

一年吸引30多个剧组入驻 老外滩有望成为现代影视剧拍摄基地

本报讯(记者崔小明 江北记者站张落雁 通讯员郭传大)日前,优酷网剧《终极三国》刚刚结束了在老外滩的取景拍摄工作。最近一年来,老外滩吸引了30多个影视剧剧组在这里取景拍摄,再加上中国电影文学学会创作基地、浙江光影影视文化有限公司先后落户和石库门1号影视创作基地快速发展,老外滩有望成为现代影视拍摄产业基地。

老外滩,正是因为它别样的现代都市魅力,还有欢乐的青春元素,均符合现代都市剧的剧情需要。据了解,该剧组的古装戏部分在象山影视基地拍摄,在老外滩主要拍摄现代剧的剧情,巷弄、酒吧街、甬江等标志性场景都被拍进电影中。另据了解,去年以来,多部影片在老外滩拍摄,包括著名导演姚庆好执导的都市轻喜剧《爱吧!别走》、袁弘主演的《绝不松开你的手》、蒋欣主演的《守婚如玉》、刘涛和涂松岩的《幸福从天而降》等。一年来,来老外滩取景拍摄的影视剧有30多部。与此同时,江北区围绕老外滩积极拓展影视产业链,引进了中国电影文学学会创作基地以

及浙江光影影视文化有限公司等。与老外滩近在咫尺的石库门1号被开辟为影视创作基地,已有十几家影视文化公司进驻。不久前,象山影视城联合宁波英皇舞美文化传播有限公司和老外滩合作,将老外滩及江北等地纳入现代影视剧拍摄基地,以及现代影视剧场景配套基地。英皇舞美作为该基地的服务提供商,在老外滩及江北开展影视相关产业,包括演员培训、场景搭建、车辆保障、剧组接待等服务。同时拓展影视表演、影视旅游、明星见面会、器材租赁等影视相关产业。据了解,老外滩全年将引进知名剧组拍摄影视剧不少于30部,

加上英皇舞美引进的20多部,计划达到60部。此外,在老外滩每年开展明星见面会、媒体发布会、开机仪式等不少于40场。象山影视城宁波分公司也将落户江北区。借助影视基地建设,老外滩白天的业态也将有望改善,并与石库门1号影视创作基地遥相呼应,形成“闹静结合”的产业格局。



全国青年男子举重锦标赛落幕 我市两小将勇夺4金2银

本报讯(记者崔小明 通讯员陈峻宇)2017年全国青年男子举重锦标赛昨天落幕,我市两小将舒孝玉、陆星宇代表浙江队出战,获得4金2银的优异成绩。他们是举重奥运冠军石智勇的同门师弟。比赛期间,石智勇专门到现场为他们加油助阵。据了解,2017年全国青年举重锦标赛3月11日在我省海宁举行,来自全国各地的63支代表队、356名青年运动员上演了精彩的力量对决。由宁波体育运动学校培养输送的运动员舒孝玉、陆星宇参加了比赛。小将舒孝玉在男子77公斤级比赛中,

以抓举150公斤获得第二名,挺举179公斤获得第一名,总成绩329公斤获得第一名;陆星宇在男子85公斤级比赛中以抓举152公斤获得第二名,挺举189公斤获得第一名,总成绩341公斤获得第一名。据宁波体育运动学校举重高级教练李冬瑜介绍,舒孝玉和陆星宇于2009年到宁波体育运动学校举重队接受正规训练,在去年的中日韩青少年运动会举重比赛中,两名小将初露锋芒,分别获得男子77公斤级和85公斤级冠军。2013年,在南京举办的亚洲青年运动会举重比赛中,陆星宇还获得男子77公斤级亚军。

全省画院工作会议暨作品展举行

本报讯(记者陈青 通讯员陈凯颖)由宁波市文联、浙江画院联合主办的第22届全省画院工作会议暨作品展16日在宁波画院举行。浙江自上世纪80年代至今,建设各级政府公益性画院30余所。画院紧紧围绕继承、研究、创新与发展,积极创作符合时代要求、深受人民群众喜爱的

的作品,在新时期的中国美术界产生广泛影响,为浙江乃至全国的文艺事业发展做出了巨大的贡献。此次全省画院工作会议暨全省画院作品展,有省内各级政府公益性画院27所参加,以“深入生活、扎根人民,提升创作实力,走上高原,勇登高峰”为议题展开讨论,同时展出画师作品100余件。展览将持续至3月25日。

本土农民画首进小学堂

昨天,镇海区澥浦中心小学的学生们正在上学校的特色校本课程——“海娃农民画”课,一幅幅鲜艳的农民画跃然纸上。据悉,澥浦农民画是从田间地头而来的民间美术,是本土特色文化。学校将这种农民画文化纳入课程教学,成为学生们每周必上的拓展课程。这也是我市小学校本教材的首创。(戴旭光 徐文杰 摄)



根据宁波帮故事改编 电影《怀甬情深》鄞州开机

本报讯(记者南华 通讯员吕益君 章鲁)由浙江聚影影视传媒有限公司拍摄制作、叙述宁波商人辉煌创业故事的本土原创电影《怀甬情深》,昨日在鄞州开机。该剧根据宁波帮故事改编,由杨亚中出品、执导,讲述甬商

家庭三代人跌宕起伏的创业历程和人生故事,淋漓尽致地展现宁波人勤俭持家、艰辛闯世界、坚守爱情、重亲情友情的传统特色,生动、励志,别具一格。据悉,该影片将在东钱湖、宝幢、大谷、金娥等地拍摄,预计今年年底与观众见面。

农民工捏起刻刀玩高雅艺术 咸祥涌现一群“草根篆刻家”

本报讯(记者朱军备 通讯员唐一波)朱秀勇是名公交车司机,每天工作之余,他会面对一方方大松石,构图,打底稿,然后拿起刻刀,创作出一方方篆刻作品。像他一样,鄞州区咸祥镇已有20多位痴迷篆刻的“草根篆刻家”。

起用大松石刻印章,在他的带动下,当地不少人如叶裕红、王雷等开始学习篆刻。大松印社社长朱文初说,印社的20多名社员因篆刻走到一起,每月5日,或请来专家讲课或交流作品。篆刻家包根满、鄞州印社社长史晓卿、书画家兼篆刻家徐之璜曾对咸祥印社社员进行过面对面辅导,点评、示范。印社的成员都是普通人,如夏剑波在咸祥街头开了一家理发店,

印床、刻刀、石头、笔墨等篆刻用具就放在店里,有顾客时理发,没顾客时他就拿起毛笔练字,提起刻刀创作。从小玩大松石的谢承恩于2012年在鄞州中心城区开设了“大松堂”,是甬城首家上规模的大松石实体店。近年,他又在春江花城开辟大松书堂和大松印堂,用于推广交流印石文化。现在,他保持每周创作一方篆刻作品的节奏。

咸祥镇海洋俗语丰富,如“四日月半潮,黄鱼满船摇”“潮来十八班,好吃鲜下饭”“三月三香螺爬上滩”等等。据朱文初介绍,最近,大松印社社员正在创作海洋俗语印谱,取名《海渔印谱》,已有40多方完工,打算再制作30方,计划在年内正式出版。原沙孟海书学院院长李立中先生说:“一个乡镇,有这么多人走上篆刻艺术之路,很不容易,这在全国也不多见。”

贾樟柯创立平遥国际电影展

据新华社北京3月17日电(记者白瀛)由贾樟柯发起创立的平遥国际电影展将于10月19日至26日举行。威尼斯国际电影节前主席马克·穆勒担任艺术总监。影展将以展映非西方影片为主,旨在增强中国与发展中国家电影从业者的联系和合作。贾樟柯16日在京说,他从27岁拍出第一部电影开始,就过着双重的生活:一方面,他的每一部电影都扎根中国、扎根山西大地,一直在讲述山西的故事;另一方面,他又带着这些作品,往来于世界各地各种各样的电影节。第六代导演贾樟柯1970年

生于山西汾阳,其代表作《三峡好人》获第63届威尼斯电影节最佳影片金狮奖,其本人曾被授予法国“文艺荣誉军官勋章”。《小武》《站台》《任逍遥》《山河故人》等多部代表作均在山西拍摄。影展艺术总监马克·穆勒介绍,目前,平遥国际影展已组建起来自中国、法国、英国、美国等国的选片顾问团队,选出40余部富有特色的电影;数量虽少,但大部分将在这里进行亚洲首映或中国首映。此外,在《卧虎藏龙》导演李安授权下,影展中的新导演单元将以“卧虎”命名,“类型电影特别关注”单元则以“藏龙”命名。

传统文化“火”之析



郭震海

《中国诗词大会》火了,《朗读者》尾随而来,也火了。这两档纯文艺节目,相继受到人们的热捧,很偶然吗?不!一点也不偶然。任何偶然的发生,都有其必然的过程。有人说,这是因为两档节目有了才女主持人董卿。不可否认,一位优秀的主持人可以提高节目的收视率,但这绝不是根本。老实说,我倒觉得,不是董卿带“火”了这两档节目,而是这两档节目真正成就了才女主持人董卿。

看过这两档节目的人不难发现,其表现形式有别,但核心都是弘扬中国的传统文化。如果放在前些年,这样“文艺范”十足的节目,明月清风般曲高和寡,相信没有电视台敢去冒险做,因为谁也不会相信或指望能火。曾几何时,说到文艺节目,有一个共识就是“哈

快乐”,各种搞怪、搞笑,奉行的就是“娱乐至死,收视第一”。为了博得眼球,追求收视率,甚至不惜花重金从国外购进节目模式,刻板模仿,没有灵魂地复制,起初观众觉得新鲜好玩,或许能火一下,最终也只是“过把瘾就死”,一阵风刮过去就什么都没有了。

我说《中国诗词大会》和《朗读者》的热播,绝非偶然,是因为这两档节目,正好迎合了观众的需求,这背后是传统文化的升温。比如纪录片《我在故宫修文物》,有报道说,去年就收获了200万次的点击,那些身居故宫深宅大院,每天和各种文物为伴的老实工匠们,竟受到“90后”甚至“00后”们的追捧。再比如,现在各类书法、国学、古琴,甚至是珠算培训班兴起,一些家长将孩子送进培训班,其实不是为了考试,而是培养孩子的兴趣,历练孩子的修养。过去,可不是如此,我们的家长对孩子,看重的是多是分数,送孩子上培训班也多是“为了考试”,这变化实际是中国国家理性的回归。如今,在都市,一些年轻的白领女性,也开始悄然追捧古琴、绘画等,各种专门为白领开设的古琴、绘画、茶

道、陶艺班应运而生。有统计说,从2003年古琴艺术被联合国批准为非物质文化遗产之后,到如今,中国学古琴的人就超过20万。

曾经的我们都“病”了,节奏越来越快,欲望越来越高,阅读越来越少,精神越来越空,灵魂越来越浮躁,心灵越来越贫,人也越来越浮躁。我们所追求的只是“上档次”的生活,是物质上的丰盈,是金钱和利益。每天匆匆埋头,只顾赶路,从来不曾让自己安静下来,看看空虚的心灵,或是坐下来等一等我们的灵魂。看周遭,且不说成人,就拿一些孩童来说,小小年纪就会像大人似的单手托腮说:“真无聊。没劲儿。”GDP直线上升,物质极度丰富,灿烂的真笑容却越来越少,感觉越来越无聊。

其实,人类的发展,不仅仅是一部物质生产史,更是一部文化创造史,一部精神文明史。对于一个国家、一个民族来说,经济是筋骨,精神是灵魂。筋骨软弱,无法坚强独立;同样,精神空虚、失去灵魂,就会迷失方向。我们这个民族历经上下五千年,创造了灿烂的中华文明,一路传承如奔流不息的黄河水,这是我们这个民族的骄

傲,是我们昂首挺胸的资本,也是我们走向高远的动力,是我们的魂魄,我们的精神。然而,曾经心浮气躁,盲目追求,总感觉外来的东西好,刻意地模仿,我们已经迷失得太久了。有一天,突然回头,才发现我们身边的才是这个世界上最好的。《中国诗词大会》和《朗读者》的出现,其实如甘霖,洒向的是干旱的土地,这也给我们的文艺工作者、创作者和传播者们,敲响了警钟,我们的观众不再是弱智,我们拒绝那些庸俗的作品或节目,我们需要文化品位、需要有内涵的好作品,好节目。

生活水平提高了,精神同样应该丰满,我们不是没有灵魂的机器。所以,传统文化的升温,是必然的趋势,是国人精神的回归,也是自信的回归,更是空虚的灵魂在呼唤中的人性回归。

活着,每一个人都有追求幸福的权利,但除了物质,还需要有“诗和远方”,更需要有内涵、有品位、有修养。正如某大学挂出的一条横幅:我做高富帅,高在学识,富在精神,帅在行动;我做白富美,白在品行,富在内涵,美在心灵。小小横幅,照片上网,好评如潮,感动无数人。



3月17日,瑞典选手卡米拉·伦纳夫在比赛中挥杆。当日,高尔夫2017年SGF67世界女子锦标赛在海口观澜湖黑石球场举行。(新华社发)

《春夏秋冬》邮票20日发行 同名宁波题材明信片同步发行

本报讯(记者南华 通讯员姚敏 王志)宁波邮政定于3月20日春分日上午8点半,在公园路步行街中国邮政专卖店举行“《春夏秋冬》特种邮票”首发活动,发行《春夏秋冬》特种邮票一套四枚,分别为《春燕剪柳》《夏荷戏水》《秋鸡鸣穗》《冬雪映梅》,总面值5.40元;还特别发行以宁波月湖、宁波港、天一阁、鼓楼为题材展示宁波一年四季特色的《春夏秋冬》邮政

明信片一套四枚,同时启用望春、夏凉村(临)、秋实路(临)、冬青路(临)这四枚内含四季的宁波地名(路名)纪念邮戳,以生动传达“春夏秋冬”的文化内涵。本套邮票采用传统的中国画小写意绘画手法设计,通过四个孩童在不同季节、不同场景、不同情节的生活场景,展现“春风拂面夏摸鱼,秋拾稻穗冬放炮”的四季自然生态视野;画面既有年画的清新淡雅,又不失传统经典的透视布局。