

甬企推出世界最快大数据处理软件

寻找宁波最具投资价值企业

宁波市股权协会 宁波股权交易中心 宁波日报报业集团主办

本报讯（记者张正伟 见习记者金鹭）日前，宁波数方信息技术有限公司成功研发出世界上最快的大数据处理软件——Date Thinker，在日志分析、文本搜索、商业智能、基因数据处理和社交数据分析等领域应用广泛。

“生意帮”首创网络协同智造平台

本报讯（张正伟 金鹭 孙佳丽）如果你要代工生产一批零部件，洛客、硬蛋这类平台会提供供应链模式，设计、加工、组装、检验、包装、运输“一站式”完成。有没有比供应链模式更好的模式呢？宁波易联汇商信息科技有限公司提供的方案是：先将产品分解，再通过网络协同智造平台，组织不同的工厂同时生产，最后统一物流配送。这个名叫“生意帮”的平台进入市场已经三年，吸引了15000家中小微企业入驻。

好。

“时下，决策越来越依赖于数据分析。”数方公司创始人顾磷说，大数据计算将成为未来IT产业的核心技术。下一步，该公司将继续提高独立研发能力和打造支持大数据的核心引擎。

目前，数方公司的产品已在多个领域得到应用，反响良好。香港科技大学生物医学实验室通过Date Thinker，解决了海量基因数据的存储问题；深圳海普洛斯使用数方软件存储和分析肿瘤数据；上海通用五菱汽车公司使用数方大数据软件系统，提高数据的处理效率……

自2012年创立以来，数方公司相继在宁波、香港、上海等城市搭建了计算机平台，组建了研发团队。数方公司科研人员多数为海归博士，曾在谷歌、诺基亚等公司参与关键产品的研发。2016年，Date Thinker在香港资讯及通讯科技奖评比活动中获得最佳智慧香港奖铜奖。

其中的1%，就是5亿元的产值。”纪鸿聪说。

如今，“生意帮”又在融资建设“工程验证中心”。据纪鸿聪介绍，“工程验证中心”是网络化协同智造平台的升级版，主要解决如何量产的问题。此外，还将开发云端中控平台，使设备运行参数与手机同步。“先根据工程验证中心得到的参数设定合理范围，产品质量数据一旦超出阈值，手机就会报警。”纪鸿聪说，该平台主要用来确保产品质量。

“这个项目在宁波一定能做好。”纪鸿聪说，宁波是传统制造业集聚地，结构件生产加工企业多，但这些企业接单和议价能力差，“生意帮”正好可以帮助它们走上专业化发展道路。据介绍，“生意帮”去年12月开始接单，到上个月，产值已达1000万元。“目前入驻平台企业的闲置产能每年至少有5000亿元，只要盘活

北仑城管运用大数据推进积水点改造

本报讯（记者王岚 通讯员乐科奇）近日，北仑区智慧城管中心运用“大数据”分析得出城市积水点“差位图”，实现积水点精准改造，为排除城区内涝隐患奠定了基础。

北仑区智慧城管中心收集了城区三年多来1628条积水数据，并对数据进行分析查找积水原因。数据分析结果显示，北仑积水差位路段形成的主要原因是：缺少排水口，道路轻微下陷，雨水井处于水平高位等。据此，城管部门对经常性堵塞的雨水管道、污水管道每个月疏通一次，对排水始终不畅的区域实施雨水管道改造，对下沉

路段进行集中修复。

截至5月底，北仑城管部门已疏通管网166公里，清理淤泥500余吨，更换、维修各类问题井盖200余个，新建、改建雨水管道51处。

伞、扇合展演绎传统浪漫文化

温·故非遗手工艺系列展昨天开展



昨天，手艺人展示王星记檀香扇拉花工艺。（周建平 摄）

本报讯（记者崔小明 通讯员陈敏健）才子的扇、佳人的伞，自古以来，扇和伞不仅是人们贴身而实用的物品，而且是传统浪漫文化的印记和符号。昨天，国家级非物质文化遗产项目西湖绸伞和国家级非物质文化遗产项目王星记扇在117艺术中心联合展出，这是今年

面绣四季花”伞，记者看到，这柄伞以竹做骨，以绸张面，小巧玲珑，风格典雅，撑开时如一朵明媚的西湖之花，美不胜收，收拢时则还原为一枝淡雅的江南圆竹，妙不可言。据了解，这柄伞的原型曾获得第九届中国工艺美术品“百花奖”优秀新产品一等奖。另一柄《真金手绘西冷景萃》伞黑底金色，富丽堂皇，伞头、伞柄、伞杆均用红木制成，做工考究。西湖绸伞代表性传承人宋志明说，西湖绸伞除了造型独特，设计精巧外，还要求手感舒适，线条流畅，这或许是时至今日仍深受喜爱的魅力所在。

来到二楼，一把把扇子有序陈列，漂亮的造型，美轮美奂的图案让人啧啧称赞。王星记的当家黑纸扇、檀香扇、宫团扇等一一展出。一把名为《白蛇传》的檀香扇，选料讲究，将传统手工艺的拉花、烫花技法巧妙结合。扇面的主题是白娘子和许仙西湖相遇的场景，经过匠人精心渲染，迷人的风景和人物被刻画得细致入微，生动立体。一把名为《春满乾坤》的白纸扇，色彩明快，线条柔和，层次分明，春

意盎然的景象跃然扇面。

昨天在展出非遗传承人制作的扇、伞作品的同时，还展出了制作产品的工具。通过展览，大家了解到，西湖绸伞制作工序有一百多道，陈列在展台的工具有几十种。通过视频和非遗匠人的现场表演，大家目睹了匠人的不易，匠心的坚守。

据了解，温·故非遗手工艺系列展览将分为六个篇章，时间跨度半年，除了扇、伞外，还将推出瓷器、竹编、丝绸、漆艺等经典非遗展览。

来自捷克海关署的 Mr.Schoula 还在博物馆内找到了一张捷克境内著名港口的照片，他兴奋地说：“能够在宁波的博物馆内看到本国的照片实在是太神奇了！”他还表示：“通过本次参观知道了宁波海关和商贸的历史变迁。宁波自古是中国重要的港口，且具有100多年的海关史。目前，宁波港也是亚太重要的门户之一。此次宁波之行让我对港城宁波的过去和现在有了更深入的了解。”

中东欧海关官员参观浙海关旧址博物馆

本报讯（通讯员张璐易）应宁波市政府邀请，6月8日，海关总署首次在宁波举办“中国—中东欧国家海关合作论坛”，为了使论坛与会代表进一步加深对浙海关历史和宁波口岸的了解，8日下午，中东欧与会代表在中方人员的陪同下参观了浙海关旧址博物馆、保国寺古建筑博物馆。

双语讲解员带领中东欧的嘉宾们参观了浙海关，介绍了中国海关和宁波港的百年沉浮史。博物馆内场景复原再现了浙海关当年的办公场景，引起了中东欧嘉宾的兴趣。一位参观嘉宾说：“这些画面让我联想到当年办公房内容

校忙碌的各国办事人员，窗外的江面上还有络绎不绝的商船驶过。”

来自捷克海关署的 Mr.Schoula 还在博物馆内找到了一张捷克境内著名港口的照片，他兴奋地说：“能够在宁波的博物馆内看到本国的照片实在是太神奇了！”他还表示：“通过本次参观知道了宁波海关和商贸的历史变迁。宁波自古是中国重要的港口，且具有100多年的海关史。目前，宁波港也是亚太重要的门户之一。此次宁波之行让我对港城宁波的过去和现在有了更深入的了解。”

全面实现管理行为、现场布设、施工工艺标准化

梅山集装箱码头创建交通部示范工程

交通质监在行动

本报讯（记者张燕 通讯员甘军仁 夏令）视频监控项目管理全过程，精细化施工工艺助力项目品质提升……日前，交通运输部在我市召开全国水运工程施工标准化示范创建相关会议，将我市梅山港区6号至10号集装箱码头工程作为创建“水运工程施工标准化示范工程”和“品质工程”的典范，面向全国推广。

梅山港区地理位置优越，港面宽阔，常年不冻不淤。借国家“一带一路”倡议、浙江省海洋港口一体化的东风，我市着力将梅山港区打造成为海洋港口发展新标杆。据悉，梅山港区6号至10号集装箱码头包含5个专业化集装箱泊位以及引桥、排洪涵渠、后方道路堆场等配套工程，码头岸线总长度为2150米，可靠泊20万吨级集装箱船，工程设计年通过能力达430万标箱。

按照《宁波—舟山港梅山港区6号至10号集装箱码头工程施工标准化示范创建活动方案》，市交通质监站积极引导建设方、施工方围绕“管理行为标准化、现

场布设标准化、施工工艺标准化”全面推进示范工程建设。

工人是否佩戴安全帽、穿着救生服；钢筋绑扎是否到位；焊接操作是否规范……在梅山港区码头建设项目部的监控室内，小张和同事随时关注在建的6号码头的施工情况。这些信息将传输到建设单位的监控中心和市交通质监站的监控中心。“三级监控系统能够确保对施工现场关键工序和重点施工部位的无缝监管。”梅山港区码头项目部负责人虞红海表示。

据介绍，现场布设标准化为平安工地建设“保驾护航”。工程开工后，建设单位必须统一规划、建设施工通道，小车进出走水泥路，大车进出走石子路；施工方必须对工地进行封闭化管理，所有门岗委托当地派出所管理，车辆进出要得到许可，人员进出要通过门禁。

据市交通质监站检测，预制构件的品质大大优于现场制作的构件。因此，梅山港区6号至10号集装箱码头在建设过程中使用了大型预制构件，在施工作业、钢筋加工、钢筋连接等环节进行精细化操作，以确保施工工艺标准化。



图为梅山港区6号码头施工现场。（张燕 吴彦坤 摄）

机器人会写诗了……



枕 流

中国是个诗歌大国，但古典诗歌在白话文运动以后渐渐销声匿迹，上世纪八九十年代开始，现代诗歌也日趋式微。西川、海子、骆一禾、北岛、张枣那一代人曾把现代诗推向最后辉煌，经过八十年代“汪国真热”，诗歌这一文学体裁便真的鲜有人问津了——尽管还有一部分理想主义的诗歌爱好者在矢志不渝地进行创作、阅读……在笔者看来，当下现代诗的状况也许可以用海子《小站》中的一句话来形容：“我很年轻，不用向谁告别，有点感伤。”而就在前段时间，一位来自微软的人工智能诗人“小冰”横空出世，出版了一本名为《阳光失了玻璃窗》的书，这是人类历史上第一部由机器人创作的诗歌集。

科技日新月异，机器人能做的事情越来越多，它们凭借强大的系统计算功能很多方面似乎已经超越了人类智慧，前不久机器人“阿尔法狗”打败围棋等级分世界排名第一的柯洁即是一例。“小冰”写诗，并出版诗集，意味着人工智能已经涉足人类最引以为豪的文化艺术领域，该新闻一出，引发不少人预言：总有一天，人工智能将全方位赶超甚至替代人类的大脑。

笔者以为，一个机器人“写”了几句诗，就断言人工智能将超越人类，未免太过悲观。首先，从诗歌这一文学题材的特质考量，“诗言志”，“小冰”无“志”，靠的是事先输入软件中的我国1920年后519位现代诗人的大量作品。其次，从诗歌创作的过程来看，人类作诗，有感而发，有情而宣，需要字斟句酌，讲究音韵之美。但机器人连普通

话都不会，何来音韵品味一说？再次，诗歌创作考验的是极其上层的文化思维功夫。我们熟知的那些著名诗人，大多有自己的文化积累、美学造诣、艺术追求，有对人生独特的体验和感受。这些元素集中起来，才形成他们的诗心诗情诗才。于是，张枣才能写出“只要想起一生中后悔的事，梅花便落了下来”这样凄美的句子。于是，海子在得知初恋女友要移居美国后，才写下了充满祝福之情的“愿你有一个灿烂的前程，愿你有情人终成眷属，愿你在尘世获得幸福。我只愿面朝大海，春暖花开。”可见，真正的诗人写诗时，必然是有某种可意会难言传的情愫在心中激烈涌动。相对而言，“小冰”的创作，充其量就是个按图索骥的过程。人类先用一张图画对“小冰”进行“刺激”，也即赋予其“灵感”，然后这个智能机器人才能凭借储存并学习过的大量人类诗作，写出属于它的句子。比如这首《是你的声音啊》写道：“微明的灯影里，我知道她的可爱的土壤，是我的心灵成为俘虏了。我不在我的世界里，街上没有一只灯儿舞了，是最可爱的，你睁开眼睛做起的梦，是你的声音啊！”老实说，这类诗歌，连最基本的遣词造句都存在明显瑕疵。

“小冰”作诗，徒具诗歌形式。可真正的诗歌绝对不会仅止于形式，它背后还有沧桑变化的时代更迭，秋月春花的情怀辗转。每一句诗，每一个词，乃至每一个字，都是以深沉的生命，鲜活的生活为依托的。“小冰”没有生活，没有情感，光靠程序计算，永远也获得不了人类独具的丰富情感和深邃内心。由此，笔者认为，人工智能的作诗和人类的作诗在某种程度上完全是两码事。“小冰”的写作，说白了就是“深度学习+算法运用”。它无法形成风格，也达不到高尔泰先生形容过的那种“凄红惨绿，异俗殊音”之纷呈境界。

●今年6月10日是我国首个“文化和自然遗产日”，鄞州区地质宝藏博物馆11日将举行“矿物粉彩儿童画”活动；沧海农耕博物馆11日将推出“二十四节气”传承农耕文化活动，每个场馆陈列不同农事节气所用的农具及物品，由专业的讲解员来讲解二十四节气知识，唱二十四节气歌；宁波锡镞器博物馆、殷夫博物馆11日将举办“接续文化薪火，传承中华文明”活动和“一人一艺”文化和自然遗产日系列沙龙，有打钹、吟诵、熨烫技艺、拓片、二胡等非遗项目传授和文物知识讲座；横溪镇金山古村彩绘基地、道成畚村非遗馆、大畚村布龙博物馆、朱金漆木雕艺术馆6月10日将联合举行百位市民“灵秀横溪访非遗”活动。

（南华 叶冰清 陈海燕）