

树立传统文化自信 打造书法文化品牌

第二届“沙孟海杯”全国书法篆刻展昨开幕

记者 汤丹文
通讯员 俞岚

昨天，第二届“沙孟海杯”全国书法篆刻展在市博物馆拉开帷幕。此次展览是在全国书法爱好者送选的6495件作品中，评审出200件作品进行陈列。这些作品风格流派多样，质量上乘，代表了中国书法艺术在当下的最高水平。

这个由西泠印社主办、宁波市人民政府指导、鄞州区人民政府承办的全国性书法盛会，为何仅举办了两届，就有如此丰硕成果？记者为此专访了相关人士。

致敬大师 树立文化自信

昨天，中国文联副主席陈振濂来到了活动开幕式的现场。“沙孟海是中国书法界高山仰止的大师，在大师的故乡举办这样的活动，这是向大师致敬，非常有意义。”陈振濂说。

在随后的记者专访中，他向记者表示，书法篆刻是中国文化最重要的艺术载体，中国几千年的历史文化就是由汉字书写来传承的。他表示，这次获奖的20位作者，都是来自全国各地的英豪才俊，浙江和本地的参赛者获奖并不是很多，2名特等奖的获得者来自广东和安徽。“这显示了主办方海纳百川的胸襟，也是我们鄞州区文化自信的另一种体现。”

据记者了解到，此次书展由西泠印社主办，这也是这个中国书法最高艺术机构首次与地方进行专题性展览合作。“沙孟海是西泠印社



图为观众在特等奖作品前观看。

(汤丹文 摄)

的第四任社长，可以这么说，大师精神的感召，是这么多选手来参加这一书法盛会的重要原因。”沙孟海书学院院长钱丁盛如此认为。

严格评选 体现公正公平

此次书展，有6495件作品参赛，如何体现公正公平，让真正高素质的艺术家脱颖而出？

陈振濂是本届书展的评委会主席。他告诉记者，此次评选从众多作品中选出200件作品入围，再选出30件作品作为获奖的备选。在确定30位入选时，因为选票票数相等的原因，有34人入围。有人问就这34人再投一轮就确定算了。但为体现公正，最终评委会还是不厌其烦地再筛选了一轮。“我们那次评好，连午饭

也没吃，有的评委下午直接乘飞机走了。”

此次书展，也“创”出了中国书法界评优的一些新规矩。比如，入围的30位书者，必须现场笔试。他们不仅要书写自己参赛的作品，还要以不同字体书写指定的四个汉字。书法抄录沙老书学论文也是必选。“一句话，书者是否优秀，不仅要看他的技法、技巧，也要看他的文化素养。”陈振濂说。

布展精细 传播书法艺术

昨天到现场观展的市民发现，这不仅仅是一场获奖书法篆刻作品的展示，他们还能通过多媒体、实物、文献等多种方式，来了解沙孟海的书法艺术世界、鄞州的大松石

和当地书法艺术发展的现状源流。

无论是展厅的设计，还是作品的摆放，都体现了主办者精细的工匠精神，陈振濂对此大为赞赏。“书法艺术的普及，不仅要靠宣传，更要靠互动的传播。要讲究传播的到达率。”“这样布展，对即使是书法艺术门外汉的人来说，也能起到入门的作用，能感受到书法艺术的魅力。”

不久前，陈振濂在央视参加“开讲了”栏目的摄制。作为主讲人，他在现场先是问了这样一个问题：你们当中，用手机发短信用拼音输入的有几个人，用笔画输入的又有几个？结果大多数人表示用拼音，只有3个人用笔画。“这就是传播的到位率，小小一个问题，一下让人了解到汉字书写面临的困境了。”

百尺竿头 打造文化品牌

在昨天的开幕式后，陈振濂为书法爱好者举办了《篆刻艺术创新路径》的讲座。与此同时，沙孟海书院印学研究所也正式挂牌。

“篆刻艺术，宁波在全国有影响力，而鄞州的篆刻艺术又占了宁波的半壁江山。”钱丁盛说。

鄞州文化部门相关人士告诉记者，鄞州历史上书法英才辈出，近几年书法事业更是繁荣。4年前，鄞州成功创建中国书法之乡，并举行了首届“沙孟海杯”全国书法篆刻展。如今，鄞州正通过书法展、沙孟海学术论坛、中国书协培训中心宁波基地的落户以及开展印学研究，全方位打造书法这一地方文化特色品牌。

员、诺丁汉师生、春晖小学师生、残疾人骑行爱好者等参加了活动。

活动由启动仪式、生命众筹、生命骑行、定点科学任务、诺丁汉校园挑战赛五部分组成。

感受国家级非遗新活力

宁海平调大戏《金莲斩蛟》亮相甬城

本报记者 陈青

职人员。”

宁海平调越剧团昨晚在逸夫剧院上演了传统大戏《金莲斩蛟》，堪称我国戏曲表演艺术一绝的“耍牙”让甬城戏迷大饱眼福。这也是该剧自2014年之后再次在宁波上演。

两台大戏展平调新活力

至今已有三四百年历史的宁海平调是浙江省古老的传统地方戏曲剧种，2006年被列入首批国家级非遗名录。《金莲斩蛟》改编自传统剧目《小金钗》，集中了“耍牙”“一马双鞍”“抱瓶滑雪”等平调传统表演绝技，又融合了平调经典曲牌、唱腔和锣鼓，是宁海平调最有代表性的一出剧目。2013年创排该剧后，在宁海、象山、宁波、三门、天台等地演出，广受好评。

除了《金莲斩蛟》，此次前来参加逸夫剧院“戏曲舞台艺术沙龙”专场演出的平调大戏还有《白雀寺》，该剧去年参加了浙江省第十三届戏剧节。《白雀寺》也属于老戏新唱，讲述的是为官清廉的县令勇除歹人，维护一方平安的故事。宁海平调老艺人陈涛亲自操刀，将传统音乐融入现代元素。如在“三大一小”“锣鼓助节”的伴奏中，加入小军鼓、低音鼓西洋打击乐器，更体现出剧情的起伏和人物情感张力。舞美、灯光、造型则由省内外专家团队量身打造。业内人士赞赏宁海平调焕发新活力，“这批中青年演员尤其棒”，这些被赞誉的演员中包括吕娅娜、薛巧萍、潘菊红、张晓霞、王秋桦、陈海燕等。

宁海平调越剧团负责人夏永盛告诉记者，春节过后已是剧团第二次来宁波演出，上个月，宁海平调越剧团来甬演出了越剧《梅花谣》《汉文皇后》，“我们一个团有两个截然不同的剧种，越剧比较柔美，平调比较高亢，两次演出效果都挺好，很能锻炼演

员，新生代耍牙传人薛巧萍、陈海燕、史镇滔、麻致源正式拜师国家级非遗传承人叶全民，这意味着宁海传统的耍牙技艺有了新的传人。首批平调传承班的学员已经从绍兴的戏曲学校毕业，去年8月他们演出了青春版《追鱼》。去年9月，全省濒危剧种传承人培训，宁海平调越剧团派出了6名主要演员参加，为此放弃了很多演出。夏永盛表示，演员需要舞台的积累，成熟期在5年以上，必须为他们提供各种实践机会，除了“派出去”，剧团还请专业老师为演员在声乐等方面进行培训，“这对提升整体业务能力有帮助。通过对几年的努力，一批青年演员已经脱颖而出。”

在人才培养方面，去年12月，新生代耍牙传人薛巧萍、陈海燕、史镇滔、麻致源正式拜师国家级非遗传承人叶全民，这意味着宁海传统的耍牙技艺有了新的传人。首批平调传承班的学员已经从绍兴的戏曲学校毕业，去年8月他们演出了青春版《追鱼》。去年9月，全省濒危剧种传承人培训，宁海平调越剧团派出了6名主要演员参加，为此放弃了很多演出。夏永盛表示，演员需要舞台的积累，成熟期在5年以上，必须为他们提供各种实践机会，除了“派出去”，剧团还请专业老师为演员在声乐等方面进行培训，“这对提升整体业务能力有帮助。通过对几年的努力，一批青年演员已经脱颖而出。”

宁波诺丁汉大学举行“为生命骑行”活动

本报讯（记者林海 蒋伟宁）3月18日，宁波诺丁汉大学、宁波科学探索中心、鄞州万

达广场、Hellobike城市共享单车联合举行“Life Cycle 为生命骑行”公益活动。活动在鄞州万

达广场启动出发，途经鄞州区政府、宁波博物馆，最终到达宁波诺丁汉大学。200多名爱心家庭成

春日里 觅一处小众踏青地

草长莺飞的三月，正是踏春赏花的好时节。冲向人头攒动的热门景区，往往会扫了很多游客的出游兴致，那么哪里风景优美，人又不多的小众踏青地？小编特地搜索了一番，发现还真有不少值得推荐的私藏地。

坐标：宁波普思小镇
推荐理由：深藏在城市里的秘密街区

普思小镇的入口就在和丰创意广场边上一个不起眼的路口处。看起来和周边的现代建筑“格格不入”，但是，轻松简约的集装箱店铺、青砖黛瓦的江南小屋，被花草草掩映的咖啡店……宛如一个世外桃源。整个小镇都给人以浓浓的文艺气质。在普思小镇里，空气里都是轻松、自由、浪漫的气息……文艺的小镇吸引的自然是一帮文艺的主儿。

坐标：萧山三叶草海
推荐理由：出人意料的世外桃源

还在迷恋三生三世十里桃花？杭州有个世外桃源没有一片红色，但是它的绿茵直闪瞎路人。这可不是杂草地，而是上百亩密密麻麻的三叶草！从空中俯瞰非常壮观。这块草地的面积之大让人着实吃惊，长势十分茂盛。踩在上面软绵绵的让人感觉很舒服。

三叶草，又名幸运草、车轴草。花语和象征意义：祈求爱情幸福。传说大概十万株三叶草中只会有一株是四叶的(也有说法是一万株中有一株四叶的)所以在西方认为能捡到四叶草是幸运的表现。不过这片神奇的三叶草海可不是在某个景区，它位于杭州萧山某个代售的荒地。所以带着一丝神秘感，小编也不透露具体信息啦。有兴趣的朋友不妨自己去找找！

坐标：温州博物馆
推荐理由：优雅地赏析城市的纹路

说到博物馆，我们常常会想



夜幕下的月河景区灯火阑珊。

(小鹿 摄)

到国家博物馆或者那些重量级的省市博物馆，殊不知有些小小的博物馆常常藏在城市的角落里，它们有的是专业性的，有的是私人的，有的是冷门小众的，却承载着时间和历史，隐藏着城市的掌纹和气质。

阳光下的温州博物馆，远远望去，层叠叠嶂、折射金光，像雁荡山一样雄奇清俊，入门照壁石雕上，大榕树的乡土气息扑面而来，裹挟着温州人勤劳务实的开拓创新精神。历史馆是温州博物馆的主陈列馆，有“东瓯王国”“中央王朝下的东瓯”“开埠以后”“今日温州”等单元组成，馆内共有藏品3万余件，其中不少为国家一级珍品。这些藏品年代上自新石器时代，下迄近现代，是温州数千年历史的缩影和见证。

坐标：嘉兴月河街区
推荐理由：适合信步闲游的老街

有多少浓缩的历史隐藏在寻常巷陌之中，有多少古风遗韵承载在白墙黛瓦之间。嘉兴是一个具有深厚的历史积

淀和文化底蕴的城市，而月河街区是市区现有保存风貌最为完整、规模最大、最能反映江南水乡城市居住特色和文化特色的地方。

民国时期，中基路就是嘉兴繁荣的商业区，曾有商铺、作坊数百家，民房稠密，有有名的当铺、茶馆、洋货店、商校、农具制造店随处可见，当时著名的“高公升”酱园等老字号商店也坐落在这里。所以，嘉兴有了要在这里建中华老字号一条街的计划。

坐标：南浔荻港古村
推荐理由：养在“深闺”的江南村庄

荻港村四面环水，河港纵横；青堂瓦舍，临河而建，是一个有着千年历史的古村落。从残照烟柳的演教禅寺到清朝嘉庆年间御赐“玉清赞化”金匾的道教胜地，从沿河而建逶迤连绵的靠街走廊到积川书塾依然清晰的八角放生池，无不洋溢着清灵剔透的人文气息。这里曾走出过50多位进士、状元，100多位大学生、贡生和举人，留下了36座名宅和23座古桥。

廊棚时而曲折通幽，时而开阔笔直。外巷走廊沿运河而建，条石驳岸，梯形河埠十分完整。岸边廊屋蜿蜒，店铺相间。看惯了装修豪华瑰丽的美发厅，荻港古村的理发店叫人感觉仿佛穿越了时空——设施破旧，但是感觉亲切朴实。这是一个很原生态的古村，没有商业气息，不需要门票。这边最发达的产业是吃鱼的饮食业，荻港渔村生意好到爆，好多杭州、上海、苏州的吃货慕名而来。

坐标：绍兴覆盆山
推荐理由：鲜少人知的浙东香格里拉

覆盆山梯田里有各种不同的稻子和各类栽种物，漫山的梯田呈现出令人瞩目的斑斓色彩，完全可与云南元阳梯田相媲美。沿着梯田石路往山上走，沟坎尽是万年的石块垒成的第四纪冰川遗迹覆盆山石浪。石浪群距今290万年至350万年历史，神奇的石浪群像犹如置身侏罗纪世界。而覆盆山峰南侧就是高山滑草场，总面积有1万多平方米，为华东第一大滑草场。(王颖 整理)



最爱定制游城市排行榜出炉

随着旅游市场个性化需求的日益凸显，定制游将大有可为。近日，在携程定制旅行平台2.0版本发布会上，公布了“最爱定制旅行城市排名前六名”数据，上海以最高占比位居第一，其次分别是北京、广州，杭州排名第四，随后是深圳和成都。

目前，携程定制旅行用户需求最高已突破8万单/月，全年增长量超过400%。据分析，1至3人的小群体人数占的比重最多，约为58%，4至9人约为28%，10人以上14%。选择定制游的游客有各自偏爱的主题，其中以带孩子出行去世界各旅游目的地的亲子乐园为主，其次海岛游和人文观光等也颇受欢迎。

驴妈妈旅游网于2015年2月推出定制旅游频道，足迹遍及东欧、肯尼亚、以色列、柬埔寨、

泰国、加拿大等国家和地区。途牛定制游也已涵盖绝大多数国内外知名旅游目的地，定制游产品1人起订，6人独立成团居多。对旅行中遇到的例如语言不通、游得不深入、私密性和自由度不够等问题，通过定制的方式能够得以解决。

笔者在一旅游网站点开“定制旅行”，体验了一下定制游的便捷。只需输入出发地、目的地、出行时间、人数和人均预算，以及选择需要提供的线路设计等服务，就能在2分钟内得到反馈。在线的定制师通过抢单，在4小时内会给出相应游客需求的出行方案。费用方面，会将机票、酒店、用车等付费明细展示出来。定制师均来自对目的地非常熟悉的旅游达人或旅行社工作人员。(小娟)

便携式客房让露营更惬意

想“睡在星空下”又怕条件艰苦？西班牙In-Tenta设计公司近日研制出一种便携式客房，让你露营也能睡得舒舒服服。

这种客房名为“扔即住”，采用轻质木材搭建，自带卫生间、卧室和室外平台，配有大块的玻璃窗，以保证良好视野。目前卧室有两种规格供选择，一种可供两名成年人

居住，另一种可供一家四口居住。一套“扔即住”最多可包括两个卧室。大量使用轻质材料让“扔即住”便于携带。In-Tenta在其官网上写道：“‘扔即住’尤其适合那些喜欢亲近大自然又不愿破坏自然环境的人。这种便携式微建筑也适合放在充满野趣的度假村或小型酒店里。”据《都市快报》

泛太平洋酒店热推古巴美食节

宁波泛太平洋大酒店近日开启古巴风情美食节，帕西非西餐厅邀请了哈瓦那的客座大厨雷蒙德为市民带来纯正的加勒比风味，活动将持续至3月31日。

据了解，古巴是一个位于加勒比海北部的群岛国家，集多民族、多文化于一身。这里的食物融合了异彩纷呈的大杂烩——西班牙、非

洲、阿拉伯、东亚等文化元素全部体现在食物上。雷蒙德大厨这次带来了三套菜单，三十多道充满着异域风情的菜肴轮番上阵，让市民眼花缭乱。他表示，这些只是家乡味道中的一部分，希望能让市民品尝到更多古巴的美味。同时，“哈瓦那之夜”表演团队于每晚17:30-20:00献上精彩表演。(小高)