随思录

没有房，你只能叫阿姨

梁 岩

有朋友在微信群里发了一幅照片，一条高速公路的旁边，竖立着一块高大的广告牌，上面写着：“你与岳母的距离，只差一套房；没有房，你只能叫阿姨。改口热线：……”

我问这是哪里，发照片者说是广东。接着又有人发了在山东某地拍的照片，广告文字和这个一模一样，只是“改口热线”中的电话号码变了。

我们不得不佩服广告制作者的精明，说准女婿们和岳母之间的距离，就差一套房。只要有了这套房，就可以抱得美人归。因为按照中华民族的传统习惯，结了婚，对于女朋友的老妈，才能改口叫妈、称岳母，没结婚，就只能叫阿姨。这就是区别，也是这则广告的创意点所在。

前几年，就有丈母娘推高房价的说法。说是有一些丈母娘，嫁女儿的前提条件，就是男方要有一套房。当然，这个房不是农村的房，而是城里的房。想想也有道理，人家好不容易把女儿养大了，现在要嫁给你，总得有个安身之处，而不是居无定所吧。

但这恐怕只是丈母娘的想法，并不代表女儿的想法，只是部分人的想法，并不代表所有人的想法，只是过去的想法，并不代表现在的想法。

我观察过很多在城里买房的年轻人，实际情况可分为四种：

一种是男方买房，实际是男方父母，用自己的积蓄，给儿子在城里买房。如果有贷款，再全家共同偿还。

一种是女方买房，也是女方的父母，用自己的积蓄，给自己的女儿在城里买房。还有些大龄姑娘，把“有房”作为自己待嫁的一个条件。

一种是男女双方共同买房，确定了恋爱关系之后，双方父母共同出资，为他们购买一套新房作为婚房。

一种是年轻夫妻自己买房，有些男女青年，父母家在农村，或者收入较低，没有能力帮儿女买房。所以这些年轻人结婚之后，只能靠自己攒钱买房。

这些情况，说明了三个问题：第一，每个父母都愿意给儿女买房，无论男方女方；第二，很多的丈母娘，都已经不把买房的重担，全压在男方身上；第三，对每个家庭，买房都是一件难事，而不像广告词里说的那样轻松。

“你与岳母的距离，只差一套房；没有房，你只能叫阿姨。改口热线：……”把爱情和房子绑架在一起，听起来很有趣，其实是一种误导。看了这样的广告，会不会有一些年轻人，回家跟自己的父母吵闹？向他们要钱，怪他们无能，说自己之所以讨不到老婆，就是因为父母没有给自己买房。还有一些人，可能因此而产生巨大的心理压力和生活压力。把自己找不到女朋友的原因，都归于自己没钱买房或父母没能力帮自己买房。

同样的年轻人，有的人有房，有的人没房；有的人房子大，有的人房子小；有的人房子多，有的人房子少；有的人房子地段好，有的人房子地段差。有房的人，生活很轻松，娶妻很容易；没房的人，日子很沉重，恋爱很困难。这种现实，初看起来确实非常残酷。

但我们不要忘了，房子不是生活的全部。西门庆有房，有几个女孩愿意嫁给他？无论到任何时候，人都是最重要的。嫁了一个有品质有能力的人，没有房子可以创造房子，没有财富可以创造财富。而且夫妻共同创造和奋斗的过程，才是人生最大的幸福和快乐。

现在，有些房地产开发商真的是太狡猾了。为了诱惑人们买房，再一次搬出丈母娘说事。这不仅损害了丈母娘们的形象，而且降低了待嫁女的尊严。难道她们寻寻觅觅，寻找的不是如意郎君，而只是为了一套房子？

时代在进步，观念在变化，但我认为，不管怎样，也无论男孩女孩，恋爱的最高标准，应该是“优秀”。结婚的最低标准，应该是“般配”。“优秀”才有希望，“般配”才能同步。

说法

国内很多城市醉心于打造花园城市，如果将花园城市理解为花团锦簇、绿树成荫，这还不算错，问题在于，很多地方将花园城市理解为低密度和宽马路，特别是在新城建设中，盲目追求宽马路、大广场和大绿化带，这就错了。低密度和宽马路的模式适于开车，不适于行走，这就导致马路两边的行人达不到服务业所需的进门人口。很多城市在建设新区的时候都追求低密度，结果发现服务业仍然在高密度的老市区发展得更好；另有一些城市，连旧城改造也追求低密度和宽马路，结果，很多老建筑和窄街道被破坏，市中心的消费型服务业失去了发展空间。

——上海交通大学安泰经济与管理学院特聘教授、博士生导师陆铭

我们总是有太多的选择，关注太多的事情，以至于我们生命的宽度显得很宽。世界上发生的事情你无所不知、无所不晓，但很多人忘了“我是谁”。我们的生命变得越来越浅薄而没有深度。可是，人的一生追求的不是长度和宽度，恰恰是深度——在有限的时间之内到底做了什么样的事情，为自己带来了什么，为家人带来了什么，为这个世界带来了什么。追求人生的深度，也有两个重要的前提条件。第一，要能够控制自己，第二，要能够保持独立和自由。如果没有自我控制的能力，或者不能保证自由独立的追求，人生的“深度”也将无从谈起。

——新东方教育集团创始人、董事长俞敏洪

听说现在有学校下课十多分钟，不让孩子出来，只让他们在教室里坐着等着打铃，出去怕受伤，老师怕承担责任，那怎么行？中国足球现在就是要下决心吸引更多的青少年参与运动。如何抓好青少年足球运动？用三大“硬杠杆”来考核约束——体育设施、足球人口、青少年赛事的举办。热爱运动，搞足球运动，不仅关系到国家足球水平，更关系到民族下一代的体质。如果现在开始真抓实干，一定来得及。

——万达集团董事长王健林

朗诵不同于私人阅读，朗诵的“阅读”是“公开”“集合”的，甚至还有鼓舞人心的作用。所谓区别，可能只是台上台下之间的区别，不是对错的区别，或是精彩不精彩、走心不走心、理解不理解、有感染力没感染力的区别。也许，每次一点点的创新努力，就是我们要做的事，要追求的，要付出的。不然听众的感受，和听过去的带子，和读一本旧书，有什么不同呢？或者像录读一首耳熟能详的，甚至都能背诵的诗，有什么区别？这就要求我们多做些声音写意而不是写实的作品，不是一个字一个字把字音那么硬地“敲”出来。

——著名电影表演艺术家、国家一级演员梁波罗

漫画角

猜猜我是谁 丁安 绘

老话新聊

编戏才子，做戏癫子，看戏痴子

桂晓燕

“有些东西我是坚决不拍的！”著名演员陈道明作为全国政协委员，在日前两会期间接受记者采访时，这样坚定地表示，“抗日神剧我就不拍！它不光是一个电视剧，还牵扯到一个历史观问题。我想，90后、00后、10后将来看现在的抗日剧，他们是不是认为抗日就那样啊？穿着皮大衣，拿着驳壳枪，男的像潘安，女的像柳如是，是不是都那样啊？”陈道明强调：“我觉得文化问题是一个特别重要的问题。给老百姓到底端上什么样的菜，吃什么样的饭……能不能起到温暖人、改变人的作用。”

陈道明说得不错。现在确实有些影视剧，只知道追求票房，对观众不负责，对历史不尊重，随心所欲，胡编乱造。抗日神剧可谓是其中颇具代表性的“奇葩”，陈道明对此给予了无情的嘲讽。潘安是谁？西晋著名的美男子、小白脸；柳如是呢？明末清初艳名远播的秦淮名妓。很显然，演员不是在表现战火纷飞中艰苦卓绝的抗日战士，而是在展示自己的“美好形象”，同时吸引观众的眼球。什么手撕鬼子、裤裆藏雷、飞针毙敌、手榴弹击落日机、既能当饭吃又能变炸弹的“包子雷”等等荒诞不经的情节，更是雷倒观众。

陈道明的话，也为我们相关的宁波老话作了注脚。宁波老话是介讲：“编戏才子，做戏癫子，看戏痴子。”意思就是说，剧作者妙笔生花，写出波澜起伏、引人入胜的戏文，称得上才子；演出时，演员全身心投入，与角色融为一体，如癫如狂，犹如癫子；观众在看戏过程中，得到极大的精神享受，物我两忘，如痴如醉，好比痴子（这里的“癫子”、“痴子”都没有贬义）。重要的是，“才子”们、“癫子”们能给看戏的“痴子”们端上什么样的饭菜。

老底子，人们的文化程度普遍较低，许多人连字都不认识，怎么看书看报呢？所以，看戏便成为他们获取历史知识、辨识是非善恶、感受世态人情，乃至学习做人道理的一个大众化课堂。换句话说，在那个年代，戏剧承担着教化的功能。当然，在这个过程中，必须注意在传统中去粗存精，推陈出新。

例如，传统经典越剧《秦香莲》，在宁波城乡家喻户晓，剧中塑造的艺术形象深入人心。观众们无不对历尽艰辛、横遭欺辱的民间妇女秦香莲深寄同情；对不畏权势、毅然铡美的开封知府包拯肃然起敬；对贪图富贵、杀妻灭子的皇亲国戚陈世美，则深恶痛绝！观照当下社会，包二奶、养小三、换老婆之类的现代“陈世美”时有表演，不但败坏了社会风气，还增加了社会的不安定因素，亟需“包公”狠狠收拾！

上世纪50年代，浙江的昆曲《十五贯》进京公演，引起轰动。后拍成彩色影片，许多老宁波都饶有兴趣地观看了。《十五贯》紧扣一桩离奇的命案展开，故事跌宕起伏，发人深省。肉店老板尤葫芦在家中被杀，十五贯钱被盗。知县听信诬告，凭主观臆想，断定尤家养女和一名过路男子为凶手，将两人屈打成招，判处死刑。监斩官况钟发现疑点，顶着巨大压力，坚持刀下留人，重审此案。最终真凶落网，无罪者冤情得雪。当年在京公演时，公安、司法系统组织干部职工观看，“把我们的公安人员感动得清醒起来。”可以说，《十五贯》所颂扬的实事求是、一丝不苟的作风，以及为民请命、勇于担当的精神，永远不会过时。

再如程派名剧《锁麟囊》，描述了富家小姐薛湘灵，在祸福难料、贫富无常的人生中，因当年行善助人，慷慨赠囊，而在落难时得到报恩救助的温馨故事。这是京剧大师程砚秋先生最负盛名的代表作，里面许多唱段抑扬错落，婉转回环，脍炙人口，至今常演不衰。不衰的，还有在任何时候都能温暖人、改变人的善良。

社科书架

《新供给主义经济学》
滕泰 著
东方出版社
2017年3月

新供给主义经济学是近年来在中国形成的新学派，在吸收和借鉴传统供给学派的理论和经验后，提出了“新供给创造新需求”，以及新供给经济周期等新理论。

新供给创造新需求——
中国经济结构转型之路

朱晨凯

本书作者滕泰是著名经济学家，新供给主义经济学与软价值理论的创立者和代表人，现任万博新经济研究院院长，复旦大学、中国人民大学、中央财经大学兼职教授。2006年出版过《新财富论》，开始了对增长模式、供给潜力、财富分配等方面的研究探索。十多年间，他又先后出版了《财富的觉醒》《民富论——新供给主义百年强国路》《软财富》《供给侧改革》《供给侧的觉醒》《供给侧改革下一步怎么办》等研究成果著作，完成了新供给主义经济学的基础理论准备。

今年3月出版的这本《新供给主义经济学》，可以看作滕泰在基础理论准备之后，对新供给主义经济学的进一步解读。全书共十章，分别从新供给创造新需求、新供给经济周期、经济增长动力与模式等方面，阐述了什么是新供给主义经济学、它与供给侧改革有什么关系、如何应对经济增速下降等问题。

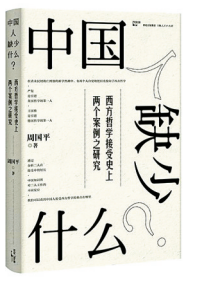
什么是新供给主义经济学？可能从理论角度来回答，答案太过于专业。滕泰在书中举了个简单易懂的例子：在2015年11月9日李克强总理召开的经济形势座谈会上，一位传统服装企业家和一位可穿戴智能设备企业家做完汇报之后，总理开玩笑说，“我不是拉郎配啊，你们一个做服装，一个做可穿戴设备，你们两个结合一下，就可以创造新供给、产生新需求了嘛。”总理又举了中国人跑去日本买马桶盖的例子，他说，日本做的不仅是马桶盖，而是健康、保健品……道理是一样的。总理用通俗的语言，阐述了传统产业转型的路径，也指出了中国经济结构转型的方向。

滕泰指出，新供给主义经济学的核心观点，是新供给创造新需求。只有引导资源向新供给、新业态转移，才能真正去产能，顺利完成经济结构转型。新供给经济周期理论有四个阶段：新供给形成阶段、供给扩张阶段、供给成熟阶段和供给老化阶段。在没有计划手段或行政干预的自由市场条件下，在新供给形成阶段，供给能够创造自身等量的需求；在供给扩张阶段，1个单位的有效供给，能够创造N个单位的有效需求；而在成熟和供给老化阶段，供给创造需求的效率逐渐降低，直到供给老化阶段1个单位的有效供给只能创造1/n个有效需求。

书中提到，任何一项社会主流技术和主流产业，早晚都会进入供给成熟和供给老化阶段，因此无论通过财政政策、货币政策刺激总需求，抑或是通过计划手段增加或抑制老供给，都不可能从根本上解决技术周期和供给老化问题。同样，当一个国家的经济结构出了问题，有太多处于供给成熟和供给老化阶段的产业，那么无论是刺激需求还是五年计划，都无法改变经济结构转型的问题。反之，财政与货币政策刺激虽然可以在短期内吸收部分过剩产能，但长期可能反而进一步鼓励了过剩产能扩张，可能加剧供需矛盾，阻碍长期的经济结构调整，并且削弱经济的自我循环能力。

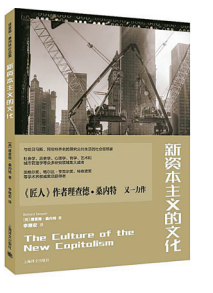
因此，在实践中真正有效应对经济增速下降的办法，是吸引社会资源创造新供给，并让新供给创造新需求，如此才能使经济尽快恢复到供给自动创造需求的理想运行轨道。新供给主义经济学提出的做法是，通过“放松供给约束”的系列政策大幅度降低企业生产成本，打破生产销售僵局，让市场通过成本价格传导机制快速消化过剩产品，在较短时期内恢复均衡，并通过要素转移更新供给结构。滕泰对此举例，乔布斯创造出iPhone手机之前，世界对它的需求原本是不存在的，而一旦iPhone手机面世，新的需求就被源源不断地创造出来。一旦资本、资源、劳动开始向新供给集中，老产业的产能过剩将自然消除，整个经济不但恢复均衡，而且将开始新的增长。

新供给主义经济学认为，当宏观经济从供给到需求的传导过程遇到阻碍时，既不应当用带有计划经济色彩的手段比如产业政策去彻底破坏市场机制，也不应当用传统凯恩斯主义的手段人为扩大旧产业和旧经济的总需求，而应当通过“放开新产业供给约束、减少新经济供给抑制”的方式，为市场释放新供给创造条件，引导新供给创造新需求，最终通过经济供给和需求结构的调整，让经济回到“供给自动创造需求”的理想运行轨道。



上海人民出版社 2017.2
周国平 著
《中国人缺少什么？》

本书是著名学者、作家周国平继上世纪八十年代撰写《尼采：在世纪的转折点上》一书后，再一次切入学术领域，梳理了中国近代思想的启蒙历程和其中的得失，为中国的社会转型提供了一面镜子。



上海译文出版社 2017.1
[美]理查德·桑内特 著
《新资本主义的文化》

著名社会学家理查德·桑内特认为，新资本主义文化对个人提出了新的要求：越来越要求来自更加简洁意义上的自我，注重潜能而不是已经取得的成就，必须轻视甚至放弃以往的经验，努力适应新经济的“改革”要求。

（图书信息由宁波市新华书店提供）

数字

下降12.2%

——日前，最高人民检察院办公厅主任、新闻发言人王松苗介绍，2016年，全国检察机关立案查办职务犯罪案件35397件47650人，立案人数同比下降12.2%。但是立案人数的下降并不代表检察机关办案力度的减弱，数据下降的主要原因是立案标准发生了变化。

约6%

——国家文物局日前公布的《国家文物事业发展“十三五”规划》中提到，到2020年，全国博物馆的覆盖率要达到25万人拥有1家博物馆，观众人数达到每年8亿人次。但在国内现有的博物馆中，大城市博物馆藏品绝大多数深锁库房，数据显示，仅有约6%的藏品能与观众见面。

本报社址：宁波市灵桥路768号 问询电话：87688768、87682114 职业道德监督投诉电话：87654321 邮编：315000 电子信箱：nbdaily@163.com 法律顾问：素豪律师事务所罗杰律师、胡力明律师 宁波市高新区光华路299弄研发园C区 电话：87298700
广告部：87682193 发行中心电话：87685678、87685669 地址：宁波市灵桥路768号 定价每月35元 零售每份1.20元 宁波报业印刷发展有限公司 电话：87685550 昨日本报开印0时36分 印毕4时40分