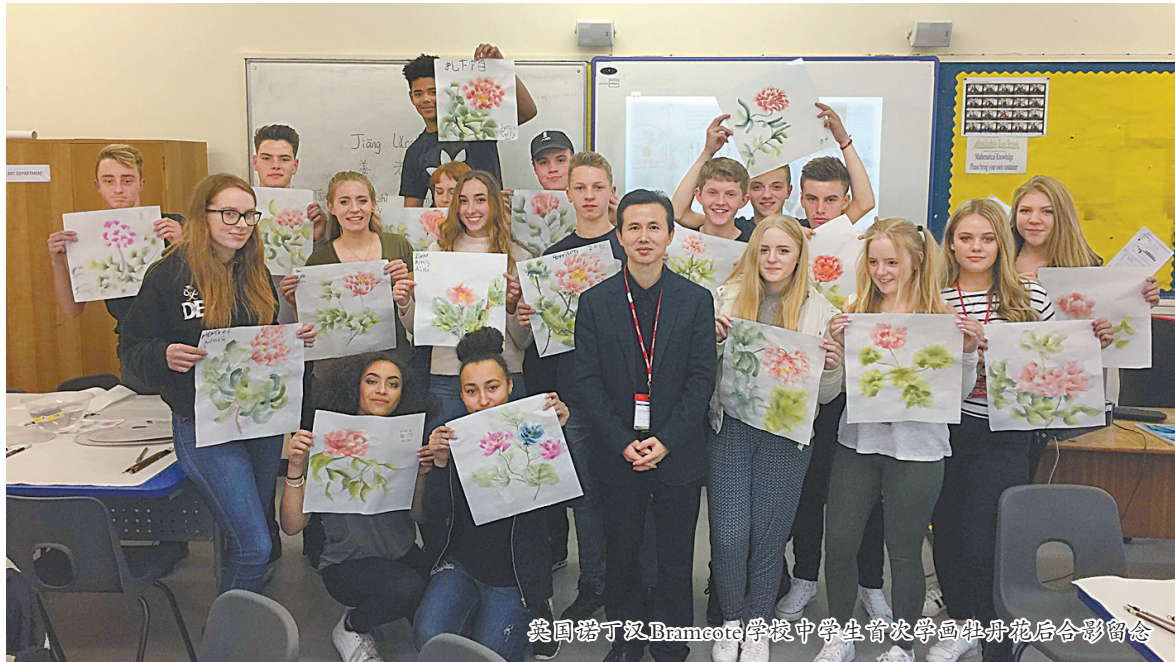


宁波“红牡丹”三度绽放英格兰

吸引英国BBC直播采访



英国诺丁汉Bramcote学校中学生首次学画牡丹花后合影留念

本报记者 周燕波

一朵根植于中国传统文化丰厚土壤的“红牡丹”，以国色天香构筑起中国与世界平等、和谐交流的精神家园，开辟了一条宁波与世界各国人民友好往来的文化新丝路。

“在万家团圆的除夕那天，我受邀走进BBC（英国广播公司）的直播间，接受主持人采访，向全球听众讲述中国文化，并送上宁波‘红牡丹’的新春祝福……”近日，宁波红牡丹书画国际交流社社长姜红升，向记者分享了他在英国三次传播、交流中国文化及书画艺术的难忘经历。

除夕做客BBC

2017年1月13日至31日，姜红升应英国诺丁汉大学艺术中心邀请，在英国举办以他创作的“中国红牡丹《吉祥》”为主题的“英国春晚”系列文化交流活动，内容包括“欢乐春节”、中国书画教学、姜红升中国书画作品展等。这已是姜红升在最近一年中第三次踏上英国的土地。

在将近20天的时间里，姜红升与他的“红牡丹”走进诺丁汉大学艺术中心、诺丁汉大学孔子学院、诺丁汉大学图书馆、英国贵族高校、诺丁汉市中心广场、英国中小学校……“红牡丹”承载的中国文化之美和浓浓的

友情，再次让英国民众深深陶醉。

这次“红牡丹”在英国举行的一系列活动中吸引了上万名英国各阶层民众的热情参与，也吸引了英国诺丁汉电视台、英国特伦特电视台等媒体的视线。其中英国诺丁汉电视台的主持人妮可拉（Nicola）在连续5天跟踪采访姜红升的书画教学课堂之后，被英国民众迷恋中国文化艺术的热情深深感染，觉得应该让更多人分享“红牡丹”的馨香，于是，她与诺丁汉大学艺术中心联合推荐姜红升接受英国BBC采访。

BBC直播时间定于当地时间1月27日下午2时15分（北京时间当天晚

上10时15分），正是中华儿女万家团圆守岁迎春的时刻。姜红升在感到莫大惊喜的同时，更有了一种在异国传播与交流中国文化、宣传宁波城市形象的使命感。为了显示中国特色、映衬节日气氛，姜红升当天特意穿上一件红色的龙纹刺绣唐装。

在直播间里，姜红升以一口流利的英语，向主持人爱伦·克利福德（Alan Clifford）介绍了穿新衣、吃年夜饭、守岁、发红包、闹元宵及生肖等有关中国春节的习俗文化。在直播过程中，爱伦·克利福德不时地发出会心的笑声或惊叹声，为内涵丰富、妙趣横生的中国春节及民俗文化所倾倒。

直播采访在轻松、愉快的氛围中持续了30分钟，在接近尾声时，姜红升向主持人展示了他随身携带的几件物品，一套为推广红牡丹书画艺术而

定制的羊毫毛笔以及他的新著——《姜红升中国书画教材·牡丹篇（英文版）》，并讲解了中国文房四宝和中国画的特色、内涵等知识。另外，他还向爱伦·克利福德赠送了一幅他创作的扇面牡丹画《露湿天妃》。姜红升借这幅作品，通俗、简练地向听众介绍了中国传统文化中关于“诗书画印”的知识。最后，他还与主持人分享了宁波与诺丁汉这两座友好城市在文化、教育、经贸等领域交往合作的历史、现状。

“在万家团圆的喜庆时刻，以中国书画艺术为媒，宁波‘红牡丹’通过BBC这个国际媒体向全球发出了真挚、热情的声音，将富有永恒魅力的中华优秀传统文化，分享给世界各国人民，这是我感到最美好、最有意义的事情。”回忆起当时的情景，姜红升仍抑制不住喜悦的心情。

问、参观及旅游的外国友人。从教学员画一朵红牡丹开始，姜红升引领外国友人亲身感受和体验中国艺术文化的魅力，点燃了他们学习和传播中国文化的巨大热情。

4年多来，来自美国、英国、德国、加拿大等160多个国家的上万名外国友人走进“红牡丹书画社”，接受中国传统文化和高雅艺术的熏陶。2015年，红牡丹书画国际交流社被列为宁波首批国际交流示范基地。

师请求姜红升：“能不能再为孩子们开设一堂课？”他实在挤不出时间再设班招生了，突然想到：“何不让热爱红牡丹的人们在百米长卷上各自画上一朵牡丹，以此来纪念他们跟中国的首次邂逅？”

洁白的宣纸长卷徐徐展开，大家提起毛笔，开始描绘属于自己的牡丹花。在这幅百米长卷上，留下了艺术家、教师、学生、企业家等数百名英国民众的笔墨痕迹……依依惜别之际，大家有一个共同的心声：企盼中国的“红牡丹”再来英国绽放飘香……

诺丁汉市市长柯睿恩（Ian Curryer）在观看了百米长卷后，禁不住连连赞叹，他热情邀请姜红升以后多去英国举办这样的活动，让更多的英国人分享中国文化的芬芳馨香。

姜红升的耐心指点下，小女孩全然不顾零度以下的寒冷，撸起袖子，忘情地描绘起来。中国毛笔画的艺术感染力，让很多初执毛笔的英国市民沉醉在艺术创作带来的美妙心情中。

1月28日晚，在诺丁汉大学标志性建筑的南墙上，姜红升的代表作《国花天香》以数字投影艺术展示的方式呈现，引来上万名诺丁汉市民观赏。

1月30日，“红牡丹”又走进伦敦大学。伦敦大学孔子学院的师生们用画牡丹花、写春联的方式表达对中国新春佳节的美好祝福。富贵吉祥的牡丹花盛开在美丽的泰晤士河畔……

香飘不列颠，情洒英格兰。宁波“红牡丹”三度在英国惊艳绽放，生动地谱写了一段艺术与友谊完美交融的跨国佳话。姜红升透露，接下去，宁波“红牡丹”还要去德国、美国等更多的国家，让向往和平幸福的各国友人分享悠悠灿烂的中国文化……（图片由红牡丹书画国际交流社提供）



赵淑萍

他13岁开始集邮，这个爱好一直持续到耄耋之年。在他看来，方寸之间有一个博大精深的奇妙世界。邮票，既是邮资凭证，也是国家名片，反映出一个国家政治、经济、军事、文化等各方面的发展水平，可以说是生活的百科全书。这位一生爱好集邮的人叫冯瑞祥，曾经是一位政工干部，退休后到市老年大学学习。他还爱好写作、摄影、旅游，现已出版《大地有情》和《大地飞虹》两部散文集。经过60多年的积累，他所集邮票近5000套，有120多本邮册，装满了10多个箱子。一些设计精美、发行量小的邮票，如梅兰芳舞台艺术、黄山风景和猴子邮票，他也集齐了。

在冯瑞祥的专题邮册中，有一枚开国大典纪念邮票，邮票背后有一个故事，这个故事，他珍藏、铭记了一辈子。故事中的那个人，促成了他和邮票一生的缘……

那是20世纪50年代初，冯瑞祥在宁波庄桥一家酱园店当学徒。当时一江山岛尚未解放，解放军路过庄桥夜宿街头，严格遵守三大纪律八项注意。那天天刚蒙蒙亮，阵阵军号声唤醒了沉睡在街头的战士们，他们起来忙着洗脸吃早餐。有一位小战士，急急忙忙敲开酱园店的排门，要买酱菜。由于时间匆忙忘了带碗，冯瑞祥立即把自己的瓷碗借给他。小战士在跨出店门时不小心摔了一跤，碗被摔碎了。事后他坚持要赔钱，冯瑞祥坚决不收。这时，军号响了，伙伴来催，小战士从口袋里摸出一个小本子，把珍藏在本子里的一枚崭新的开国大典纪念邮票放在了他的手中。冯瑞祥想拒绝，但小战士一路小跑，很快就消失了。冯瑞祥只听说他叫赵小军，老家在山东临沂。后来，每逢有解放军战士来酱园店，或者他上街遇见解放军战士，必要打听赵小军。对方说出部队的番号，他说不出。不久后，他听说解放一江山岛时，许多战士牺牲了，那个小战士生死未卜。这成了他的一个心结。多年后，他利用去临沂出差的机会，在当地烈士陵园寻访，居然真找到了赵小军的名字。他献上一束鲜花，寄托深深的哀思。

这枚开国大典的纪念邮票，他怎么也看不够。那是1950年7月1日版邮票，注有“纪4.4-1”数字，面额800元（旧币），发行量160万枚。后来，冯瑞祥查询到，赵小军的这枚邮票是原版P14，后来还发行过再版P12.5。这套邮票一共8枚，原版胶版存入中国历史博物馆。2006年8月，冯瑞祥专程去参观时，板模已转存中国集邮博物馆。

从13岁那年初，这枚邮票在冯瑞祥心中的分量一年年加重。他决心集齐其他7枚，成一套，这个愿望最后终于达成了。而且，正是从13岁起，他开始集邮，每逢有信来，他会小心翼翼地剪下邮票。有时，还跟在邮差的后面，去向有信的人家讨要。时间久了，也有人专门给他留着，他则送些土特产给人家。

每当夜深人静时，小战士的形象会浮现在冯瑞祥的脑海里，他还记得小战士左脸的下方有一粒黑痣，这位为新中国解放献出年轻生命的小战士，永远活在他的心中！为了纪念这位小战士，他还专门制作了《军歌嘹亮》的专题邮集，并把开国大典纪念邮票放在首要位置。

在他收藏的邮票中，与国庆有关的有150余枚。他非常喜欢开国一周年纪念邮票的图案：在飘扬的国旗下，神采奕奕的毛主席正在检阅三军仪仗队。邮票展现了阅兵式的雄伟场面，给人一种庄严、肃穆的感觉。开国一周年纪念邮票的设计者是宁波人孙哲哲，这是我们的光荣！

在冯瑞祥的集邮生涯中，还有一段小插曲。20世纪60年代末期，冯瑞祥的住所位于公园路，老式墙门上有一对生锈的铁环，既是一种装饰，又代替门铃的作用。有一天上午，铁环被敲得特别响，他开门一看，一位上了年纪的陌生人站在大门前：“冯家在这里吗？”他觉得很奇怪，这是何方客人呢？陌生人作了自我介绍：“我已经来了10多次，一直没碰见你，有人说你爱好集邮，是否可以让我欣赏一下你收藏的邮票？”冯瑞祥猜测这是一位资深集邮迷，当即捧出集邮册。陌生人笑眯眯地一直看到中午，还向他讨要多余的邮票。他被陌生人的痴迷所感动，慷慨地送给他100多枚很有价值的集邮册。两人自此成为邮友，友情日久弥坚。

说起集邮，60多年来冯瑞祥甘苦自知。他深深体会到，邮票可以增长知识，陶冶性情，还可以交朋友，得到真挚友谊，但是，也有常人体会不到的艰辛。新邮票发行了，邮迷们会赶着去买，队伍排得很长，甚至要排10多个小时。有时，凌晨3点不到就起床去排队，带上一干粮。累了，只能在地下垫张报纸，稍坐一会儿。饿了，就吃点干粮。

笔者采访时，问起他最近收集的邮票。他说2016年9月又收集了《海上丝绸之路》特种邮票和G20杭州峰会的纪念邮票。《海上丝绸之路》特种邮票，1套6枚，邮票面值7.80元，还有1枚小全张，售价11.70元。影写版印制，同时发行邮票本票册1本，由《中国梦》系列邮票设计者何浩和周岳担纲设计。6枚邮票内容分别为政策沟通、设施联通、贸易畅通、资金融通、民心相通、海上交通。内容融汇古今中外，也联通海陆，取自我国近年来在对外交流、经济建设、能源开发等领域的重要成就。G20杭州峰会的纪念邮票特殊版式采用浙江著名特产丝绸作为印刷材质，发行量少，弥足珍贵。为了买这套邮票，他排了将近5个小时的队。“盛世盛举，这枚邮票的意义非同寻常。”他自豪地说。

冯瑞祥的邮票缘

翰墨丹青传友谊

2012年10月，英语教育学硕士、柯山书画院特聘画师姜红升做出一项让亲友费解的举动：辞掉宁波一所高中英语教师的稳定工作，借宁波大学园区（鄞州区）图书馆的一角，创立了一个融文化、教育、艺

术于一体的中国文化国际传播的公益组织。牡丹花素有“国色天香”“花中之王”的美称，历来被中国人视为繁荣富贵、和美幸福的象征，而姜红升又最擅长画牡丹花，于是他把书画社命名为“红牡丹书画国际交流社。”

首次花开英格兰

随着越来越多的外籍学员走入红牡丹书画社，宁波“红牡丹”传播中国文化的故事，受到全国各大媒体的热切关注和广泛报道。同时，红牡丹书画社的外国学员们也利用各自的渠道及优势，纷纷宣传中国宁波“红牡丹”和姜红升的故事。

2015年，英国诺丁汉大学教师戴伟（David）在雨期间学习了中国画之后，迷上了“红牡丹”。回去后他向英国诺丁汉大学孔子学院，到伦敦玛丽女王大学……姜红升和他举办的书画创作、教学活动再次在英国受到追捧。

丹”传递跨越国界的互助友爱精神和传授的中国文化艺术的魅力深深打动，盛情邀请姜红升于2016年1月11日至2016年2月20日，在英国诺丁汉大学孔子学院、诺丁汉大学、奇切斯特大学、圣彼得教堂及5所中小学学校开设了“牡丹班”和“兰亭班”，教英国各界民众画牡丹、写春联，传播中国传统书画艺术。几天之内参与学习的英国学员有上千人。姜红升的教学体验课程从最初安排的7次增加到35次，且场场爆满，然而还是远远不能满足需求。

一群十四五岁的英国青少年在体验了姜红升的国画课后，迷上了一朵朵在笔下神奇绽放的红牡丹。带队老师

重返英伦续前缘

第一次在英国土地上播撒的“红牡丹”文化的种子，悄悄地破土萌芽了……几个月之后，姜红升又收到英国诺丁汉大学孔子学院的盛情邀请，让他再次去英国开展书画教学创作及文化交流活动。

2016年10月22日，姜红升又一次开启红牡丹文化交流之旅。从英国伦敦玛丽女王大学……姜红升和他举办的书画创作、教学活动再次在英国受到追捧。

在那次出访期间，英国诺丁汉大学艺术中心再次与他牵手定下了中国鸡年春节前后的活动内容和行程：2017年1月13日至31日在英举办为期18天的中国书画教学、展览及其他互动交流。

姜红升向记者出示了诺丁汉大学艺术中心印制的“2017年中国新年庆典”宣传册，上面介绍了整个活动的四个系列：“中国国画工作坊”“庙会”“吉祥”、中央民族歌舞团演出。其中“红牡丹”承接、参与了前三个系列活动，内容最多，行程最长，互动最多。为了让英国民众体验、分享更丰富的中国文化艺术，这次除了以前开设的“牡丹班”“兰亭班”以外，还增设了“冬梅班”“兰竹班”“汉隶班”。

1月21日，在诺丁汉市中心的露天广场上举行中国春节庙会，姜红升在现场演示画牡丹花，吸引市民蜂拥而至。一名五六岁的英国小女孩好奇地拿起毛笔，却不知如何下笔。姜红升娴熟地执笔、浸水、调色、着

墨、晕染……白色的宣纸上不一会儿出现了花蕊、叶脉、枝叶。看似随意轻松的寥寥几笔，轻重缓急间即刻绽放出枝繁叶茂、婀娜多姿的盛世牡丹。

在姜红升的耐心指点下，小女孩全然不顾零度以下的寒冷，撸起袖子，忘情地描绘起来。中国毛笔画的艺术感染力，让很多初执毛笔的英国市民沉醉在艺术创作带来的美妙心情中。

1月28日晚，在诺丁汉大学标志性建筑的南墙上，姜红升的代表作《国花天香》以数字投影艺术展示的方式呈现，引来上万名诺丁汉市民观赏。

1月30日，“红牡丹”又走进伦敦大学。伦敦大学孔子学院的师生们用画牡丹花、写春联的方式表达对中国新春佳节的美好祝福。富贵吉祥的牡丹花盛开在美丽的泰晤士河畔……香飘不列颠，情洒英格兰。宁波“红牡丹”三度在英国惊艳绽放，生