

亮出“音乐宁波帮”金名片

逸仙楼展示甬籍近现代音乐名家成就

记者 陈青 汤丹文
通讯员 朱尹莹
江北记者站 张落雁

昨日上午，“歌从东方来”——甬籍近现代音乐名家成就展览沈浩杰先生音乐名家研究成果展在中山公园逸仙楼开展，分为宁波音乐历史渊源、宁波近现代音乐名人成就及音乐名家研究成果三大板块，首次披露60余位音乐名家群像，首次展示宁波与中东欧的音乐渊源，首次回顾抗战中的宁波音乐名家群体，首次梳理宁波籍音乐名家60多项“全国第一”，大多数内容与实物资料均为首次公开展示。

本次展览由中共海曙区委宣传部、中共江北区委宣传部等主办，出席活动的有著名指挥家姚荣荣、著名歌唱家葛毅等，著名男低音歌唱家、作曲家应尚能之女应锡音，著名男高音歌唱家楼乾贵之子楼静戈，著名作曲家周大风侄女周山涓，著名大提琴家张贞毓的孙女张海平，著名民族音乐作曲家胡登跳女儿胡晓红等音乐名家亲属也来到现场。

据展览承办方宁波甬上名人文化研究院院长沙力介绍，展览经由宁波甬上名人文化陈列馆与宁波大学音乐学院具有近20年相关课题研究经验的沈浩杰合作完成，旨在全面展示“音乐宁波帮”群像，并借此推动“音乐宁波帮”大会的召开、“音乐宁波帮”人文纪念园的建设，为宁波“音乐之城”建设和



图为市民在中山公园逸仙楼参观宁波籍近现代音乐名家成就展。（周建平 摄）

打造宁波“音乐港”助力。

作为展览系列活动的组成部分，音乐名家及其家属代表在逸仙楼二楼参加了“音乐宁波帮”沙龙活动，“我们回家了，一定要为家乡做点事”是他们共同的心声，在沙龙中对宁波“音乐港”的发展规划提出了不少中肯的意见与建议。

1961年毕业于民主德国莱比锡高等音乐学院指挥系的姚荣荣，是国宝级人才，曾被称为中国电影音乐的“执棒人”，由姚荣荣指挥配乐的最著名的电影就是家喻户晓的《地道战》。他还被世界权威音乐界盛赞拥有“欧洲一流的指挥水平”。年届半百时，姚荣荣任深圳特区乐团（深圳交响乐团的前身）

首席指挥，致力推广中国交响事业发展。“宁波是一个早就世界闻名的开放城市，而今天又在研究某一地音乐家领域开了好头，此次看到的展览包括沈教授的研究让我感觉宁波音乐港建设有了理论基础。”他认为，德国音乐有高峰，是因为德国有不少理论家，“建议有关部门给理论家们足够的支持和重视”。

身影频繁出现于世界各地重要舞台，在众多歌剧名作中担任主角以及多次在名家作品中担任独唱的葛毅，出生于音乐世家，他的父亲是著名男中音歌唱家、声乐教育家葛朝祉教授，“看了展览确实很兴奋，作为宁波音乐家的后代义不容辞，有需要的地方一定参与进来。

打造‘音乐港’，宁波和上海在学术发展方面可做的很多。”他还建议，宁波可以建歌剧院吸引在外的甬籍艺术家回来。

周山涓是周大风的侄女，她赞赏宁波打造“音乐港”是智慧之举，“宁波的音乐可以追溯到河姆渡遗址出土的骨哨，现在沈浩杰老师启动了近现代音乐家研究工作，我们看到了宁波音乐有很多全国第一。现在在做的是把音乐家请进来，我们也可以做‘走出去’的工作，做一台有关于宁波籍音乐家作品的节目，到深圳、上海等关联城市巡回演出。”

胡登跳首创“丝弦五重奏”，并创建中国第一个民族理论作曲系等，胡登跳的女儿胡晓红昨日分享了父亲活到老学到老的治学精神。

应尚能是中国最早研究与介绍欧洲传统声乐艺术的歌唱家之一，培养了大批学生，他还是日前刚迎来120周年校庆的浙江大学校歌的谱曲者，昨日他的女儿应锡音畅谈父亲在江苏、上海、北京等地从教经历，“他教学很有方法，不管是学声乐的学生还是学戏曲的。”

著名男高音歌唱家楼乾贵之子楼静戈也是一位男高音歌唱家，现在是文化部老艺术家合唱团的成员，他昨日表示：“合唱是最接地气的，非常乐意有机会动员本团来宁波参加合唱节，做示范演出。”

据悉，六月上旬，《听见宁波的力量——音乐“宁波帮”百年传奇展》也将在宁波音乐港核心区宁波大剧院大厅展出。

京东文学奖昨颁奖 我市张忌获“年度新锐作家”

本报讯（记者陈青）在昨日的京东文学奖颁奖典礼上，宁波作家张忌以作品《出家》获得年度新锐作家奖。

1979年出生的张忌，先后在《江南》《钟山》《人民文学》《收获》等杂志发表长篇及中短篇小说上百万字，出版过中短篇小说集《小京》《海云》《素人》，长篇小说《小羊》《出家》，曾获得过《人民文学》新人奖、于梨华青年文学奖、浙江省青年文学之星等奖项。

《出家》首发于2016年《收获》长篇专号（春夏卷），引起广泛关注。《出家》是2016下半年度路遥文学奖冠军作品，也是宁波文艺奖（2015—2016年）金奖

作品。去年12月，张忌《出家》作品研讨会在上海举行。京东文学奖终评评委认为，《出家》是一本关于“活着”的故事，用简单的方式写沉重的主题，反差强烈，文笔细腻淡雅，看似轻声细语，却能举重若轻。

3月份启动的京东文学奖共设立6个奖项，获奖作家将分享280万元巨额奖金。国内作家、国际作家两个大奖分别颁给了格非（作品《望春风》）和以色列的阿摩司·奥兹（作品《乡村生活图景》）。黄蓓佳的《童眸》获得年度童书奖，孙机的《从历史中醒来》获得年度传统文化图书奖，王晋康的《天父地母》获得年度科幻图书奖。

悬疑电影《相由心生》在甬杀青

本报讯（记者南华 通讯员倪东）记者昨日从市微电影协会获悉，心理悬疑院线电影《相由心生》近日在宁波杀青，该片由宁波鼎元文化传播有限公司出品，新锐导演陶金操刀，80后个性编剧顾义创作，青年优秀演员王彦朋出演男一号林毅峰。

该片题材取自社会现实中发生的一些家庭伦理纠纷事件，讲述男主角林毅峰原本是那个疼妻爱女的“模范好男人”，但后来发现女儿

不是自己亲生的，他变成了终日酗酒、殴打妻子女的暴力男。在他又一次殴打女儿时，被妻子用剪刀戳死，一个家庭就这样走向了毁灭。影片反映个人生活作风对家庭带来的巨大伤害，警醒人们以此为戒，洁身自好，珍惜爱护身边的人、爱护自己的家庭。同时也提醒人们，遇上家庭变故或其他伤心的事，使用暴力不能解决问题，只有走理性或正当法律途径才能维护自身权益，还社会一片和谐。

《余姚市“美丽乡村”村歌歌词集》首发

本报讯（方其军）5月31日上午，余姚市“美丽乡村”村歌歌词集首发式暨村歌“我的家乡兰山”MV首映式，在余姚市陆埠镇兰山村举行。该活动由余姚市委宣传部、余姚市文联、余姚市文化广电新闻出版局（旅游局）、陆埠镇党委政府主办，受到群众热烈欢迎。

《余姚市“美丽乡村”村歌歌词集》由宁波出版社出版，收录35首村歌歌词及部分曲谱的创作。该书历时两年创作、编写，饱含着余姚市音乐家协会和宁波

有关专家的心血。据余姚市音乐家协会主席吕余龙介绍，两年间，词曲作者们以“美丽乡村”的文化辐射为主线，采风走访、进村入户、翻阅史料、座谈论证，发现了村庄的“文化密码”。该书体现了余姚北部的杭州湾、南部的四明山以及姚西、姚东“美丽乡村”的精神风貌与风土人情。宁波市音乐家协会主席陈民宪说：“将村歌结集出版，在宁波尚属首例。该书体现了余姚音乐人的一种心系基层、接地气的文化品格。”

世乒赛进入正赛日程 中国队双打全部晋级

据新华社德国杜塞尔多夫5月30日电（记者张寒 王子江）正在德国杜塞尔多夫举行的2017年世界乒乓球锦标赛单项赛30日以混双“起手”，正式进入正赛日程。中国队派出的男双、女双和混双选手，无论队友组合还是跨协会配对，当日均获胜晋级。

30日晚的男双第一轮中，马龙/波尔直落四局击败匈牙利的拉卡托斯/纳吉，轻松晋级32强，第四局甚至只让对手拿到1分。

此外，中国队的樊振东/许昕当晚同样以4：0淘汰自己的男双

首轮对手。

女双比赛同样见证了中国队选手的一往无前，陈梦/朱雨玲和丁宁/刘诗雯分别战胜来自巴西和尼日利亚的对手，顺利进入32强。

相比之下，中国选手的混双晋级路就显得困难了许多。方博与德国女将索尔佳面首场比赛战满七局才击败美国小将乔德利/张安，冯亚兰搭档丹麦选手格罗斯的艰苦历程则在次轮。最终，两对组合均有惊无险地晋级混双16强。

5月31日，杜塞尔多夫世乒赛的男、女单打较量将陆续展开。

段莹莹止步法网首轮



5月30日，段莹莹在比赛中回球。当日，在法国巴黎进行的2017法国网球公开赛女子单打第一轮比赛中，中国选手段莹莹以0比2不敌德国选手玛丽亚，无缘第二轮。（新华社发）

明州是东南地区重要的国际港城



本报记者 陈青

“市舶司是管理海上对外贸易的官方机构，相当于现在的海关。北宋时，朝廷在明州设立了市舶司，是‘市舶三司’（广州、杭州、明州）之一，当时的宁波是一个繁忙的国际港城。”宁波市文物考古研究所原所长、研究员林士民日前和记者来到东门口，寻访北宋市舶司遗址。

市舶司的职责是“掌蕃货、海舶、征榷之事，以来远人，通远物”，也就是掌管检查出入的船舶，征收商税，收购政府专卖品和管理外商等事务。其制度始于唐代。市舶司随着宋代“海上丝绸之路”发展到鼎盛时期出现，而宁波作为“海上丝绸之路”主要港口之一，一直设置由市舶司。

北宋淳化三年（992年），朝廷将“两浙路市舶司”移至明州，咸平二年（999年），又在明州单独设置了市舶司，与广州、杭州并称北宋“市舶三司”。南宋时，明州市舶司直属户部管辖。宋代对市舶贸易十分重视，制定和实施的一

系列政策，使宋代明州的海外贸易呈现前所未有的繁荣。面向日本、高丽、东南亚、西亚，乃至地中海、非洲诸国的贸易往来，促进了明州区域经济的进一步发展。宋神宗元丰二年（1079年）“诏立高丽交易法”规定：商人赴高丽、日本贸易，价值达到五千缗者，必须由明州签证，否则以盗贩论处。明州成为赴高丽、日本等国海外贸易的唯一合法港口。

元代“提举庆元市舶使司”管辖范围扩大，为国家“三司”（广州、泉州、明州）之一。市舶机构的设置，表明朝廷对明州（庆元）海外贸易的高度重视，也证明了宁波在“海上丝绸之路”发展历史中的独特地位和重要作用。

“宁波港一直以来是中国对外贸易的港口之一，那时候江夏国际码头海外杂国贾舶交至，桅樯林立，是非常壮观的景象。”在江夏公园前，年过八旬的海丝研究专家林士民这样说。

1995年，宁波市文物考古研究所对东渡路原宁波冷藏公司所在地块的宋元市舶司遗址进行了发



图为位于江夏公园内的来远亭遗址。（记者 周建平 摄）

掘，出土器物百余件。清理出市舶城门段及北宋、元市舶司（务）仓库地坪、水沟等遗迹。“市舶司是一个机构，有办公场所、库房、接待处等，所以当时挖掘出来的面积很大。”林士民后来主持撰写了考古简报，“现在江夏公园内还有来远亭遗址，是外来商船办签证的地方。”

林士民说，来远亭是明州“海上丝绸之路”出入舶货的历史见证。当时，一切外来舶货在来远亭经检验检疫办理有关手续后，方可入市舶务门，然后再运至市舶务内的市舶库贮藏。隔着如今车水马龙的江夏街，江夏公园内的“来远亭”非常醒目，南、西、北三面有水池，以青石平桥连接，一丛翠竹前，来远亭遗址碑静静诉说着璀璨往事。

在专家们的描绘中，“繁荣的明州港”是这样的：江夏国际海运码头人声鼎沸、货物堆积，“神舟”船队启航出使高丽国，来自东亚、东南亚等地的海外商旅办理出入关手续……这一切，现在还能在宁波博物馆“东方神舟”展陈里看到。



甬动潮 甬动潮

少儿书画大展在宁波美术馆举行

本报讯（记者陈青 通讯员徐良）昨日，由宁波市文联主办的“薪火相传·‘荣安杯’少儿书画大展”在宁波美术馆开展，展出获奖和入选作品250件。

本届“荣安杯”少儿艺术大赛以“传承经典，薪火相传”为宗旨，培养少年儿童健康的审美情趣，引导孩子们学习博大精深的传统文化，把传统经典中的正能量与社会主义核心价值观结合起来，艺术地再现祖国传统文化的独特魅力。至截稿时，组委会收到稿件2250件，最终评出入选作品250件，在此基础上，评选一等奖15件、二等奖27件、三等奖32件、优秀奖36件；大赛另对7家优秀组织单位和4名优秀指导老师分别给予奖励。

这次展出的作品，充分表现出孩子们天马行空的想象力和创造性思维；作品主题鲜明，重点突出；线条流畅、布局精巧、色彩丰富；形式不拘于绘画和书法，更有拼贴、陶艺、纸塑、装置等，总之材料多样、形式新颖、内涵丰富，充满童趣和天真。欣赏这些作品，观众很容易感受到孩子的内心，能够感受到真实。

展览期间，美术馆还将开展“根植传统，坚守经典——历代名家名帖展”，以及面向书法爱好者的“专家门诊”等公共教育活动，引导孩子们在艺术之路上，通过学习、理解传统文化的内涵逐步走向成熟。展览将持续至6月18日。



图为小朋友在宁波美术馆观赏少儿艺术展作品。（周建平 摄）