

随思录

# 人情练达即文章

楼伟华

微信刚刚面市时，往往先被年轻人所热爱，但有一位上世纪四十年代出生的老人，几年前就把微信玩得溜，视频聊天、消息推送、朋友圈点评、开公众号……样样在行，绝不输年轻人。他还调侃说：“你们不要认为我已经75岁落伍了，告诉你们，我也是70后。”如此，他并不是耍耍嫩，而是心态年轻，对人对事热情而专注。

他就是张登贵先生。缘于年轻的心态和对人对事的热情专注，几十年来，他一直在执着地做着一件事：关注新闻，并进行评论。他的时评，不是人云亦云四平八稳的，大多是有刺的，针对时弊“刺”不留情，很有匕首和投枪的做派。前几天，关于张登贵先生的“刺”文章的研究，“天一观点”微信公众号(tianyiguandian)发表了一则微信，在朋友圈热传：《这次，我们聊的是“张登贵新闻评论的思想与艺术”》。原来，浙大宁波理工

学院传媒与设计学院举办了“张登贵新闻评论思想与艺术研讨会”。会上有专家对张登贵先生新闻评论的特点用五个字概括：一是小，评论的切入点很小，以小见大、大题小作；二是新，努力不说别人说过的话，找一个很“刁”的角度来评述，更能吸引人；三是实，文风朴实，一如清茶一杯，老友散谈，却丝丝缕缕尽入港内；四是丰，内容丰富，涉及政治、经济、教育、文化等；五是深，立意高远，思想深刻，犹如针灸扎到了穴位，有痛有麻，治病救人。

张登贵先生对自己的评价是这样的：既然来人间走了一趟，总该留下点什么。有的人走了一圈，折断了树枝，踩坏了草坪，还在这里那里刻上“某某某到此一游”，也算留了一点痕迹。不过那是对社会有害的劣迹。有的则尽自己所能为社会做一点好事，比如捡起别人丢下的垃圾，扶起被人压弯的小树，搬走挡在路中的石块，等等。我赞成后一种人生态度。我自知既不是当官的

材，也不是赚钱的料，唯一可以做的，就是在一个小地方，写一点小文章，通过这种方式褒贬是非、激浊扬清，为社会进步发展、人民富裕幸福，尽一点绵薄之力。

张登贵先生甘愿做小事，因为他认为自己就是个普通人，就说说小人物的感想，评评家长里短。笔者所认识的张登贵先生，是一个功成名就的专家、睿智亲和的长者、高大上式的人物。其实，他的人生轨迹是很曲折坎坷的，也是从社会底层摸爬滚打过来的。新中国立前，他的父亲是百丈街一家禽蛋铺里的记账员，他小时候就生活在市井之中，后来为了躲避战乱，流落到象山的一个小山村，家庭生活困顿。这样的少年经历，使得张登贵先生很早就体味到了底层百姓的甘苦。民众的需求和企盼，作为一种原始元素根植于他的心底。后来，经过部队的磨砺，成就了他坚韧和执着品质。

纵观张登贵先生的时评，多

是其人生经验的总结，是过滤了的生活哲学。张登贵先生有着人生的高峰期和低谷期，他曾经做过宁波驻军最高首长的秘书，也在企业基层管过仓库。这样的高与低，使他慢慢看清了人世间的悲欢离合，看清了历史和现实的黏合轨迹，一如山间观景，山顶和山脚的视角是完全不同的，上下结合，方可观得全景和真象。由是，他的时评就显得立体、厚重和犀利。同时，他是一个治学严谨的人。2005年起，《宁波日报》以张登贵先生的笔名开设专栏“张弓慢评”，出稿不是很多，平均每年发稿20来篇，但很多有影响的评论都出自这个专栏。更重要的是其遵循的评论写作原则：不求写作最快，只求论述更深、角度更新。“想好了再说”是他的为文准则，而不是一想到就说、没想好就写。所以，虽然他“说”得很慢，却往往比别人评得“稳准狠”，说到了点子上，给读者留下独特印象。

去年底，张登贵先生出版了

《新闻评论三十八策》，旨在探索新闻评论写作的规律。人民日报社原副总编辑米博华在该书的序言中说：“《新闻评论三十八策》，是登贵同志多年从事评论工作的经验总结，它的价值远远超过教科书。”《新闻评论三十八策》，可以说他是从“运动员”转向了“教练员”。这本书既是时评写作的教科书，也是怎样为人处事的教科书，因为它也是张登贵先生人生经验的总结和感悟。

曹雪芹说：“世事洞明皆学问，人情练达即文章。”指的是通晓待人处世的经验，把人情世故弄明白，能够应付自如，就是学问和本事。张登贵先生把自己75年的人生经历，浓缩成了文字，正因为人情练达，让读者看到了他在这个世上留下的“痕迹”。就宁波新闻界而言，是张登贵先生的时评，完成了浙江新闻奖和中国新闻奖的突破，其作品获浙江新闻奖21次，中国新闻奖3次。现已出版了5本作品集《大题小作》(1-5)，浙江省记协还为他出版了个人作品精选集《想好了再说》。

老话说，人生八十始。我们期盼还不到80岁的张登贵先生，多多为我们提供练达文章。当然，张登贵先生或许会撇撇嘴说：“我还是70后好伐？”是的，笔者更希望“80后”“90后”的张登贵先生，依然能够笔耕不辍。

## 说法

受到社会公众关注的热点案例，实际上是复杂的社会现象、历史文化现象在案件中的一种表现形式。最近几年，我们纠正了很多冤假错案，如赵作海案、聂树斌案等，并从冤假错案的问题出发，研究深层次的原因，得出一些规律性的认识。经过研究发现很多深层原因，比如人权观念淡漠，证据意识不强，证据规则不严格，对于非法证据排除的体制机制不够健全，领导干部的干预，比如为了平息社会的舆论赶快破案，以口供来代替物证；公检法之间互相制约、互相监督力度不够等等。天津仿真实枪案、内蒙古收购玉米案等引起很大争议，反映的是案件办理存在机械执法问题，违背了公众的道德情感。在具体案件当中，如果仅考虑法律，不顾及道德情感，可能会出现裁判不当。

——中国法学会副会长张文显

我们现在的人才培养，用句俗话说，就是既不“顶天”又不“立地”。一方面，我们大学教的好多东西与现实脱节，使得很多毕业生在工作岗位上无法适应企业和市场的需求。这是不“立地”的问题。另一方面，在创新型人才培养上，我们教的东西往往又太具体，太专业化，不利于创新创造。这是不“顶天”的问题。创造力确实需要知识，但是不仅仅是知识。爱因斯坦的两句活一直对我影响很深，一句是“我没有特殊的天赋，我只是极度地好奇”，另一句是“想象力比知识更重要”。从这两句话中受到启发，我提出一个简单的假说，就是创造力等于知识乘以好奇心和想象力。

——清华大学经济管理学院院长、教授钱颖一

纸媒的核心生命力就是白纸黑字。现在，图书馆还在保存报纸，没有人保存微信，因为报纸可以立此存照。所以，纸媒还是有它存在的必要和发展的前景，就是要适应新形势。关键是，大家的阅读习惯改变了。我现在每天早上打开手机看看微信和新闻客户端，昨天主要的国际国内新闻，花一两分钟就全知道了。现在很多上班族就是这个习惯，上班路上看下一新闻。知道了新闻以后，深度报道和评论可以慢慢看。所以我晚上看报纸，这方面是纸媒的优势，关键是要有分析、有回顾、有前瞻，对新闻事件有多角度的深度报道。

——中国人民大学新闻学院教授、博士生导师方汉奇

## 数字

近90%

——北京大学教育研究所发布的历年高考状元家庭调查结果显示，86%的“状元父母”不干涉孩子学习，近90%的高考状元没参加过课外班，六成以上的状元们晚上11点之后入睡。

43.5%

——近日发布的《2016年度人力资源和社会保障事业发展统计公报》显示，2016年全国就业人员中，第一产业就业人员占27.7%；第二产业就业人员占28.8%；第三产业就业人员占43.5%。第三产业已成为吸纳就业的绝对主力。

4800亿元

——过去五年，中国乡村旅游游客接待人次和营业收入年均增速分别达32.0%和26.2%。2016年，乡村旅游游客接待已达24亿人次，占国内游客接待人次的54.4%；营业总收入达4800亿元，占国内旅游总收入的12.2%。

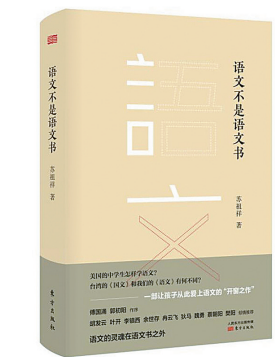
## 漫画角



狗狗“教”人 王祖和 绘

## 社科书架

# 探究当下语文教材存在的问题——语文的真功夫应在课本之外



《语文不是语文书》  
苏祖祥 著  
东方出版社  
2017年4月

这是一本试图为语文划定独立版图的语文学专著。作者将趣味性、学术性、可读性与思辨性融为一体，对不同地域、不同时期的中学语文教材进行了比较。

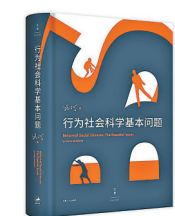
朱晨凯

本书作者苏祖祥是湖北省仙桃中学语文高级教师，仙桃市高中语文学科带头人，有着三十一年从教经历。本书探讨的是尽力拓展语文的无限性，将有限的语文书带入无限的语文天地，从而找回因长期的知识点导向而丧失的语文灵魂，重新为语文教育定位。全书共分三辑，包含三个不同的版块，观察民国《国文百八课》与台湾

《国文》，是在汉语的内部，探索典雅晓畅的国文路径；研究“美国语文”，是跳出了汉语，跨语言地比照出我们的语文的教育的诸多不足；还有一些文章从个体的生命成长、社会的制度建设、时代的精神状况等方面，反观我们的语文与教育。书中指出了我们语文教育存在的问题。一项调查表明，大约90%的学生和老师认为中学教材与现实联系脱节。语文教育同样面临着有用还是无用的尴尬处境。书中举例，就人教版高中语文的情况来看，必修、选修名著导读多而庞杂，看上去面面俱到，实则视野狭隘；内容和文体、训练目标和训练项目浮光掠影、蜻蜓点水；过于看重陈述性知识，忽视程序性知识和生成性知识，训练方式和训练目标显得零散而孤立、单一而苍白，缺乏系统性和渐进性。比如《语文》(必修一)第一课《沁园春·长沙》的“研讨与练习”设置了三道题，分别是把握情感和节奏、意象与思想情怀的关系、延伸阅读。所设置的问题，大都是些空对空，能够被老师采用的题目微乎其微，不能较好地开拓学生的视野和思维维度，不能对学生应对现实问题起到引导作用。要么是钻牛角尖式的螻蛄壳里做道场，要么是空

对空式的大而化之，文艺腔调过浓，似乎非要把每个学生都培养成诗人、文学家不可，而置培养学生成为社会人之目标于不顾。书中对《美国语文》的课后训练进行剖析。《美国语文》第一课是哥伦布的航海日志，课后的第一个导读设计是“问题指南”，“问题指南”之一是“文学和生活”，有三个题目：第一个问题是，假设你是哥伦布航行的资助者，读到他的这段经历记录，你会有什么样的感受？第二个问题的情况来看，必修、选修名著导读多而庞杂，看上去面面俱到，实则视野狭隘；内容和文体、训练目标和训练项目浮光掠影、蜻蜓点水；过于看重陈述性知识，忽视程序性知识和生成性知识，训练方式和训练目标显得零散而孤立、单一而苍白，缺乏系统性和渐进性。比如《语文》(必修一)第一课《沁园春·长沙》的“研讨与练习”设置了三道题，分别是把握情感和节奏、意象与思想情怀的关系、延伸阅读。所设置的问题，大都是些空对空，能够被老师采用的题目微乎其微，不能较好地开拓学生的视野和思维维度，不能对学生应对现实问题起到引导作用。要么是钻牛角尖式的螻蛄壳里做道场，要么是空

教材借鉴。比如设置这些全方位、多角度、多学科的百科全书式的问题，其理念是引导学生成为全方位的公民，成为一个完整的社会人；努力用已有的语言材料激发学生生成自己的言语，找到适合自己，也能被别人接受的言说方式；小处着手、大处着眼，使其体现出“有思想的操作、可操作的思想”的特点。书中对此得出一个结论：语文的有用不仅体现在在学得各种言说方式和技巧后，能够应对现实生活中的各种需要，更体现为努力促进人的心灵世界的丰富和完善、全面和多元。情感体验，历史体验，换位思考，逻辑思考(包括解释、分析、推断、评价、综合、应用)，发散思维，逆向思维，同理心，族裔和解与融合，人同此心、心同此理，推己及人——这些构成语文内核的感性、知性、理性、德行、灵性、神性，正是人类精神的核心所在。作者认为，语文的真功夫应在语文课本之外。真正的语文存在的意义，在于使受教育者学得“生存”的技能，并以人类文明的精华引领其思考“存在”的意义。换言之，语文教师就是要帮助学生构建自己的精神家园和言说体系，这才是语文的无用之大用。



汪丁丁 著  
《行为社会科学基本问题》  
上海人民出版社  
2017年4月

本书作者为著名经济学家汪丁丁教授，他将常年追踪脑科学和遗传学前沿成果之所得凝聚于本书中，从行为学视角应对社会科学的核心议题，尝试解决国人外在生活方式与内在情感方式的冲突。



邢立达 著  
《中国西南白垩世恐龙及其他四足类足迹》  
宁波出版社  
2016年12月

本书基于古生物学博士邢立达对中国西南地区20余个足迹化石点的大量野外考察而成，描绘了大量最新发现的神奇生命印记，生动再现了一亿多年前发生在中国西南地区的远古故事。

(图书信息由宁波市新华书店提供)