

乡下头一周精选

主持:何峰

《春风煮竹笋,柔情漫山村。挖笋,采茶,放牛,耕田……弘扬村里赴春之约》

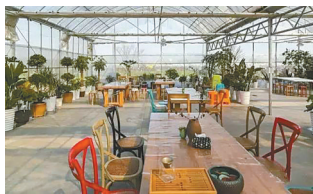


推送日期:2017年4月13日
推荐理由:漫山遍野,只要有竹的地方,就有笋。房前屋后,只要有几丛竹,就有无数春笋满林生。看竹笋萌动,心里涌动着山村春水般柔情。宁海黄坛双峰弘扬村第三届春笋节暨三月三快乐笋宴游开幕,约你尝笋羹、掏嫩笋,小小山村踏春寻芳。

大家桂秀:春笋大量上市,家家户户晒制笋干咸齋。选用上好的咸齋,新鲜的竹笋,用锅煮熟后晒干,是乡下必备的长下饭。有句宁波老话叫“三日不吃咸齋汤,两脚有点酸汪汪”,说的就是这种鲜美无比的笋干咸齋汤!

妙笔生花:春雷一声响,春笋破土长,要尝甘笋宴,黄坛赴一场……

《草莓干、无花果酒、珍稀肉肉……慈溪坎墩这片热土上的产出,是仰望星空的梦想》



推送日期:2017年4月12日
推荐理由:大学文凭曾是众多农家子弟“跳出农门”的通行证,但进入新世纪以后,不少大学生又从城市回到了田园,还闯出了自己的新天地。在慈溪坎墩,占地1000亩的大学生农业众创园里,首批8名大学生租种了400多亩土地,创造了1000多万元的年产值。

姚虹翔:因为梦想,也因为热爱,大学生们在慈溪坎墩这片热土上开创了新天地。

聪聪:农业也是我们青年人的事业,年轻的农创客脚踏实地,努力实现着自己的梦想。

《四月蛏子肥美,薄壳里散发着柔软的海风味。马岙门蛏子节走进》



推送日期:2017年4月12日
推荐理由:泗洲头镇拥有蛏子养殖基地近万亩,主要分布在灵南片上、下马岙、墩岙塘等村附近的蟹钳港区域,称之为“马岙门蛏子”!该滩涂生态环境优美,远离工业污染,常年有淡水注入,水质咸淡相宜,为蛏子生长的最佳地之一,因此“马岙门蛏子”味道格外鲜美。

飘来祥云:印象外婆家,地道农家菜,柔软海之味,肥美蛏子宴。

颖之:麦碎花开三月半,美人种子市整秧。清明前后,蛏子格外鲜嫩肥美,想去尝尝鲜!

《一山一水一茶,一些欢喜。春风十里品香茗,奉化尚田,最美茶园等你》



推送日期:2017年4月11日
推荐理由:采一捧春露吐嫩的茶芽,炒一锅独一无二妙趣横生的春茶,观一种传承非物质文化遗产的制茶工艺,吟一首春意盎然的茶诗……奉化尚田茶文化节,茶季有约,置身茶海,体验茶与道的自然和谐。似水年华:一山一水一壶茶,一花一草一幅画。春风十里曲毫香,奉化尚田等你来。在水一方:游尚田山水,摘新鲜茶叶,看美丽风景,品农家美食,享天伦之乐。尚田,约起!

奉化金峨村:金溪河畔再造生态旅游产业链

本报记者 徐欣
奉化记者站 黄成峰
通讯员 周挺

在绵延的金峨山麓下有一条金溪,雷山村、蒋家池头村、金峨村、税务场村、余家坝村,依次分布在溪边。其中,金峨村是一个半山区的花卉专业村,也是宁波市茶花基地和浙江省农房两改示范村,拥有好山好水好风景。全村共有415户959人,村级经济和村民经济收入以种植花卉苗木和承接绿化工程为主。作为“领头人”,金峨村正带领各村抱团共建“金溪五村”。

走进村庄,人们会被花园式的村庄环境所吸引——满眼是苍翠的绿嫣然的红,金溪河从村中潺潺流过,风光旖旎,鸟语不绝。然而,眼前这个“桃花源”般的村庄,在几年前还是个出了名的贫穷小山村,一副“脏乱差”烂摊子模样。

从2001年开始,在村党支部书记周康健的带领下,金峨村全面开展新农村建设。破旧的自然



建设中的村民别墅。

村整村迁移,中心村推行集聚建设,同时还整治了环境卫生、加强生活污水处理。村子的环境有了翻天覆地的变化,完成新建住宅264套,两个自然村的村民住进了新别墅。随着“五水共治”和“农村环境百日整治”的开展,村里陆续建设了9座山塘水库,并建造了一座生活污水处理设施,同时发动全村党员干部对河道、村庄环境进行定期大扫除。

从今年元旦开始,金峨村推行垃圾分类。村民的厨余垃圾可变成田间的有机化肥,而且,从垃圾回收处理到处理都在村里完成,让人切切实实地看到了垃圾分类的成效。

一位负责回收垃圾的村民告诉笔者,他们会对垃圾分类情况进行检查,不合格的将发还户主重新分类。除了回收,他们还会将桶清洗干净。目前金峨村的厨余垃圾两天回收一次,到了春节或天气转暖,将增至一天一次。

村口的厨余垃圾处理站摆放着金峨村垃圾分类的“中枢”——一台厨余垃圾处理器。



花园式的精美村庄——金峨村。(徐欣 张昊桦 摄)

据悉,这台价值20余万元的机器,可以利用真菌发酵的方式,将厨余垃圾转化为有机肥,理论上每天可处理垃圾1吨,所以处理村中每天回收的200公斤左右厨余垃圾,完全富余。

“环境变好的同时,我们还寻找帮助村民致富的途径。”村干部介绍,因为靠近山区,泥土贫瘠呈酸性,不适宜种粮食,适合花卉苗木逐渐成为村庄的优势产业。2015年,金峨村人均年收入达2.2万元,村集体可支配资金125万元。村民鼓了腰包美了家乡,金峨村形成了“山上绿色银行,山下别墅成行”的醉美风景线。

随着规模的逐渐扩大,这一模式还影响到周边的兄弟村落,直到在金峨山麓一带方圆20里依旧是西坞乃至奉化区比较著名的花木生产专业发展经济带,人们习惯称该地域为“十里花卉走廊”。

如今,村里大力实施乡村旅游基础设施建设,成为宁波徒步运动休闲旅游基地,初步规划了金峨山山顶观赏类杜鹃观赏园、白尖野

山竹海体验园、烧烤基地、露营地、休闲步道、亲水小溪等旅游项目。

根据宁波市规划设计院专家编写的《金峨村村庄建设二十年规划》,今年村里将新建和改造住宅11795平方米,现已建成小康型住宅192套、多层别墅72套。组织实施八项工程建设,如投资300万元完成金峨村文化礼堂建设;投资300万元完成长4.2公里、宽5米的金峨山绕山公路浇筑;完成樱花林和杜鹃林工程;投资70万元完成“同心廊”建设项目;投资60万元完成自来水塔改造工程;投资45万元完成金溪农贸市场;村游客中心完成征地计划,民居民宿完成计划的50%。

居住环境好,基层党建服务也要跟上。村支部推行“五事”要求,要求全村党员“干好本职工作、做好身边事、管好家庭事、参与公益事、完成组织事”。党员干部遵照“干部创业履职承诺”,带头参与治水护水、洁美家园等行动,按时参加每月25日的“基层组织生活日”,并联合开展了“党员齐动手、护卫母亲河”

等一批主题党日活动。根据党员19条“行为底线”和12条“行为红线”测评指标,金峨村今年还开展了多次党员考评。

周康健透露,接下来,村里要打造“四花一树”的村庄美景及民居民宿产业,其中“四花”指的是樱花、杜鹃花、茶花、梅花,“一树”指的是银杏,“一枫”指的是红枫。他希望通过打造集旅游、休闲、度假、养生等为一体的生态旅游产业链,为村子发展谋求新路子。同时,以建设美丽乡村为契机,加大民生项目实施力度,推进全村各项基础设施建设;继续进行旧村改造,改善村民居住环境;实施“金溪五村区域党建联合体”提升年计划,深入推进金溪漂流项目,带动区域经济发展。

深化走转改
特色精品村里看变化

王岳兴:养殖大户的华丽转型



樱桃已经挂果。

碌起来。“3月的樱花季,樱桃园人气爆棚,不少游客前来观光拍照,客流量特别大。”王岳兴说,自家樱桃已经全部挂果,如果天气情况良好,预计5月初便可以上市了,今年的产量应该不错。

站在大棚中,王岳兴细心查看樱桃的生长情况。很难想象,他曾是一个有着16年经验的养殖大户。2013年,他积极响应畜禽养殖业整治和“五水共治”的号召,带头将猪舍全部拆除,关停了自已苦心经营的养猪场。

“当时养猪场正是规模最大的时候,被列入拆除名单后,我自己经历了一番艰难的思想斗争,决定配合政府工作。”谈起自己的养殖经历,王岳兴说,在高峰时期自己养了2000多头猪,但养殖

业确实对环境的影响比较大,而且如果养猪场无法扩建,到最后只能原地踏步,发展空间不大,不如搏一搏,可能还能闯出新路。

在小港街道的引导帮扶下,王岳兴决定种植樱桃,办起了北仑区第一家可观光采摘式的大棚樱桃园。

一切从零开始,王岳兴的心是忐忑的。一开始,樱桃产量很低,他不断到余姚、金华等地进行考察,学习樱桃种植技术,同时规划建设高端精品园区。

在不断摸索下,王岳兴有了回报,他先试种了10亩,第一次挂果便收获樱桃1500多公斤。但王岳兴并没有急着找销路,而是让自己的亲朋好友试吃。在樱桃的口感得到大多数人的认可之后,他心里也有了底。

去年,王岳兴的种植规模比往年翻了一倍,种了20亩,有黑



王岳兴查看樱桃的生长情况。(袁丹霞 厉晓杭 摄)

珍珠和短柄两个品种。“去年亩产出有3万元左右,今年的效益应该不会比去年差。”对此,王岳兴信心满满。从养殖大户转型为农场主,王岳兴的经历在当地鼓舞了不少人。他说,只要肯吃苦、肯学习,总能迎来人生的春天。



叶定康:制作会器迎来高桥盛会

本报记者 陈朝霞
通讯员 郑轶文 舒沁

4月16日,中断了70年的浙东高桥会举行,33个方队、84支表演小分队、1200多名群众参与了巡游,舞龙舞狮、抬阁抬轿、高跷马灯、秧歌腰鼓、大头娃娃、武术扇舞、车子灯,将旧时高桥会上的传统民俗表演再现。在热闹的人群中,看着自己制作的会器在盛会上大显身手,来自高桥村的一位七旬老人叶定康无比开心。

这次高桥村在行会中出动了近200人的队伍,用到所有会器以及高桥会的会牌,全部出自叶定

康和伙伴们之手。近日,笔者来到叶定康的临时工作室,见到了他们制作的上百件精美会器。

叶定康笑着告诉笔者,自己和伙伴们是半路出家制会器,年逾七十又重新当了回“小学徒”。去年10月,叶定康和村里其他三位老人临危受命,承担起会器制作的工作。虽然叶师傅从11岁便跟着父亲学习竹编手艺,后来自己开了五金厂,多少也算个“行家里手”,但会器制作要求的却是木工、漆工等技艺。隔行如隔山,他只能一边向木工老师傅们取经,一边自己融会贯通地琢磨。

代表高桥村的行会花车是一艘龙头纱船,此前叶定康对此完全没有印象,于是他花了大半个月时间,走访老人、查阅史料。去年11月初,“制作组”正式开工了。他们向木工借来平刨机和雕刻机,“一开始别说怎么用了,连怎么开机都不知道。我们就在连木料上练手,直到有把握了再开

始制作。”每天早上8时,制作组成员准时到工作室报到,直到下午4时收工回家,风雨无阻。

为了使龙头纱船显得更有气势,叶定康在4米左右传统龙船的基础上,将规格扩大至长9.5米、宽4.5米、高4米,整艘龙船可供8人乘坐表演。木料开料、放样、雕刻、成型、打磨、上色……经过一道道工序,龙头纱船终于初具雏形。

要让龙船熠熠生辉、立体逼真,还需要很关键的一个步骤:沥粉贴金。这让叶定康犯了难,问了一圈专业师傅,没人愿意将这“商业机密”透露给他。叶定康不泄气,自己上网查询资料,又让人从网上买来金箔、乳胶漆等原材料,自己捣鼓配方,终于在龙船上大面积地应用上了贴金技艺。

凭着一股爱钻研、不服输的劲儿,叶定康和村里的几位师傅在5个月内完成了1艘龙头纱船、1个大花篮、5辆乐队乘坐彩车、



叶定康在制作会器。(舒沁 陈朝霞 摄)

35辆推播车、5个雕像底座、9个近6米高的九莲灯等会器的制作。“亲自制作的会器,一线一角中都融入了我们的情感,更能代表我

们村的特色。退休之后还能发挥余热,我也很自豪。”看着满屋子精美绝伦的会器,叶定康颇有成就感。

