八百年盛会复兴 七十载企盼如愿
高桥镇文化寻根铸品质之城

高桥会“非遗会”现场

少儿空竹

清·万斯同《鄞西竹枝词》:“高宗航海驻鄞邦,曾把高桥作战场是也。先是三月赛会,俗称高桥会。”清代大学者万斯同这样述说了高桥会的由来。

八百年前,为了庆祝抗金大捷而由高桥百姓自发办起的迎神赛会,曾经是宁波最大的“嘉年华”。它行会队伍长达数里,观众常达十余万,是当时宁波西乡的盛景。

2017年4月16日,停办了整整70年的“高桥会”,在政府的大力推动和百姓的热情参与下,终于脱胎换骨重新呈现在世人面前。这次“高桥会”组织了“非遗汇”“旅游汇”“商贸汇”“文艺汇”“思想汇”五大版块系列活动,以浙东高桥会为核心,将传统文艺、民俗表演、非遗展示、旅游推介、城市发展论坛等节目与社会主义核心价值观主题相结合,既有传承,又有创新,既提炼民俗特色,又结合现代化思考,是高桥镇融入宁波“名城名都”建设征程的再一次总动员。

《宁波汤团》纱船

非遗汇 传承和创新 盛会不负盛名

4月16日上午8时半,筹备了近一年时间的2017首届浙东高桥会“非遗汇”,在高桥镇鸣锣“起航”。高桥镇所有的行政村、社区、渔业社、文化产业园区、博物馆以及学校均有方队参加,共赴一场全民的文化盛宴。据统计,高桥会共发动33个方队,84支表演小队,1200多名村民参演,3000多人现场观看。虽然表演在一个中学操场举行,但观者纷至沓来,现场一票难求。

对传统民间文化创新性发展、创造性传承成了高桥会在当下的最大特色。灿烂重生的浙东高桥会由三个篇章组成,分别为《先贤颂》、《民俗风》、《中国梦》。在《先贤颂》中,高桥历史上的名人先贤一一亮相:先贤大禹为治水“三过岐湖家门而不入”;商朝帝乙托孤重臣王灵官,一生治国安邦、刚正不阿;鄞县县令梁山伯治理姚江,勤政爱民;北宋教育家“大隐先生”杨适办学兴教;抗金英雄杨沂中在高桥指挥众将士英勇抗击金兵……

先贤之后,高桥的民间文化如舞龙舞狮、抬阁纱船、高跷马灯、秧歌腰鼓、大头娃娃,武术扇舞等一一亮相,传统民间文化特别是非物质文化遗产在高桥会上得到了活态的有效传承。

到了《中国梦》的篇章,高桥会则被注入了体现社会主义核心价值观的崭新内容:五十六个民族和军训方队体现了团结和谐,武校的功夫小子和博泽学校的空竹表演向观众们展示了下一代高桥人的形象。

盛会从筹备到举行,历时近一年。这一年,是高桥百姓参与文化、享受文化和创造文化的一年,更是民间传统文化大普及的一年。这其中,老百姓的参与积极性让人惊叹:7个平均年龄超过70岁的高桥老人自发组成了筹备委员会,研究挖掘史料、下村指导编排、参与会器设计,均出于对传统文化的热爱;高桥会大部分会器都出自高桥村几个半路出家的匠人们之手,而在这之前他们根本没有木工经验;村民排演都是义务奉献,近一年的时间,每天晚上,村里的文化礼堂、公园都热闹非凡,都是高桥人为高桥会忙碌排演的身影……

高桥人知道,高桥会是老一辈的乡愁和企盼,也是高桥人的财富和骄傲,尽管它曾沉睡70年,但复兴高桥会,展示高桥地域文化、活力和形象在他们心中有着强大的原动力。

省级历史文化名村新庄村自古有“诗书传家”的乡风,他们便以此为基础制作了象征“孝悌忠义”的抬阁,他们的腰鼓队整齐有力,让人难以想象这是一支平均年龄超过50岁的队伍,里面年纪最大的阿姨已经超过72岁。

石塘村的民俗队伍品目繁多,队伍庞大,舞龙舞狮在现场掀起了一波小高潮,不仅男队金龙虎虎生威,巾帼水龙也风风火火,作为高桥的文化大村,村级晚会“情系石塘”每年一次,已举办六届。

新联村是高桥会的起源地,这里建起了有关高桥会的乡村记忆馆,还在高桥会正式举行前,组织了“迷你高桥会”进行试演。

芦港村,现代轻轨高架与古代升永济桥在这里辉映,外来务工人员与当地人和谐相处,他们以刘关张三结义的抬阁来体现团结,又用现代感的旗袍秀来吟唱中国梦。

高桥老桥所在地的高桥村,其独特的双头龙船长9.5米,全部由本村工匠制作完成,反映了宋代抗金史上的第一次胜利。

岐阳车子灯一直是高桥会上的特色节目,历经70年,已然失传。他们多方打听,到处取经,再结合老人回忆,让这一民间文艺得以重现……

此外,高桥当地的梁祝文化产业园、王升大博物馆、耕泽石刻博物馆、居家博物园、大红鹰学院等也展现了各自的风采。

在高桥会上,参与百姓的夫妻档、全家档很多,还有祖孙三代一起上阵的,爷爷舞大令,孙女舞狮子成了场上一道让人感动的风景。

行会尽管只持续了2个小时,但央广直播、央广新闻、浙江新闻、网易宁波、凤凰宁波、直播宁波、海曙新闻等各大网络平台进行了全程直播,超过70万人次网络点击观看,可谓盛况空间。宁波日报、宁波晚报、东南商报等主流媒体也作了浓墨重彩的报道。许多市民通过媒体表示,高桥会太热闹了,也弘扬了民俗文化,它是继梁祝文化后,高桥镇的又一张文化名片。来到现场的省市非遗专家也认为:“以一个乡镇的能量,能组织出这样一场的行会,太不容易了。期待高桥会能够走上街头。”

浙东高桥会牌匾

“十八相送”抬阁

思想汇

汇聚和碰撞 新定位新启迪

除了热火朝天的高桥行会、文艺表演和商贸活动,另一场思想上的汇聚、碰撞、激荡也在高桥展开。“高桥会·思想汇”现场,多位专家、学者云集,以高桥发展的“新方位、新融入、新空间”为主题,探讨如何以高桥融入海曙区都市化为契机,将高桥文化资源作为发展最重要的战略资源,推进高桥向宜居、宜业、宜文的城市新区转型发展的路径。

与会专家表示,宁波“十三五”规划明确提出要积极推进东部新城、姚江新城等重大区域的规划建设;第十三次党代会也提出推进宁波城市规划的建设,主要是东集聚、南统筹、西开发、北提质。很明显,西部是开发的重点,这也是高桥在大环境中的优势。高桥土地资源丰富,拥有最广阔的拓展空间。

专家认为,高桥镇所处的西部中心-姚江两岸是宁波未来发展的重点空间区域,这个空间是开放的,有活力的,高效的。高桥的未来发展要兼顾姚江生态、海绵城市、活力开放这三大方面。根据现有的产业基础和发展条件,高桥的定位应放在“宁波城市西部的中心”、“西部门户”。具体来看,未来高桥应该努力打造门户信息港、绿色智慧谷、魅力文化城;产业功能上,高桥具备生态文化、健康活力、未来科技等优势,可以选择将商贸、旅游、文化创意、高端制造业作为重点发展方向。

专家特别指出,高桥是浙东大运河延伸段的重要节点,是海上丝绸之路进入宁波城的门户,同时,也有着丰富的历史文化资源,“一园一城四院四馆”、桥文化、运河文化及名人故居,要把这些文化资源作为高桥未来发展重要的战略资源,梳理并延续历史文脉,大力培育文化创意产业的新业态,以文化为突破口做好融合提升文章。

撰文 记 者 汤丹文 通讯员 舒 沁
图片由高桥镇人民政府提供