5 <5	0.06 0.09	无 无	无 无	0.73 0.70	0.58 0.25

备注:1、以上数据由国家城市供水水质监测网宁波监测站提供,为宁波市中心城区各水厂出厂水、管网水检测结果的平均值。
2、水质指标释义请登录宁波市公用事业监管中心网站http://www.nbgjy.com,联系电话:87203409, 87203300。

宁波市城市管理局公用事业监管中心
2017年3月10日