

大漠雄关映四明 丝路飞天舞蹁跹 宁波与敦煌 架起文化经济互鉴之桥

城市名片 敦煌

它是甘肃省酒泉市代管的一个县级市，位于甘肃省西北部，历来为丝绸之路上的重镇，是国家历史文化名城。敦煌东峙峰岩突兀的三危山，南枕气势雄伟的祁连山，西接浩瀚无垠的塔克拉玛干大沙漠，北靠嶙峋蜿蜒的北塞山，以敦煌石窟及敦煌壁画而闻名天下，是世界文化遗产莫高窟和汉长城边陲玉门关及阳关的所在地。

本报记者 金波 冯瑄 沈之菱
摄影 吴冠夏



采访团在玉门关。

双城记

宁波中青旅从“引客入甘”到“引客入甬”

下月11日，宁波中青旅旅游有限公司将开通宁波至张掖的旅游包机。这是中青旅连续三年推出的丝路西行游包机。

早在2015年，宁波中青旅就看中了“一带一路”所带来的商机，并在全国率先规划开辟了“金彩张掖·梦回丝路”旅游线路。在暑期的两个月时间里，宁波中青旅将与航空公司合作推出直达甘肃敦煌、张掖的包机。

包机直达敦煌深受宁波游客欢迎，几乎场场爆满。当时中青旅推出的直达包机每周二、四、六三次，每次一架飞机，人数是155人。

宁波中青旅国内中心总经理柴颖估算，每年暑假，她所在的旅行社要运送三四千名宁波游客去体验古丝绸之路。

早在2014年，柴颖和同事专门沿着古丝绸之路，从西安途经武威、兰州、天水，一直来到敦煌，穿越了整个河西走廊，对沿路的旅游资源进行深度摸底。

其中，敦煌是国际知名度最高的一个。近年来，敦煌正全力打造“国际文化旅游名城”。“文

化旅游”，成为敦煌的首要产业。截至去年12月底，敦煌旅游接待人数和旅游收入分别从2010年的151万人次和14亿元跃升至2016年的801.52万人次、78.36亿元。

“宁波去的多数是家庭游，带着孩子体验历史文化，感受西北风光。”柴颖说，今年是宁波中青旅推出包机直达的第三年。按照原定计划，今年宁波中青旅将跟东方航空合作，预计7月11日启动包机直达张掖。

在柴颖看来，“一带一路”沿线城市建设与宁波的交往会越来越密切。今年“十一”黄金周，宁波中青旅有这样一个设想：考虑采取包机直达形式，把甘肃的客人带到宁波来，开辟一个“大华东”旅游线路，将江浙沪一带著名旅游城市，比如上海、南京、无锡、杭州、宁波等城市纳入其中，让西北人民领略江南美景。

“以前我们出去、回来，飞机上坐的都是浙江游客。我们现在不仅仅要引客入甘，也要引客入甬。”柴颖如是说。

宁波画家陈寅：半世纪结缘“有生之年想再回敦煌”

1966年夏天，一个16岁的镇海青年带着5个馒头，偷偷搭上一辆开往甘肃的煤车。火车一路摇摇晃晃向西开去，2天1夜后，他来到了祁连山边，在一个老农的指引下，终于见到了心中的圣地——敦煌莫高窟。

那时的景象令他有些失望：门洞被石头封了起来，他好不容易找到一个洞，一束光照射进黑乎乎的洞里，他瞧见了梦中的画面：洞窟顶部布满了壁画，色彩艳丽……

他被震撼到了，这是宁波画家陈寅与敦煌的第一次相见，他当时完全没有想到，自己会与敦煌结缘半个世纪。

陈寅是镇海骆驼一位美术老师的儿子。小学三年级时，他已是班上画画学得最好的学生。后来，他以画毛主席像出名，在骆驼的大街小巷画了上百幅。

陈寅初遇敦煌飞天画是在骆驼中学图书馆。就是在那里，他看到了著名画家华三川的画。“这世上怎么会有如此好看的画呢？”他如痴如醉地欣赏着，临摹着。

1975年，由于画得好，他被招去当兵。那年他从青岛的部

队回乡探亲，家未到，便先去了趟敦煌。只可惜，莫高窟仍是一副衰败景象，陈寅用手电筒的光，依稀可以看到飞天仙女的飘逸。看得不过瘾，他到了一家小书店，寻找关于敦煌壁画的书籍。

陈寅第三次去莫高窟，已是三四年后。他回忆道，那是1979年的冬天，离春节已经不远了，寒冬的莫高窟有了明显变化，有了专人管理，木匠石匠在里头修缮，环境变得整洁清爽，还有外国人前来参观。他在少数开放的洞窟里四处观摩，呆了大半天，直到人家提醒他要锁门了，才依依不舍地离去。

在此后的几十年里，陈寅再也没有去过敦煌。科技的进步，让他足不出户，便可以看到比在洞内更为清晰明亮的画面。陈寅痴迷于敦煌画，坚持在绢网上作画，尽管管比在纸上作画难得多，可这样的画作看上去更加古典精致。如今，陈寅创作的敦煌飞天乐舞系列画作有200幅左右，不少在报刊上发表，有的被印成了邮票。

“敦煌莫高窟见证了古丝绸之路的繁荣，它是世界文化遗产。我画得还不够好，有生之年我想再去一次。”67岁的陈寅如是说。

60位宁波“创二代”两天敦煌沙漠徒步42公里——“甬商精神”辉映“丝路精神”

在采访团抵达酒泉采访的当天，宁波市委统战部联合市委组织部、市工商联组织60位“创二代”企业家来到敦煌丝绸之路，进行了为期2天、总行程42公里的沙漠戈壁徒步拓展训练。

丝绸之路不仅是商业通道，也是人文社会的交往平台。丝绸之路沿线的各个国家，在长期交往过程中形成了“团结互信、平等互利、包容互鉴、合作共赢”的“丝路精神”。

茫茫的戈壁、风沙弥漫的沙漠、蚊子飞舞的沼泽地、砾石的沙砾、一深一浅的盐碱地、容易塌陷的小雅丹……几百年前，张骞、玄奘西行路程中最为艰险的那段旅程，给宁波这群“创二代”企业家带来了不一样的体验和感受。通过采访，我们发现，在他们身上，“甬商精神”与“丝路精神”交相辉映。

“四千”甬商精神与“丝路精神”一脉相承

“这些‘创二代’很多人是含金钥匙长大，没有经过磨难，不懂得坚持是什么，最怕经历一次失败再也起不来。”作为拓路营营长、宁波市“创二代”联谊会会长，华茂集团股份有限公司总裁徐立勋谈了举办此次活动的初衷。

如何传承“甬商精神”？徐立勋希望这次沙漠戈壁徒步之行，能让宁波年轻一代的企业家们认识到：不仅要面对极端恶劣的环境，更重要的是面对自己挣扎的内心，是坚持还是放弃？

“出发前，我是很担心的。”徐立勋坦言，徒步首日，还算顺利，尽管晚上比较冷，蚊子也多，但大部分人比较兴奋，而第二天，由于要走盐碱地、湿地保护区，路况越来越差，加之不少



阳关

人脚上都长满了泡，气温超过了45℃，不断有状况出现。尽管如此，“大家还是坚持到了最后一刻。”

“放在创业上，团结协作和突破自我同样重要。”徐立勋说，“创二代”是宁波经济的基石，要打破“刻板印象”，给予他们更多的关怀和鼓励。事实上，这些“创二代”身上，已经继承了老一辈的“甬商精神”。

所谓“甬商精神”，概括起来，就是“四千精神”，即“千山万水、千辛万苦、千方百计、千秋大业”。具体来说，就是要放眼全球，要想方设法把企业经营好，要付出更多的辛苦才能把事业做得更好，同时作为甬商，还要有奉献精神和社会责任。“甬商的‘四千’精神与‘团结互信、平等互利、包容互鉴、合作共赢’的丝路精神是一脉相承的。”徐立勋举了个例子，华茂集团实施“彩虹计划”关爱留守儿童5年来，有600多名留守儿童在“彩虹计划”中受益。而随着国家“一

带一路”倡议的提出，公司把视野放在加快“走出去”，拓展“一带一路”沿线国家市场上。“我们已经与捷克、斯洛文尼亚等不少中东欧国家建立了贸易上的关系，以贸易为基础带动双方文化、教育的合作与交流。”他说。

“一个人走得快，不如一群人走得远”

当我们电话连线浙江艾杰人力资源股份有限公司董事长翁哲锋时，他正在俄罗斯。“我们积极响应‘一带一路’倡议，前来发展俄罗斯的物流及海外仓业务，让更多的宁波制造产品通过B2C的电商模式‘走出去’，并在国外建立自己的品牌。”谈起一周前的敦煌之行，翁哲锋感慨颇深：创业没有捷径，要坚持不懈，脚踏实地一步一个脚印向前走。

此次活动中，原本处于第一名的翁哲锋，由于抄近路迷失了方向，而没能第一个抵达终点。



鸣沙山

【上接第1版①】

强化服务保障，给民间投资吃下“定心丸”。该县不断提高建设项目审批效率，打通审批提速“最后一公里”；强化资金、用地等要素保障，通过转让、处置等方式加大闲置土地盘活利用力度；针对对应开工未开工和进度滞后项目，逐一制定方案破解制约性因素；建立并完善涉及70余个部门的160多项政府定价和指导价的涉企经营服务性收费项目，执行或落实企业环保电价、用水价格优惠等政策，下调非居民用户气价格，一年可减轻企业负担7000万元左右。

【上接第1版②】

按照市委、市政府要求，市住建委承担了“大脚板走一线、小分队破难题”抓落实专项行动中的17个重点项目，其中由住建委主抓的有12个，配合的有5个，涉及城市主干道综合整治、重大基础设施建设和小城镇整治等17个课题，占全市“破难题”项目总数的六分之一以上。近期，市领导带队，分六路深入建设项目一线，进行实地考察，交流存在的主要问题，明确攻坚破难题的具体要求。根据现场考察和交流情况，市住建委将17个攻坚项目作了分解部署，确定了

度滞后项目，逐一制定方案破解制约性因素；建立并完善涉及70余个部门的160多项政府定价和指导价的涉企经营服务性收费项目，执行或落实企业环保电价、用水价格优惠等政策，下调非居民用户气价格，一年可减轻企业负担7000万元左右。

重大基础设施建设行动、城市主干道综合整治行动、重大专项攻坚行动、重大难题破解行动、住建铁军锻造行动等五大抓手，着力解决事关宁波“名城名都”建设的重点问题、制约住建系统改革创新的难点和人民群众关心关注的热点问题。

“我们紧扣责任清单目标任务，倒排计划，切实把规划图变成施工图、实景图。同时，加强与有关职能部门的沟通对接，主动靠前争取部门支持配合，加强与属地政府的沟通对接和跟踪服务，力争项目早启动、早建设、早见效。”市住建委相关负责人表示。

【上接第1版③】

“敦煌旅游需要加快‘走出去’。”贺雁鸿表示，宁波与敦煌完全可以陆海文化整体打包，在拓展“一带一路”市场的同时，充分利用两地景观的差异性，互送客流，实现更多的文化和艺术交流。

在敦煌的经济发展布局中，会展经济是重要发展方向之一。随着丝绸之路（敦煌）国际文化博览会的永久落户，敦煌向西开放的主导地位日益凸显。去年9月，宁波云朵网络科技有限公司亮相首届敦煌文博会上，甘肃读者传媒集团和宁波文朵集团结缘。“今年‘浙朵云’有望在敦煌落地。”云朵董事长陆世栋说，他正积极准备参加即将举行的敦煌文博会上。

“敦煌有深厚的文化底蕴，浙江特别是宁波文创产业强，双方可以实现有效的互补和对接，通过产业化发展，完成对文化的传承和发扬。”敦煌浙江商会长姜国仓表示，文创产业是浙商在敦煌投资的最有潜力领域之一。

事实上，一批浙商甬商早已成为开辟敦煌乃至西北城市文化产业市场的“先行军”。在敦煌大剧

院，大型情景舞剧“丝路花语”表演现场掌声不断；在敦煌山庄，国内首部沙漠实景剧“敦煌盛典”几乎场场满座……姜国仓介绍，打造这些“丝路盛典”系列演艺节目的是一位浙商。近几年，这位浙商打造了八个“丝路盛典”系列，涉及新疆天池、吐鲁番、宁夏沙坡头等西部地区。

“我们有不少文创产品，如丝巾、挂饰等就是浙江企业设计并生产的。”在敦煌工美文化创意有限责任公司，总经理刘霞霞向采访组展示了200多个品类的文创产品。“期待能与更多的浙江、宁波文创企业一起，将阳春白雪式的敦煌文化转变成看得见、听得到、摸得着，甚至可以参与互动的文化产品。”

当四明佛画遇见莫高窟壁画，当宁波博物馆再现“反弹琵琶伎乐天”的千玉琉璃雕塑，当67岁的宁波画家陈寅的“敦煌飞天乐舞系列”画作被印成邮票……大漠中的敦煌与东海边的宁波，变得如此熟悉与亲切。未来，双方必将在共同推进中华民族伟大复兴之路上，迎来真正的互融与共生。