

藏书人家

“叮当妈妈”的亲子故事会

陈青

“每次亲子故事会，都是孩子生命的一次温暖陪伴。”这是北仑亲子阅读推广者丁燕燕的心得...



丁燕燕在北仑黄鹂社区举行亲子故事会 (陈青 摄)

丁燕燕说，她明显感觉孩子在亲子阅读过程中受益良多，相比同龄的其他孩子，儿子出色的语言表达能力从绘本而来...

书让我们彼此更贴近 ——《生命最后的读书会》读后

余娟

在得知母亲患胰腺癌晚期后，世界某知名出版公司高级副总裁、总编辑，也曾是《纽约时报》资深记者的威尔，一直不知道该如何面对这件事...

每一个章节的名字就是挑选了某段时间他们在讨论的书。为此，我也算是间接地加入了他们的读书会。就像他们在看《非普通读者》时提到的：“女王认为，阅读吸引她的原因，在于它是中立的：这正是文学最可贵之处。”

分享，作者与身患绝症的母亲建立起不一样的联系。共同阅读、交谈，并分享自己内心深处最真实的声音，这种缘于阅读而产生的默契是那么动人...

故事会不仅为孩子打开了阅读的大门，而且自己的阅读范围也随之开阔，有了收获更愿意分享给身边的人，成为亲子阅读的推广者。

家人的支持、伙伴的协助，使得丁燕燕的亲子阅读道路越走越宽。2014年，叮当双语童书馆成立，丁燕燕正式把阅读推广当作了自己的职业。

品鉴

一帖抚慰心灵的良药 ——读沈春儿小小说集《药香人生》

罗鹏飞

大凡文学作品，或反思历史或关注当下，《药香人生》属于典型的关注当下类作品。作品所反映的，多数数教育卫生系统师徒、师生、同事间发生的人世故事。

职业作家可能更看重文本结构的巧妙，沈春儿却特别注重文字对个体生命的改变和影响。讲述当代故事，表达本土生存经验，既是时代赋予文学的历史使命，也是时代给予个体作家的高难度挑战。

将社会转型中的农民欲望演绎得淋漓尽致，用错位的空间移置关系，聚焦城乡利益冲突，体现了作者对农民生存的真心关切以及对城市无限扩展、过度商业化的担忧。

活的残酷。小说的深刻在于，作者的叙事穿越欲望直抵人性深处。此外，《黄老师的百宝箱》《叶子的故事》着眼于家长赌博、父母离异对孩子心灵的摧残...



荐书

《对你的爱是天真的》

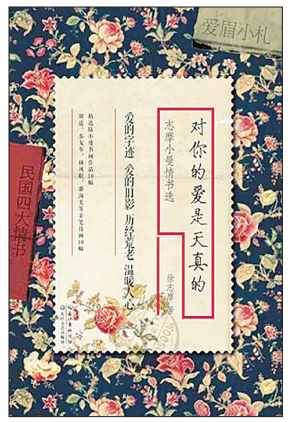


Table with author 徐志摩, publisher 长江文艺出版社, date 2012年9月.

《对你的爱是天真的》是民国著名诗人徐志摩和陆小曼两人的爱的见证，其中的书信，是高浓度的爱情吃语和款款情话的集合...

《清迈小时光》

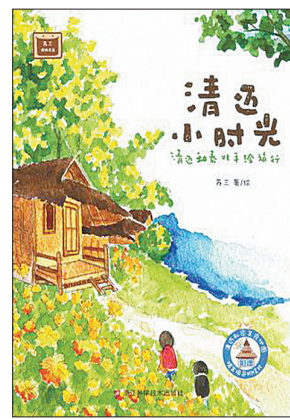


Table with author 苏三, publisher 浙江科学技术出版社, date 2016年1月.

清迈，这座城市如同它的名字一般清新，它是泰国深山里的野玫瑰，在苏三的笔下，这朵花却开得异常可爱迷人。

《夜莺》

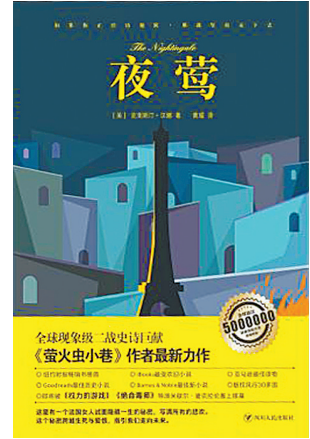


Table with author (美)克里斯汀·汉娜, translator 黄瑶, publisher 四川人民出版社, date 2017年1月.

《夜莺》故事发生的时空背景跨度较大，时间上从1939年延续到1995年，空间上则从法国延伸到美国，又因为有着二战的历史背景，显得真实生动。

和女儿索菲这样的妇孺。德国法西斯来势汹汹，侵占了法国巴黎等城市，薇安娜对时事并不关心，一心过好自己的小日子...

欢迎加入宁波日报书友QQ群: 98906429