

# 中国篮协任命李楠、杜锋为国家男篮主教练

## “双国家队”制正式启动

新华社北京4月28日电（记者黄杰 郑直）中国篮协28日在其网站上宣布，李楠、杜锋分别担任两支中国男篮的主教练，这标志着新一届篮协提出的“双国家队”体制正式启动。

在公告中，中国篮协表示：“根据《篮球项目国家队教练员、运动员选拔与监督办法及实施细则》和《中国男篮主教练选拔方案》，本着‘公平、公开、公正’的原则，经过国家男篮主教练选拔组充分讨论研究，经中国篮协主席办公会同意，并报请国家体育总局批准，中国篮协聘用李楠、杜锋两名同志分别担任两支中国男篮主教练。”

李楠，1974年9月出生于辽宁，高级教练员，学士学历，国际级运动健将，执教年限7年，现任山东男篮主教练。在运动员生涯中，李楠在1991年入选国家青年队、1994年入选八一队、1996年入选国家男篮，曾经随国家男篮获

得4届亚锦赛冠军、2届亚运会冠军和3届奥运会第八名。2010年—2013年期间，他担任八一青年男篮主教练获得全运会青年组第二名；2010年—2016年期间他担任中国男篮助理教练，获得两届亚锦赛冠军、一届亚运会冠军，并随队参加了2012年和2016年两届奥运会，获得第12名；2016年，他担任国奥男篮主教练率队参加亚洲杯。

杜锋，1981年7月出生于新疆乌鲁木齐，高级教练员，硕士学历，国际级运动健将，执教年限6年，现任广东宏远男篮主教练。在运动员生涯中，杜锋在2000年入选国家青年队、2002年入选国家男篮；2003年—2013年期间他效力于广东宏远男篮，并随队夺得8次CBA联赛总冠军；2009年，杜锋代表广东男篮获全运会冠军；2002年—2009年为国家队征战期间获得两次奥运会第八名。2012年起，杜锋担任广东宏远男篮助理

教练，并获得2012—2013赛季CBA联赛总冠军；2013年他担任国家男篮助理教练；在刚刚结束的2016—2017赛季CBA联赛中，杜锋担任广东宏远男篮主教练获得联赛亚军。

中国篮协在4月12日公布了新周期中国男篮组建模式以及主教练的选拔方式。新一届男篮国家队将组织两支独立的国家队同时集训，分别备战2017年和2018年的比赛，在2019年合并后备战世界杯和2020年的东京奥运会，并采取以下模式：一、在同等保障条件下，组织两支独立的国家队同时集训；二、选拔组建两支独立的教练员团队分别执教。两支队伍的运动员在2017年、2018年原则上不交叉、不流动；三、两支国家队教练组均以中方为主、外方为辅的形式组建中外结合的国际化复合型教练团队，实行队委会领导下的主教练负责制；四、2017年、2018年两支国家队分别承担国际大赛任务，

自2019年起合并为一支国家队备战世界杯及2020年东京奥运会。据悉，两支国家队之间存在竞争关系。在2019年合并之前两队将通过对抗赛等方式，决定两位主教练中的哪一位最终将率队征战男篮世界杯和东京奥运会。

上任不久的中国篮协主席姚明此前在接受媒体采访时对“双国家队”模式进行了解读。他表示，“双国家队”运行方式的一个重要目的是利用两年半左右的“无压期”为国家队锻炼年轻球员，同时选拔合适的教练。姚明说：“国家队只能有一支，我们现在提的是大集训队概念，即有两支国家集训队，哪支队伍出去打比赛哪支就是我们的国家队。这并不是特别的创新，以前足球方面国家队和国奥队都进行过类似尝试。”

目前，李楠和杜锋正分别率领山东和广东男篮征战2017年全运会篮球男子成年组的预赛。

# 我市65家单位参展义乌文交会

本报讯（记者崔小明）4月27日上午，由文化部、浙江省政府和中国国际贸易促进会共同主办的第12届中国（义乌）文化产品交易会在义乌国际博览中心开幕。我市组织65家文化企事业单位参展。

据了解，自2007年起，我市连续11年组团参加义乌文交会。今年有65家文化企事业单位参展，计136个国际标准展位，参展规模为历届之最。参展企业涉及工艺美术、文化艺术、创意设计、出版发

行、文化用品等行业类别，主要展品有各式工艺品、文创产品、智能机器人、动漫衍生品、手工DIY产品、益智玩具及书画陶瓷等。与往届相比，本届义乌文交会的经贸特性更加鲜明，文化引领作用更为突出。开幕当天，宁波展位上吸引了众多国内外嘉宾、专业客商前来洽谈、采购。鄞州、慈溪、宁海、江北、奉化等区县（市）及市文化馆专门组团到展会现场观摩学习。整个展会将持续到4月30日。

# “我最喜爱的守艺人”10强揭晓

本报讯（记者陈青 刘挺）“寻找你身边的守艺人”颁奖盛典昨日举行，“我最喜爱的守艺人”10强及提名奖名单正式揭晓。

“寻找你身边的守艺人”大型评选活动由鄞州中河街道总工会发起，甬派客户端承办。活动受到社会各界广泛关注，评选投票期间，10万余名市民参与并转发，在全社会掀起一股尊重守艺人、发现守艺人的热潮。

昨日揭晓的“我最喜爱的守艺人”10强名单中，泥塑传人徐剑佩、甬剧演员郑健、泥金彩漆传人沈黎军获“最具传承守艺人”奖；万能技工王厚忠、根雕艺人王晓龙、剪纸艺人包正同获“最具才艺守艺人”奖；陶艺师黄小华、茶艺师吴叶兰、咖啡师杨意之、皮雕艺人陈红波获“最具潜力守艺人”奖。

同时，刺绣技师陈爱娥、烘焙达人傅维敏、插花艺人廖康安等10人获提名奖“中河匠心”奖。

10强获得者、陶艺师黄小华表示，此次获奖是一种艺术上的肯定，坚定了他继续当好陶瓷“守艺人”的信心。从事泥塑工艺近40年的非遗传承人徐剑佩说，守艺人评选意义深远，对发掘及传承传统文化有着积极作用。

“城市的鲜活繁荣，不仅需要综合商场，还需要那些隐匿于街头巷尾、默默守护着的传统守艺人。正在致力建设核心品质城区的中河街道，有着多元的文化基因，发现守艺人、宣传守艺人，在发扬工匠精神的时代背景下，能更好展现中河街道的城区气质，这也是我们发起守艺人评选的初衷。”鄞州中河街道总工会主席徐立群说。

# 中日当代艺术交流展 俄罗斯油画艺术精品交流展 启幕



昨天，中日当代艺术交流展在宁波美术馆展出。（周建平 摄）



昨天，参观者在宁波美术馆观赏俄罗斯油画精品展。（周建平 摄）

本报讯（记者陈青 通讯员徐良）昨日，以联结中日两国艺术家、启发新艺术动向为主旨的“艺术的纽带·宁波——中日当代艺术交流展”在宁波美术馆开展。展览呈现参展艺术家的最新探索与艺术成果，包括油画、雕塑、摄影、装置等多种类别。

参展的14位中国艺术家来自

北京、上海、杭州和宁波等地，5位日本参展艺术家来自东京艺术大学，是日本当代艺术界的代表性人物。作品既呈现出艺术家超越本土文化体系与背景的意识，又展现对现代社会固化、单一、均质、轻浮的反思。展览持续至5月17日。

又讯（记者陈青 通讯员徐

良）由艺术1917俄罗斯油画网、宁波美术馆共同主办的“丝绸之路·溢彩宁波——俄罗斯油画艺术精品交流展”昨日盛装启幕，为宁波的艺术爱好者提供了俄罗斯艺术和人文的视觉盛宴。

本次画展是艺术1917俄罗斯油画网“丝绸之路”主题系列全国巡展的第一站，展出了俄罗斯人民

画家西多罗夫·瓦连金，艺术科学院院士斯米尔诺夫·维克托尔·伊瓦诺维奇，功勋画家费多罗夫·安德烈，新锐画家金娜·别兹波洛德赫等30余位著名画家的百余幅画作，这些俄罗斯艺术大师及国家会员级画家的风景画、静物画、肖像画各有所长，作品曾多次参加国际大展。宁波站展期17天。

# 象山影视嘉年华精彩亮相

本报讯（记者黄程 通讯员吴宙洋）五一小长假今日开启，象山影视城第九届影视嘉年华也如期而至。记者从象山影视城获悉，今天亮相的本届嘉年华，飞车特技、桑巴热舞、美食盛宴、明星见面会等活动精彩纷呈。

两车相向360度漂移、飞车两轮行驶、飞车追逐、车顶特技……据了解，飞车特技的表演由来自《麻雀》《三体》《幻城》等影视作品

中的特技车技团队原班人马呈现，邀你一起体验影视剧中的速度与激情。

影视嘉年华唱主角的仍是明星们。在影视城取景拍摄的古装大戏《思美人》日前登上荧屏，再次掀起“古装热”。五一影视嘉年华，象山影视城天天都有明星见面会，《烈火永生》《烈火如歌》《神刀大侠》等剧组主创将与粉丝零距离互动。嘉年华期间，优惠福利接连不断。



图为游客正在象山影视城参加“吊威亚玩娃娃”大赛。（徐能 摄）

# 《小鸡彩虹》获全国动画系列片银奖

本报讯（记者崔小明）第十三届中国国际动漫节“金猴奖”的各个奖项4月26日晚揭晓，我市暴风动漫有限公司出品的《<小鸡彩虹>第一季》从入围的88部同类作品中脱颖而出，斩获动画系列片银奖。

据了解，《<小鸡彩虹>第一

季》系列动画共26集，是一部以亲子环保为主题的学龄前卡通动画，主要讲述了一群生活在奇妙的云岛世界，有着彩虹一样色彩的七只小鸡有趣的成长故事。作品制作精良，主题积极向上，风格清新温暖，包含音乐、舞蹈等丰富多样的艺术形式，深受好评。

据了解，截至2016年底，我市动漫企业有50多家，2012年以来，我市出品的动漫作品累计获得国家政府奖项10项、市级以上各类奖项30余项。《少年阿凡提》《三字经的故事》等优秀动漫作品分别获得全国“五个一工程”奖、国际动漫节“金猴奖”等国家级大奖。

# 宣传宁波本土动漫

# 《5爱动漫》平均收视率领先

本报讯（记者南华 通讯员戴云华）由宁波市文化广电新闻出版局携手宁波广电集团少儿频道联合推出的本土动漫栏目《5爱动漫》，自今年2月13日在宁波5套推出以来，专门播放宁波本土原创动画片，为宁波动漫企业造势。据央视索福瑞收视统计，栏目平均收视率已达到同时段、同类型节目的领先水平，充分赢得了受众肯定。

据市文广新局相关负责人介绍，《5爱动漫》是一档日播类的动漫栏目，每周一至周六的18:30—19:00、周日的18:30—19:30在宁波电视台5套播出。今年，栏目组已决定播

出宁波大慈文化传播有限公司的《布袋小和尚》、宁波卡酷动画制作有限公司的《梦幻布布星》、浙江河姆渡动漫文化发展有限公司的《毛球大牙奇趣之奔走大草原》、民和影视动画股份有限公司的《那萨尔丁》等宁波本土10多家动漫公司制作的近20部动漫作品。截至今年4月底，栏目总计播出77期，时长2640分钟。

《5爱动漫》还开设互动类节目“现场体验小主播”“5来答”“全民秀”等，受众可以在看节目的同时参与电视互动有奖问答，或直接录制一段自己演绎的动漫视频上传，优

质视频将有机会在电视台播出；而在录制现场，每天可有一位小观众登上主播台与主持人一起搭档主播，从小朋友的视角来介绍宁波人自己的动漫。据统计，参与互动和发来视频的观众日均1600人次。

据悉，《5爱动漫》栏目组还携手本土动漫企业开展进校园等线下动漫宣传活动，由动漫公司人员介绍动漫的制作过程、动漫人偶出台巡游等，至今已到鄞州区第二实验小学、镇海蛟川双语学校和海曙的闻裕顺幼儿园进行了校园动漫推广，活动辐射5000多人。全年计划开展10场线下宣传活动。

# 宁波市人力资源和社会保障局 宁波市地方税务局 关于申报2017年度社会保险费个人缴费基数

根据《中华人民共和国社会保险法》《社会保险费征缴暂行条例》等有关规定，现就市区统筹范围内（暂不包括奉化区）参保单位及参保人员申报2017年度社会保险费个人缴费基数的有关事项通告如下：

一、申报时间、办理地点  
参保单位、个体劳动者应在2017年5月3日至2017年5月23日之间，向各参保地的社会保险经办机构申报2017年度社会保险费个人缴费基数。

二、缴费基数确定办法  
（一）企业单位（含参照企业缴费的其他单位）参保人员的个人月缴费基数，由参保单位按本人2016年1月至12月全部工资性收入（包括工资、奖金、各种津补贴、加班工资等）的月平均水平据实申报。其中月缴费工资水平高于缴费基数上限的，缴费基数按上限标准确定；月缴费工资水平低于缴费基数下限的，缴费基数按下限标准确定。

（二）个体劳动者（含灵活就业人员）参保人员的个人月缴费基数由本人自主申报。原缴费基数在今年缴费基数上下限标准范围之内并愿意继续按原缴费基数缴费的，或原缴费基数低于今年缴费基数下限并愿意按今年缴费基数下限缴费的，这两种情况可免于申报，缴费基数由社会保险经办机构统一调整确定。

三、申报办法  
（一）网上申报  
参保单位（含个体工商户）可通过宁波市人力资源和社会保障和社会保障网（www.nbhrss.gov.cn，下同）首页中的“社会保险网上申报”按钮进入社会保险网上申报系统，输入所在单位的登录信息（用户名为单位编码，初始密码为统一社会信用代码或单位地税税号）

后，即可进入系统进行网上申报操作。

（二）窗口申报  
暂不具备网上申报条件的参保单位、个体劳动者可到参保地社会保险经办机构申报窗口办理申报手续。

四、未申报调整办法  
逾期未申报缴费基数的参保单位，社会保险经办机构将依据《社会保险费征缴暂行条例》规定，按该单位职工上年缴费基数的110%调整确定。

五、其他  
（一）从2017年5月1日至2018年12月31日（费款所属期），失业保险费率实行阶段性下调，费率由1.5%降为1%。本次费率调整后，参保单位按照缴费基数的0.5%缴纳失业保险费；职工个人按照缴费基数的0.5%缴纳失业保险费，其中农民合同制职工本人暂不缴纳失业保险费。

（二）机关事业单位工作人员参加基本医疗、失业、工伤保险的个人缴费基数计算口径应与本人参加机关事业单位养老保险缴费基数一致。

（三）各参保单位应根据本单位申报确定的缴费基数向主管地方税务机关及时缴纳社保费款项，个体劳动者（含灵活就业人员）应根据本通告第二条第二款确定的缴费基数（或自主申报数）及时在缴费帐户中存入相应的款项。

（四）本通告涉及有关法规文件以及社会保险各险种的缴费比例和基数确定标准，可在宁波市人力资源和社会保障网查询。

宁波市人力资源和社会保障局  
宁波市地方税务局  
2017年4月29日