

从工业遗存到创意乐园、创新平台的华丽转身

江北孔浦 8 号文创公园

4月6日至9日，中国（宁波）文博会江北分会场在孔浦8号文创公园举行。园区内，当代建筑艺术家程大鹏关于城市改造的新思路、中国美院副教授路昊讲座《我的古典之路》、搜猎人创始人迟首飞的讲座《IP产业化应用》、青年摄影艺术家程新皓的个展《来源不同的时间：来自茨满村的图像》，以及设计师原创艺术产品展等丰富的艺术设计文化活动，吸引了前来参观的众人。而此时的8号文创公园，才刚刚开园，回望一年多之前，这里还是一片破旧的老厂房。一年来的变化翻天覆地，如今，这里已成为江北炙手可热的文创、科创新地。



8号文创公园入口

过去时

一处破败的老厂房

8号文创公园因位于江北孔浦宝马街8号而得名。此地原为宁波贝斯特纺织有限公司厂房，因企业搬迁，已荒废多年。

但此地却拥有极为优良的区位，北邻中官路，南邻环城路，距离最近的轨道交通2号线孔浦站不超过1公里。园区紧邻北高教园区，宁波大学和工程学院的7万多名大学生，可提供充足的创

新人才。伴随着城市功能的更新，园区以极具风格的工业遗存，再次吸引了人们的注意。

“你看这个中心广场，是我们拆除了一些零散的老旧建筑后，重新规划建设的一个开放区域，是园区重要的户外活动场所。”园区运营方负责人陈怀中表示，为更好地对园区空间和原有建筑的开发利用，运营方邀请了

北京798园区设计团队对老旧厂房进行重新设计改造。

站在“大众创业、万众创新”和“互联网+”风口，联合办公模式为越来越多的文创、科创企业所青睐。为此，园区特意规划了一个2400平方米的联合办公区域，可提供200个左右工位。此外，原厂区内有一个占地2800平方米的大车间，已经被改造成为中小型

企业办公场所，可容纳三到四家中小型企业入驻办公。

不仅如此，园区内还设计了以专业研发为主的办公研发楼，也有别墅式工作室、独栋庭院式办公楼等相对私密的办公区域。改造后的整个园区，丰富的空间类型为创业人群提供了多种选择。目前，改造完成的园区朴素大方、优雅整洁，充满了后现代的工业气息。

8号文创公园发展成功案例

案例一：

宁波博成基因科技有限公司成立于2016年7月28日。该公司由团队带头人周细武带领创业团队入驻8号公园。

宁波博成基因科技有限公司独特的技术：一种在连接酶介导核酸扩增反应中探针的设计方法及应用，可有效减少非特异性扩增，避免假阳性。可用于多重检测，通过合理的探

针设计，在一次反应中可以同时检测多达45个靶序列。多重检测方法有利于提高检测效率，减少模板的使用量，尤其适用于模板量少且待测靶点较多的情况。

宁波博成基因科技有限公司无创性癌症早期筛查项目，已获得江北区的200万元扶持基金，并得到多家风投基金的青睐。

现在时

一步文创梦的新跨越

“文化+科技是8号公园的主打方向。”园区负责人陈怀中表示，虽然才刚刚开园，但园区早已成功入驻25家企业，引入博士团队9组，博士10余人，已逐步成为区域文创、科创人才聚集地。

“我们采用的是边施工边招商的模式，从园区建设初期，招商工作就早已先行开展。”陈怀中表示，目的在于减少园区建成空置期，促进园区的更高效利用。特别是对于一些需要专门改建实验室的科创企业进行提前招引，实验室改建与现场施工同步

推进，既方便又省时，等到园区建成时就可以同步投入使用。

园区的亮点多，才让陈怀中有这样的底气。北京798园区的设计团队的设计改造，园内建筑低矮，且都是相互独立的小楼，环境优美独特，是一种完全不同于写字楼的办公环境，对企业特别是文创型企业吸引力大。此外，园区主打的“文化+科技”，拥有江北区乃至宁波市提供的众多政策支持优势。

“作为运营方我们能够提供的完善配套服务，也让不少的企业感受到了诚意。”陈怀中表示

示，企业的发展需要很多的资源，而8号文创公园对客商承诺，园区平台拥有的资源就是园区内企业的资源。目前，园区平台正在同银行洽谈，以银行提供园区整体授信模式，为园区企业提供贷款。同时园区即将引进创投基金，为园区优秀项目提供便利的投资服务，“这些举措都能够有效地解决部分科创企业面临的金融问题”。更能体现运营方服务细致入微的是，园区还将日后工作人员的吃、住、行问题给予了周到的考虑，提供多样化的餐饮服务、增加公共自行车位、

做好交通引导标志设置，能考虑到的问题均在一步步地落实到位。

小园区有大的“文创梦”，已扎根园区的优秀文创团队《假杂志》正借助自身优质资源，谋划一场在宁波举办的国际摄影书展，搜猎人将通过“互联网+”和“IP”开发，打造区域文化艺术品交易中心。“未来，园区将打造文创产业中心、科技产业中心、众创创业中心、产品发布中心，将为宁波文化创意产业的发展注入全新的活力。”孔浦街道党工委书记褚有说。



8号文创公园一角

将来时

一片文创港的试验田

随着可持续发展和健康环保理念被普遍认同，如何整治历史街区，改造闲置的老建筑，使之重新发展和繁荣，承载和延续城市共同记忆，早已成为衡量一个城市的艺术品位和生态品质的重要标志。欧美发达国家从20世纪60年代起，就开始将城市建设和眼光投向城市更新，涌现了纽约高线公园、巴黎左岸、日本六本木、西班牙毕尔巴鄂等著名城市地标。2000年以后，城市更新项目开始在我国涌现，上海新天地太平桥、成都宽窄巷子、北京798艺术区，都已成为一座城市的名片。8号文创公园的开发，也已朝着这条道路迈出了坚实的步伐。

紧邻8号文创公园的是正在规划落地的宁波文创港。宁波文创港作为江北大力推进文化高地建设的“三港”（文创港、音乐港、时尚港）之一，拥有丰富的历史文化遗存，尤其是近现代工业遗存、铁路、渔业码头、冷库仓储……无论是历史渊源还是未来发展定位，8号文创公园的成功开发，对于未来宁波文创港的开发建设都具有相当强的可借鉴性。

由于历史原因，江北城乡并在，厂村共存，大量未拆迁或未列入改造的老厂房、旧民居鱼龙混杂，陈旧残破，成为城市的疮疤。以8号文创公园为代表的老厂房改造，一举改变城乡形象的同时，

还有效提升了区域产业能级。

借得城市功能调整的东风，以“8号文创公园”为代表的文创产业已成为江北区新的经济增长点。去年，江北出台了《关于进一步加快文化强区建设的若干意见》，用“江北文化”推动“文化江北”建设。“十三五”期间，江北还将通过“文化+生活”“文化+城建”“文化+体育”“文化+科技”“文化+旅游”等方面融合发展，发挥文化的引领作用，培育新兴文化消费业态。

通过空间平台建设促进文创产业发展，是文化产业发展的重要途径。据江北区宣传部常务副部长、文广新局局长吴信忠介

绍，8号文创公园建设起点高，发展速度快，并邀请了国际知名的设计大师进行园区设计，目前招商进展顺利。下一步，8号文创公园将重点推进空间设计、人才团队、管理服务等关键因素的建设。站在文化产业发展的关键窗口期，江北正下大力气努力使深厚的历史文化底蕴焕发新光彩，“三港”建设已经成为全市文化产业发展的主要内容。吴信忠表示，围绕宁波市统一战略部署，江北将大力推进“三港”建设，与此同时，未来还将根据区域发展的实际情况，在庄桥、洪塘、慈城等区域，推出多种类型、不同层次的文创空间，打造丰富多彩的文创格局。

案例二：

宁波图灵智能科技有限公司致力于轻量级虚拟现实多人娱乐互动系统研制与产业化。法定代表人戴雪峰，曾作为核心人员参加国家863、科技支撑等重点项目，负责多个横向课题的软件设计与研发。从2010年进入武汉大学，一直致力于地理信息三维可视化与虚拟现实研究，2015年取得武汉大学摄影测量与遥感专业工学博士学位，2015年起在武汉大学地球空间信息技术协同创新中心担任助理研究员。

作为国内最早的虚拟现实从业者之一，戴雪峰结合专业背景和多年创业经验，对虚拟

现实行业的上下游产业链及发展趋势有着独到研究和见解。虚拟现实作为当前最炙手可热的新兴领域之一，受到了科技界、投资界的广泛关注，并逐步成为大众领域所熟知，但其作为新兴行业的诸多不确定性成为该领域创业者发展的极大阻碍。通过多年积累，在虚拟现实内容制作、团队建设、人才培养等方面积累了丰富的经验，较一般的创业者有着明显的优势。除了主导研发并定型适用于交管和驾培领域的训练系统外，还带领团队在顶尖虚拟现实平台三星Gear VR发布两款正式游戏并广受好评。

江北记者站 张落雁 通讯员 王涛 沈旦 记者 徐欣 供图 8号文创公园



8号文创公园全景图