

央视三套“群英汇”宁波专场昨日下午播出

50分钟8个节目全面展示了宁波群众文化

本报讯(记者崔小明)昨天,展示群众文化的“群英汇”宁波专场下午3时23分在央视三套正式播出,50余分钟的时间里先后有8个节目亮相,包括舞蹈、戏曲、小品等丰富多样的艺术形式。中央电视台主持人管彤、宁波电视台主持人阿伟、宁波籍青年歌唱家吕薇不断与演员互动,生动形象地讲述了宁波故事,传播了宁波声音,展示了宁波群众良好的精神风貌。

下午3时23分,节目在开场舞中拉开序幕。在欢快的歌舞声中,一顶花轿缓缓落地,管彤掀开帘帘走出花轿。主持人别出心裁的出场方式预示着这台节目与众不同。管彤随后把两个搭档阿伟和吕薇请出场。管彤和吕薇上场大打“亲情牌”,纷纷与宁波“拉关系”。吕薇说她从小听着宁波话,吃着宁波菜长大,管彤自爆爷爷也是宁波人。第一个节目是镇海后大街社区群众表演的十里红妆民俗表演《送亲》,再现了宁波历史上气势恢弘的婚嫁场景。随后,通过主持人与演员的互动,宁波历史上独具特色的婚嫁物品鹅桶、手摺传播到全国。随后出场的舞蹈《阿娜合唱团》无疑是整个节目的亮点,这个获过全国群星奖的节目达到专业化的水平。表演者都是业余舞蹈爱好者,年纪大的60多岁。在与主持

人的交谈中,大婶们讲述了对舞蹈艺术的追逐和梦想,折射出宁波群众文化的蓬勃生机和活力。两名越剧超级票友用越剧演唱发源于宁波的爱情故事《梁祝》,让观众们听着别有韵味。看到她们唱的甜美,吕薇和阿伟即兴也来了一段,充分展现了戏曲之乡的文化底蕴。宁海平调耍牙传承人薛巧萍的耍牙绝活展现了独特的非遗文化魅力,赢得阵阵掌声。随后阿伟的一段宁波话“大大小孩”“高高矮矮”“厚厚薄刀”“黑黑狗”说的大家晕头转向,但听完阿伟的普通话版本,又让观众忍俊不禁,大家为活色生香的宁波话鼓掌。甬剧《宁波小调》在几个年轻人演唱

下,清新隽永,回味无穷。由宁波舟山港集团一线工人演绎的小品《在路上》则反映了宁波人建设“东方文明之都,国际港口名城”的追求和梦想。专场演出在歌曲《吉祥的港湾》声中落下帷幕。

很多市民昨天收看了这台节目,大家认为,这台节目制作精良,内容丰富,形式多样,来自最基层的群众演员能演到这个水平,实属不易,充分说明了我市群众文化的广泛基础和深厚土壤。还有人认为,普通群众演员能在央视一展风采,给大家很大信心和鼓舞,必将推动“一人一艺”艺术普及工程结出硕果。

我市4名青年艺术骨干 入选省“新峰计划”人才名单

本报讯(记者南华 通讯员陈可伟)记者昨日从市民间文艺家协会获悉,2017年度浙江省造型艺术青年人才培养“新峰计划”人才(工艺美术类)名单揭晓,我市有闻果立(秘色瓷)、王欢儿(发绣)、徐敏杰(麦秆画)、徐洁(竹根雕)4人入选。

浙江省民间文艺“新峰计划”自2013年启动以来,着力培养美术、书法、摄影、民间工艺等四个门类的青年艺术人才。通过业务培训、采风观摩、艺术品市场推介、举办展览、出版作品画册、入选国家重要培养计划等途径进行青年人才梯队建设,打造文艺浙军的后备力量。2017年浙江省民间文艺“新峰计划”自去年下半年启动以来,收到10个地市近百位作者报名,其作品涉及青瓷、宝剑、石雕、木雕、皮影、剪纸、灯彩等诸多门类,经评委评选,选出30名青年后备人才,其中12名青年人才。

全球首座世博会博物馆 上海启用

据新华社上海5月1日电(记者许晓青 吴宇)总部位于法国巴黎的国际展览局于2010年11月做出一项历史性决定——将世博会诞生以来首座世博会主题博物馆设在中国上海。1日,这一包罗世界科技、文化众多成果的博物馆在上海向公众开放。

这是世界上第一座以展示世博会发展史为主要内容的国际性博物馆。专业人士认为,博物馆的开幕象征着曾成功举办一届综合性世博会、多届专业性世博会的中国,秉持“理解、沟通、欢聚、合作”的世博会理念,正在从“世博”更加自信地走向世界。

2010年5月1日,中国首次主办的综合性世界博览会——上海世博会迎来首批游客。当时的参展国家和国际组织达到246个。此后半年间,这届盛会创造了吸引7300多万人次参观的世博会纪录。

2017年5月1日,经过多年筹备,由上海市人民政府与国际展览局合作共建、国际展览局授权的唯一官方博物馆和官方文献中心在上海世博会原址浦西区域开馆。

上海市文化广播电视影视管理局局长于秀芬说,这里将成为全球世博文化与创新的知识库,也为中国、为上海增添面向未来的文化新地标。

“世博会”的理念精髓始终聚焦人类文明,世博会博物馆也云集世界智慧。根据上海市人民政府与国际展览局签署的合作备忘录及协议,国际展览局对博物馆的展览陈列设计方案给予统筹指导,推荐国际专家担任顾问、参与工作,并为世博会博物馆藏品文献征集提供渠道、资源和机制保障等。

博物馆8个常设展厅面积9000平方米,分为寰宇舞台、进步之路、乐观信念、挑战重重、世纪盛会、世界文明、中华智慧、未来愿景八大主题,展出全球捐赠藏品3000多件,并通过仿真模型、互动多媒体等再现昔日世博盛景。比如,2010年上海世博会中国馆“镇馆之宝”——大型电子多媒体版《清明上河图》,就在博物馆内又一次被“点亮”。

该博物馆设计与布展团队由中国、西班牙、意大利三国专业人士联合组成,体现权威性和国际视野。博物馆向全球敞开门,提供中英两种文字导览,国际展览局也将在此推出特别展。

“祝福开馆!希望从今以后,通过世博会博物馆,中国、日本,还有世界各地的人们可以紧密联系在一起。”在国际上有“世博奶奶”美誉的世博会资深“粉丝”山田外美代、上海世博会外籍志愿者二神敦等,专门赶到博物馆开幕第一天来到现场,见证历史一刻。

据悉,今年6月至9月,哈萨克斯坦将举办以“未来能源”为主题的2017年阿斯塔纳专业性世博会,2020年综合性世博会则将在阿联酋迪拜举办。世博会博物馆馆长刘绣华说,在“一带一路”沿线,中国与世博会的缘分将持续书写,博物馆将通过世博会的国际舞台开展学术调研、藏品文献征集和文化交流等。

元代观星台 免费对外开放

据新华社郑州5月2日电(记者刘怀丕)记者从河南省登封市旅游局获悉,从本月起,登封市观星台景区面向社会公众免费开放。

登封观星台由元代天文学家郭守敬创建,是我国现存最古老的天文台,1961年被公布为全国重点文物保护单位,是天地之中历史建筑群核心理念的体现者,也是中国“二十四节气”世界非物质文化遗产的重要载体。

登封市旅游局负责人说,观星台作为登封市第一个免费景区,对登封今后全域旅游分时段、分区域免费开放具有试验田和示范作用。登封市政府正在筹划在合适时机陆续推出卢崖瀑布、嵩岳寺塔、会善寺、永泰寺等一大批景区、景点免费开放。中国宋代四大书院之一嵩阳书院、道教建筑群中岳庙也在未来免费开放计划之列。

登封市是河南省郑州市的下辖市,是佛教禅宗祖庭少林寺所在地。

第十三届中国国际动漫节闭幕 宁波动漫兵团凯旋而归



图为动漫节现场。

(南华 严哲泳 摄)

本报讯(记者南华 通讯员王亚琪)历时6天的第13届中国国际动漫节日前在杭州落下帷幕,宁波动漫兵团收获满满,凯旋而归。

本届动漫节宁波参展的本土动漫企业吸引了20余万人次客

流量,现场与各大电视台、各大新媒体网络平台等对接洽谈百余家,实际成交及达成签约交易、意向合作项目35项,包含收购版权、绘本研发、作品授权、翻拍网络剧等方面,涉及金额269.8万元,动漫产品现场销售

额20多万元。

其中,浙江微微文化创意有限公司的“微微鹿”品牌与浙江新华书店总部签订了多种衍生品购销合同,宁波一坤数码科技有限公司的动漫作品《充气仙娘》在腾讯点击量已破亿。

塞尔比第三次赢得斯诺克世锦赛冠军

据新华社英国谢菲尔德5月1日电(记者王子江)卫冕冠军塞尔比1日在这里举行的世界斯诺克锦标赛决赛中创造奇迹,在大比分落后的情况下逆转四届冠军希金斯,以18:15击败对手,第三次赢得世界冠军。



5月1日,塞尔比在获胜后庆祝。

(新华社发)

的一笔冠军奖金。塞尔比已经连续占据世界第一排名长达116个星期,这次胜利让他世界第一的位置更加不可动摇。他也成为历史上第

四位在谢菲尔德的克鲁斯堡剧院卫冕成功的球员,其他三人是戴维斯、亨德利和奥沙利文。

在落后6局的情况下翻盘,塞

尔比赛后都不敢相信这是真的。他说:“我真不敢相信,我现在还在掐我自己。以4:10落后时,我告诉自己,你已经没有什么可输的了,即使输了,至少也要表现出一点战斗精神。今天重新上场后,我感觉好多了。”

他还说:“三次赢得世界冠军已经令人难以置信,能成为第四名成功卫冕的冠军更是做梦都不敢想的事情。”

这次胜利也让塞尔比报了10年前决赛中输给希金斯的一箭之仇。过去几年来,在逆境中取胜成了他的标签,充分证明他过硬的心理素质。2014年的决赛中,他对阵“火箭”奥沙利文,最后在5:10落后情况下逆转。今年的半决赛,他迎战中国选手丁俊晖,前两个阶段都曾落后,但最终也顽强翻盘。

希金斯赛后说:“马克(塞尔比)太棒了,真是太棒了。第二阶段我本来有机会以9:3领先的,但我打丢了一个粉球,那一局非常非常关键,之后他顶住压力拿下了比赛。我已经竭尽全力,输给了一个伟大的冠军,我对自己非常自豪。”

天高任我翔



近日,来自上海、宁波等地的滑翔伞爱好者来到慈溪伏龙山,进行滑翔伞飞行,感受天高任我翔的心境。(张辉 摄)

F1: 从“维汉争雄”到“三足鼎立”

据新华社柏林5月1日电梅赛德斯车手博塔斯在俄罗斯力压维泰尔和汉密尔顿夺得个人F1生涯首个分站赛冠军,芬兰人的异军突起是否会让本赛季F1从“维汉争雄”变成“三足鼎立”?

据德新社1日报道,刚刚过去的两场比赛,本赛季新加盟梅赛德斯的博塔斯先在巴林拿到自己职业生涯第一个杆位,紧接着又在索契首次站上最高领奖台。目前,博塔斯一共拿到63个积分,只比队友汉密尔顿少10分,距离法拉利车手维泰尔23分,这让人们开始意识到本赛季车手冠军可能从二人争雄变成三分天下。

本赛季开始前,博塔斯就放出豪言壮语——“我不是来当第二的。”如果当时人们认为只有一年合约的芬兰人是在给自己打气,那么现在却不得不面对进步神速的他刮目相看。“这简直像做梦一样。”夺冠后的博塔斯说,“我一直知道如果一切顺利我是可以取得好成绩的。”

德国人维泰尔说:“看来他(汉密尔顿)的这名队友并不只是一个摆设。”结果对法拉利来说还能接受,因为毕竟夺冠热门汉密尔顿只拿到第四,与维泰尔的积分差距进一步扩大。

博塔斯的迅速成长对梅赛德斯车队来说可谓“幸福的烦恼”,毕竟之前汉密尔顿和罗斯伯格的竞争让车队管理层没少头疼。“两位车手都想夺冠,但这不会影响他们的关系。”领队沃尔夫在博塔斯夺冠后再次强调,“路易斯(汉密尔顿)和瓦尔特里(博塔斯)之间的情况同几年前路易斯(汉密尔顿)和尼克(罗斯伯格)不同。”

乌克兰选手获第三届欧洲围棋大满贯赛冠军

据新华社柏林5月1日电(记者张毅 张远)第三届欧洲围棋大满贯赛1日在德国柏林中国文化中心揭幕,来自乌克兰的棋手获得这一欧洲围棋顶级赛事的冠军。

据了解,大满贯赛由柏林中国文化中心、欧洲围棋联合会和柏林围棋协会共同举办。欧洲围棋联合会邀请12名来自不同国家的顶尖选手,在3天时间内角逐这一赛事的锦标。

欧洲围棋联合会主席马丁·斯蒂亚斯尼告诉记者,联合会近年在与东亚国家的围棋交流中,与中国的合作尤为紧密。他说:“中国人希望这门起源于中国的技艺能在欧洲推广,也希望帮助欧洲棋手提高

他们的水平。”

本次大满贯赛,中国棋院派出刘小光、黑嘉嘉、杨爽等围棋高手观摩指导,并对冠军赛进行复盘点评。中国棋院培训推广部主任张文东观赛后表示,欧洲本土棋手近年来进步很大,目前水平仅次于中日韩三国。

第八届中国杯围棋赛也同期

举行。柏林中国文化中心主任陈建阳介绍,中国杯赛作为柏林地区知名品牌赛事,主要面向当地一般棋手。他说,中心计划未来与中国棋院合作,推出针对在德国围棋零基础者入门培训课程,帮助更多当地民众了解中国围棋文化、促进德国棋爱好者相互交流。