## 西出阳关有故人

#### 诗词里的"一带一路"

据新华社北京5月10日电 (记者张漫子 谢晗)诗歌如同一 条筑有河岸的河流。自古以来, "一带一路"上沿途的章节被写进 历史文本里,随时光之河漂流。而 在河岸,不同民族的人们建立家 园、相亲相爱,他们舞蹈歌唱、谱 写诗歌, 为丝路诉说。

"壮志西行追古踪,孤烟大漠 夕阳中。驼铃古道丝绸路, 胡马犹 闻唐汉风。"始于汉魏的边塞诗, 在包容、融合的唐代达到了极盛。 诗句回荡在漫漫丝路之上, 犹如一 把古老的琴, 弹奏着东西方文明交

诗歌里,有大城美景。长安, 古丝绸之路最重要的起点,这里孕 育了不少叙人写景记事的佳句。长 安有多美? 杜牧在《长安秋望》中 说:"楼倚霜树外,镜天无一毫。 南天与秋色,气势两相高。"美 的,还有催人泪下的送别诗。"渭 城朝雨浥轻尘,客舍青青柳色新。 劝君更进一杯酒, 西出阳关无故 人。"王维的《送元二使安西》化 作琴曲《阳光三叠》广为传诵。送 别声中,丝绸之路缓缓向西延伸。

陆上和海上的丝路推动着亚、 非、欧地区之间的商贸往来,也交织 着中华文明与波斯文明、印度文明、 希腊罗马文明……诸多文明的对话, 给各自带来了新变化和新气象,也为 各国诗人树立了一个个开放又充满 理想主义、浪漫主义的美学意象。

雄奇的自然、迥异的文化,透 过极富张力的文字,展现了诗人们 或豪放或敏感的内心。岑参写道: "北风卷地白草折,胡天八月即飞 雪。忽如一夜春风来,千树万树梨 花开。"诗仙李白也不禁感叹:"明 月出天山,苍茫云海间。长风几万 里,吹度玉门关。

无数古诗再现了一带一路途经 的千年古迹、丝路风雨、沧桑古 道、大城、残壁……将丝路之美收

诗人笔下,有离人怀远。元代 耶律楚材在《庚辰西域清明》写 道:"葡萄酒熟愁肠乱,玛瑙杯寒 醉眼明。遥想故园今好在,梨花深 院鹧鸪声。"观照耶律楚材传奇开 阖的一生,整首诗意里,乡愁就不

●城市文化交流平台"周六悦 读沙龙"第50期将于5月13日下 午2时在鄞州书城举行。届时,央 视《百家讲坛》首位80后主讲 人、中国人民大学清史研究所博士 唐博与您分享"清案探秘"。想参 与读者可以到鄞州书城、悦读时光 书吧及百丈书店领取免费入场券。

唐博,著名清史专家戴逸教授关 门弟子,2009年毕业于中国人民大学 清史研究所,获历史学博士学位,主攻 中国经济史、城市史、台湾史。(文一)



这是 2017年 4 月 7 日,在巴西里约热内卢,"马累明日之潮乐团"的乐手米歇尔·施奈德(左)与皮瑟 斯·巴萨加切磋琴艺。"马累明日之潮乐团"自2012年起作为社会公益项目得到中国国家电网巴西公司的资助。 截至目前,已有2000多名4岁至18岁的贫困社区儿童及青少年在该项目的帮助下学习音乐、参与演出。 (新华社发)

仅是悲, 更是壮了。

诗词里,有对勇敢者的赞颂。 明代汤显祖在《看番禺人入真腊》 里写道: "槟榔船上问郎行, 笑指 贞蒲十日程。不用他乡起离思,总 无莺燕杜鹃声。"从广东往真腊 (今柬埔寨境内) 定是一路艰险, 乐天派的番禺人却乐观"笑指"。 诗词里,有对尘世的实景刻画

和对现实的深切观照。李白就以 "胡姬貌如花, 当垆笑春风"描写 胡姬酒肆的欢快,白居易在《阴山 道》中写道"五十匹缣易一匹,缣 去马来无了日",杜甫的"驼马由 来拥国门",王建的"养蚕缫茧成 匹帛,那堪绕帐作旌旗",元稹笔 下的"胡音胡骑与胡妆",及在古 诗中屡见不鲜的胡饼、胡床、葡萄 美酒、天马、大象、玉器、丝绢、 瓷器等,都侧面或直接印证了丝路 贸易给古老中华物质世界和精神世 界带来的丰盈和充实。

有趣的是,诗歌的形式本身, 也体现了东西方文化的交融和互 鉴。生活在11世纪至12世纪的波 斯大学问家欧玛尔·海亚姆的《鲁 拜集》是有着世界影响的作品, 《鲁拜集》的诗体形式为一首四 行,第一、二、四行押韵,和我国 的绝句颇为类似。金庸在《倚天屠 龙记》中让小昭吟唱的"来如流水 兮逝如风,不知何处来兮何所 终",就是出自这部诗集。

《诗刊》副主编、诗人李少君 "一带一路"不仅是一条物质 之路, 也是一条文化之路、诗歌之 路,诗歌之路或许是隐形的,却让 人心相通。如同印度诗人泰戈尔曾 饱含深情地为梅兰芳先生赋诗一首 "认不出你,亲爱的,你用陌生的 语言蒙着面孔,远远地望去,好似 一座云遮雾绕的秀峰"。文化交 流,看似隔着一层难以描述的轻 纱,但却内里交融,魅力无穷。

当代中国诗人依旧以现代诗为 "一带一路"别具特色的文化作见 证、记录和传播。"在温州和温暖 的边缘,大海停止泛滥,让位给雁荡 山。这正是我所要的美景:一面是奇 峰孤绝而又连绵,一面是渔船压住 海浪,薄云来自天边。"当代诗人大 解近年来重走了"一带一路"和长江 经济带上的几个小城,在雁荡山下, 他留下了这样的诗句。

今天,"一带一路"倡议正为 诗歌注入新的内涵和强健的时代精 神。"在丝绸之路这个千年历史上 最广阔、最自由的空间里,应有更 多'一带一路'国家的诗人汲取多 样的文化营养, 汇聚人类一切智 慧,形成审美共识,让心灵绽放最 美的诗歌之花。"俄罗斯诗人施拉 普洛夫2016年9月在西安丝绸之路 国际艺术节上所说的话,何尝不是 "一带一路"沿线国家人们的共同 心声呢?

业以及个人或群体, 但必须是鄞 州户籍、或住在鄞州、或在鄞州 工作;参赛作品以"绣、编、 织、缝、剪、扎"六种传统女红 手工特技为主赛项目,其他手工 芝特技为辅, 分再现、再造和再 生三种表现形式,即:祖传原生 品(再现)、女红仿制品(再造) 和吸收传统元素精华融入现代设 计、在形式或内容上有创新的女

## 荧屏焦点 所折射的两重光芒



在过去的近半年时间里, 相 信很多人与我一样,眼睛与心灵 都聚焦到了几大荧屏热点:无论 是春节期间的《中国诗词大会》 第二季,还是三四月份的反腐大 局《人民的名义》, 抑或刚刚播完 最后一期的第一季《朗读者》, 无 一例外都掀起了收视高潮, 引发 了广泛关注。那种因为一部电视 剧或一个节目而促成全民围观 热议的现象在这些年并不多 见, 在网络评论中, 很多网民 直言已经很多年没看电视了, 是这些节目重新把他们拉回到 了屏幕前,以至一期期、一集 集欲罢不能。作为参与其中并 获益良多的一分子和一名教育 工作者,我由衷地为这些电视 作品点"赞"。想想看,有多少 人在这个过程中接受了一次生 动且深刻的教育和洗礼,整个 国民素质都可能因此而提升了 层次和境界; 从教育角度而言, 这些节目资源不仅成为学校教育 教学的优质素材, 而且也能推动 学校、教育工作者去进行自我反 思审视及整合优化。

在内容鱼龙混杂、质量参差 不齐的电视节目海洋中, 这三个 节目毫无疑问是精品、是清流、 是良心之作, 我们能感受到它们 所蕴藉的巨大魅力, 还能感受到 它们所折射的摄人光芒。我想试 着之归纳为以下两点。

一是文化之光。《中国诗词 大会》和《朗读者》的性质即为 文化类综艺节目, 它们以挖掘、 弘扬、传播、展示中华传统文化 和经典文化为出发点与落脚点, 前者以"赏中华诗词、寻文化基 因、品生活之美"为基本宗旨, 后者则以"一个人、一段故事、 一段文"为基本架构,营造一个 个融合人间真情和人文色彩的声 音文化片段, 润物无声, 温暖人 心,感人至深。文化是这两档节 目的土壤和源泉, 在节目创作和 演绎过程中又被赋予新的内涵意 蕴、个性风格和生命活力, 观众 在欣赏聆听过程中也进行了一次 文化的对接与整合。

对于文化之光, 我以为最闪 亮的发光体应该是文学, 诗词、 散文、小说,莫不是文学,全民 追剧的《人民的名义》,改编自同 名小说,据说销量也已突破了 150万册。有人说文学式微,再 不复上世纪80年代的火热壮观, 但文学于人们心灵的慰藉滋养和 对现实生活的观照反映不是其他 形式所能轻易取代的, 诗和远方

永远流淌文学的血脉间, 也驻扎 于人们的心灵深处。

文化之光另一个显而易见的 证明是主持人董卿,很大程度上 正是因为她自小受家庭熏陶、一 路不断修炼的深厚的文化底蕴才 拉高了整台节目的文化品位。舞 台中央, 她恍若一树优雅的文化 绿植,亭亭玉立。

二是品质之光。这应该是大 众被首先刺到、最终难以抗拒的 那抹最耀眼的光彩。随着经济社 会的繁荣和技术手段的进步,影 视荧屏上、网络世界里乃至纸质 书刊中充斥了太多肤浅、庸俗。 粗糙的信息垃圾、文化垃圾,置 身其间,要么同流合污、自堕自 贱,要么干脆关闭感官与心灵, 戴上口罩或墨镜, 无声抗议、抵 制污染, 常常是不能自由尽情地 呼吸。而这三个节目却以它们的 精致、深刻、真诚打开了观众心 扉, 触动了他们的灵魂, 对整个 文化市场也是一次荡涤和净化, 并清晰地昭示: 在文化产品和信 息资源极大丰富的当下, 品质才 是王道,是根本需要

《人民的名义》其实称不上完 美,在剧情、剪辑和表演上均有 瑕疵,也遭到不少网民吐槽。但 收视率屡屡"破5"真印证了那 句"没有对比就没有伤害"。它的 优良品质让多少电视剧相形见 绌、黯然失色, 镜鉴了它们的粗 俗不堪,这离不开整个创作团队 特别是那一众老戏骨的认真打 磨、精益求精。而央视出品的 《中国诗词大会》和《朗读者》更 是以国家平台、大家气派、精工 巨制独艳群芳,令人叹为观止。

我其实也有好几年没有认真 看过电视了, 家里的电视机几乎 成了摆设。因为很多时候一个个 频道翻过去, 我会觉得特别失望 甚至愤怒。许多节目主持人、嘉 宾、观众、演员在那边极尽搞笑 搞怪、矫揉造作之能事, 以肤 浅、低俗为荣为傲, 让人不忍直 视。长此以往,对观众的智力发 育、精神成长都会造成损害。而 《中国诗词大会》《朗读者》以及 《人民的名义》的价值就在于它们 深耕文化和现实, 尽可能摒弃一 切浅薄庸俗因子, 有思想、有内 涵、有力量,能够丰盈精神、震 撼心灵、涵育气质, 引领社会风

激发创作者的主观能动性,方能 在最大程度上成就作品的高品 质。董卿前些天在《面对面》中 接受采访时说,她有一段时间特 别讨厌自己的主持有了套路。囿 于经验的主持, 这不是她想要 的,她害怕,所以她出国留学深 造一年,破茧成蝶,才有了如今 感动到观众也感动她自己的《朗 读者》,她是怀着敬畏之心在创作 这档全新节目。这也是《朗读 者》能成功的重要原因。

作品是人的创造, 只有充分

## 鄞州举办首届女红节

本报讯 (记者南华 通讯员 陈素君)昨日,由鄞州区妇联、 鄞州区民间文艺家协会、寸草心 女功人才工作室联合举办的"母 亲的艺术"鄞州首届女红节启动。

鄞州首届女红节,以"寻找 民间珍品, 弘扬母亲艺术"为主

"巧手女红作品 题, 开展 集、评比、展览、展销、现场体 验等一系列活动。作品征集活动 将于本月22日结束,25日颁奖揭 晓,并在鄞州李元摄影艺术馆展 出,6月2日结束。

参赛者不限年龄、性别、职

红创意品(再生)。

#### 关于"江北湾头JB05-02-21地块(青秀澜湾)" 前期物业管理服务招标公示

根据宁波市前期物业招投标有关文件规定,"江北 湾头JB05-02-21地块(青秀澜湾)"以公开招标的方式 选聘前期物业服务企业。"江北湾头JB05-02-21地块 (青秀澜湾)"由中铁房地产集团宁波京平置业有限公 司开发建设。该项目位于宁波市江北区湾头,东至规划线路,南至规划线路,西至大闸北路,北至江边绿化带。 物业类型为住宅,总建筑面积约282223.09平方米。招 标有关事项通知如下:

1、招标单位:中铁房地产集团宁波京平置业有限

2、招标对象:具有国家二级及以上资质证书的物 业服务企业;

3、报名日期:投标申请人请于2017年5月18日上 午9:30--10:30,携以下资料到江北区物业管理办公室 报名:(1)投标申请书;(2)物业管理资质证书和营业执照

(复印件);(3)企业概况;(4)拟派出的项目负责人简历、上岗 证书、学历、信用档案、信用证明、业绩等证明材料(原件、复印件);(5)法定代表人委托代理人的,需提交授权委托 书;(6)本市行政区域外的物业企业参加报名时需提交《外 地物业服务企业进甬登记备案表》:(7)获招标人推荐的需 提交招标人出具的推荐书;(8)经现场资格预审合格的投 标单位向江北区物业办提交壹万元投标保证金。所有复 印件材料加盖企业公章。

若投标单位超过5家,则由公证人员监督、招标单位 抽签决定不多于5家物业服务企业竞标。

联系人:吴先生

联系地址:江北区正大巷8号 联系电话:0574-87675530

中铁房地产集团宁波京平置业有限公司

2017年5月9日

本局在2012年7月-2016年11月的执法检查中, 依法扣留了一批涉嫌违法的电脑、洗发水等物品,请 相关物主在本公告发布之日起6个月内持本人身份证 明到本局主张权利。逾期未主张权利的,本局将依据 《浙江省市场监督管理部门行政处罚程序规定》第六十 九条第二款的规定,对该批财物作无主上缴财政处 理。特此公告。

《无主财物清册》详见宁波市镇海区市场监督管理 局(镇海区招宝山街道车站路422号)公告栏。本公 告内容,包括《无主财物清册》同时在镇海区市场监 督管理局网站发布,网址: http://scjgj.zh.gov.cn/。

> 宁波市镇海区市场监督管理局 2017年5月11日

以西孙家1#-1地块项目(姚畔湾)"前期物业管理服务 招标公告关于投标申请人报名日期由"2017年5月16日 9:30—10:30"更正为"2017年5月17日9:30—10:30"。 特此更正

联系人:吴先生 联系电话:0574-87675530 宁波鼎峰房地产开发有限公司

#### 全国巡回征集老钱币老茅台老阿胶 全国高价收购第一二三四套人

民币,纪念钞! 冬虫夏草,2017—1951年茅台,五粮液,虎骨酒!2000年以前董酒,剑南, 春,古井贡酒,汾酒等高度酒!洋酒:马参南, 轩尼诗,人头马!拉菲,拉图!1993年以前绍 兴黄酒,老药酒,安宫牛黄丸!免费上门收购! 王老师: 15216666616 宋老师: 13611080281

遗失展业证书一本,

묵

号

7,声明作废。 **丁国平** 

481,声明作废。



# 可微信下单

接待处。宁波市鄞州区宁东路901号宁波日报广告部 联系电话: 87682193 时间: 周一至周五 上午9:00—11:00 下午14:00—17:00 下列日报发行部均可受理

遗失商品房买卖合同

份 编 号

2013035300867 (购买人胡

冰洁)房屋在地属为鄞州

区锦悦湾花苑6幢206

宁波罗蒙房地产开发

室,声明作废。

有限公司

永寿发行站 民安发行站

慈城发行站

遗失股权证,号码;

遗失对外贸易经营者

陆美琴

351, 股权数: 21594, 声明

备案登记表原件1份,法

人:张茂东,声明作废。宁

波唯杰国际物流有限公司

永寿街2-8号 87279392 白杨街 28-1号 87146844 87037910 民安路 248 号 87373235 竺巷东路33号 87591475

为



遗失赫伯罗特船务公 司提单一份(三正三副), 提单号: HLCS40843/HL-CUNG11703AUABB, 船 名/航 次 : SEASPAN THAMES V.001W,声明 作废。鞍山市喀秋莎进出

口贸易有限公司

遗失宁波市海曙区市 场监督管理局于2016年12 月12日核发的营业执照正 副本各1份,统一社会信 代 91330203MA2838C104,

声明作废。**杭州富阳中同** 建筑劳务分包有限公司宁 波分公司 遗失股权证,号码:

350,股权数:30010,声明 傅吉良 遗失出生医学证明 证号: O330043034, 声明作 顾煜

遗失商品房购房凭证 房票一张,票号:0002390, 声明作废。 王维

遗失正本海运提单-份,提单号: CO-SU6146144980,船名/航次: SEJARAH/ 0019W,声明作废。香港永 顺贸易有限公司

遗失残疾证一本,残 号 证 33022719641229681953, 声 明作废。 杨友龙

波市硬笔书法家协会

遗失社会团体法人登 记证书(正本),号码浙甬 社证字第120167号,代码: B0710408-0,声明作废。宁 明作废。

遗失残疾证,证号: 33020619471006234x1, 声 梅凤仙 明作废。

遗失宁波市工商行政 管理局石浦分局于2013年 7月12日核发的营业执照 正、副本各一本,注册号 330225000102223, 声明作 废。宁波金色假期国际旅 行社象山门市部

遗失宁波市鄞州区市 场监督管理局于2014 年 11月26日核发的个体工商 户营业执照副本一份,注 册号:330212606056978,声

遗失电工操作证,证 号:330206196701280619,

赵春平

声明作废 梅伟群 遗失开户许可证,证 号: J3320030903101, 开 户银行:浦东发展银行北 仑支行,声明作废。**宁波升** 恒市政园林建设有限公司

02000333020080002015037 遗失展业证书一本, 某儿,女, 2015年7月3日 02000333020080002016000

出生(估),于 2015年7月17日 发现被遗弃在宁 波市海曙区石碶 街道阳光丽园小

区。请该女婴生父母或其 他监护人自公告之日起60 天内,到宁波市恩美儿童 福利院认领,逾期未认领 的,视为查找不到生父母 的遗弃婴儿。联系电话:

0574-87586276 宁波市恩美儿童福利院

本报社址:宁波市鄞州区宁东路901号 问询电话:87688768、87682114 职业道德监督投诉电话:87654321 邮编:315000 电子信箱:nbdaily@163.com 法律顾问:素豪律师事务所罗杰律师、胡力明律师 宁波市高新区光华路299弄研发园C区

遗失残疾证一本,残

号

吴秀丽

ìÆ

声明作废。

33022719291220648X14,

袁云芬

广告部:87682193 发行中心电话:87685678、87685669 地址:宁波市鄞州区宁东路901号

定价每月35元

零售每份1.20元

宁波报业印刷发展有限公司

电话:87685550

昨日本报开印0时36分

印毕4时40分