

文创金融如何掘金千亿产业

本报记者 崔小明

日前，由市委宣传部、市文广新局、市金融办、中国人民银行宁波市中心支行等主办的2017宁波文化产业与金融资本对接会，吸引了30余家金融机构和200余家文创企业参加，17个项目现场签约，签约金额达5亿元。

更令业界振奋的是，这次对接会传出消息，我市的文化企业融资渠道将有更多选择，宁波股权交易中心即将推出“文创板”“金保贷”，宁波产权交易中心、文创小贷公司、云朵网正准备为文化企业打造新的融资平台。有关专家认为，受我省打造万亿级文化产业、我市打造千亿级文化产业等利好政策的刺激，金融资本正快马加鞭进军文化“蓝海”，掘金文创产业。



图为6月20日文化产业与金融资本对接会启动仪式。

(市文广新局供图)

顶层设计提供政策保障

近年来，我市高度重视文创产业和金融产业的融合发展，以创建国家文化金融合作试验区为目标，积极探索，先行先试，创新了文化金融的政策体系、组织体系、投融资体系、公共服务平台体系，实现了文化产业和金融业的共赢。金融机构累计为8000多家文化企业和近百个文化重点项目建设提供了个性化融资服务。

2014年，市委把深化文化金融合作列为全面深化改革的年度重点工作。2015年，市政府把创建文化金融合作试验区写入了政府工作报告。2016年，我市把深化文化金融合作纳入“十三五”文化发展规划。自2013年开始，市委、

市政府把文化产业作为全市重点产业，每年召开全市文化产业发展大会，印发《关于推进文化产业加速发展的若干意见》《宁波市文化产业发展三年行动计划(2015—2017年)》《关于加大政策力度深化科技金融融合和文化融合合作的意见》等政策文件。2016年首次发布《宁波市“十三五”文化产业发展规划》，确立发展八大重点产业，为金融支持文化产业明确了方向。

截至2016年底，我市文创产业实现增加值585.96亿元，同比增长16.48%，占GDP比重为6.86%，文化法人单位数和文化制造业总量居浙江省首位。

打造多层次文化金融产品

设立和扩大文化产业发展专项资金。2008年首次设立1500万元的市级文化产业发展专项资金，2011年资金规模达到5000万元，2015年增至1.5亿元，2016年增至2.045亿元。每年采取贷款贴息、项目补助等形式支持文化产业发展，去年下达补助、贴息和奖励资金4630万元，为100个项目(企业)提供支持。各区县(市)另设有规模200万元至5000万元不等的扶持资金。市、区两级政府主导的专项资金为金融助力文化产业树立了“风向标”，近三年全市文化产业领域贷款年均增长超过25%。

2014年6月，我市设立文化金融服务专营机构——农行宁波市文创支行，这是全国农行系统首家文创银行。文创银行实行机构专营、人才专用、制度专项、政策专属、资源专享。成立以来授信总额8.7亿元，贷款余额4.5亿元，其中95%为文化企业贷款。此外，各金融机构积极构建差别化授信体系，推出了许多切实可行的新型服务模式，如“影视通宝”“银保通达”“投资证租”“知识产权质押”“股权质押”“银投联贷”等。

同时，为引导金融资本向中小微文化企业政策倾斜，我市还设立了文化产业信贷风险补偿资金。该资金2015年设立规模为1000万元，2016年扩至3000万元，按15

倍放大授信额度，主要用于金融机构对中小微企业的贷款所产生的损失进行补偿，其中合作银行为企业授信支持，保险机构为企业提供保证保险。运营以来，为14家文创小微企业提供贷款近3000万元，最高单户融资达400万元。

2015年我市将民和汇通小额贷款有限公司改组为宁波市文创小额贷款股份有限公司，注册资本1亿元，政府以注入部分国有资本的方式支持小贷公司业务，已为文创企业发放贷款1.5亿元，累计业务笔数163次，累计服务客户146户。

为发挥财政资金的激励引导和杠杆放大效应，吸引社会资本进入文化产业重点领域，2016年我市专门设立了规模为2亿元的文化产业基金，主要投资市内的文化企业和文化重点项目，实现财政专项资金向产业发展基金转化、行政性分配向市场化配置转变。

设立文化发展基金会。动员社会力量促进文化产业发展，采取财政出资购买服务、社会定向捐赠形成资金池，首期规模400万元，主要支持各类公益性文化项目，包括优秀传统文化的保护和利用、民间文艺作品的创作与推广等。2016年基金支持举办的“最美”系列活动受到了社会各界好评。

激发文化金融共生动力

依托2016年、2017年中国(宁波)特色文化产业博览会，专设“文化+金融”板块，银行等金融机构带着特色产品集中参展，累计与近百家文化企业达成信贷合作意向。2014年，举办政、银、企文化金融合作推进会，促成11个项目与8家金融机构达成融资意向66亿元。2016年，市政府与经济日报社合作举办“文化·金融合作论坛”，邀请国务院发展研究中心在甬举办“文化与金融”圆桌论坛，为宁波文化与金融合作把脉献

策。今年6月起，我市开展“文化金融走一线”活动，“文化金融下基层小分队”深入一线排摸文创企业融资需求，宣传、推广我市金融支持文化产业政策。

倾力打造文化金融服务、产权交易、股权交易三大中心。2017年4月16日，刚刚开园的民和文化产业园吸引了294家文化影视企业和34家金融机构、企业入驻，前期该园区已组建了民和文化金融服务中心，整合文化担保、文化小额贷款、文化风险投资以及拍卖、评

估等功能，累计发放贷款7800余万元，担保余额2500余万元，风险投入1100万元。2016年3月14日，上海文化产权交易所中习文化金融交易中心在宁波挂牌，主要承担文化产权交易、文化金融服务、文化综合配套服务等职能。2016年5月，宁波股权交易中心成立后

专门设立“文化创意企业”板块，挂牌文化企业19家。今年上半年，再派在新三板挂牌，浙江大丰实业有限公司在上海证券交易所挂牌，宁波新三板上市文化企业增至15家、主板上市企业增至5家，这些上市企业在资本市场和银行间债券市场募得资金100多亿元。

三大瓶颈亟待突破

总体来看，我市文创金融起步较早，发展层次较高，特别是近两年发展态势良好，成效显著。但是，目前还存在着金融支持力度不够，资本投入不足，金融机构与文化企业相互之间不熟悉、银行机构设置、人才准备等方面具有很大的不确定性，特别是质押担保等文化要素市场尚不成熟，导致文创银行等金融机构与文化企业间的对接困难重重，这对金融机构理念创新和产品创新提出了新的挑战。

对中小微文化企业的金融支持力度不足。我市是民营经济大市，中小微文创企业占绝大多数，处于成长初期的文创企业组织形式相对松散，没有形成相当的市场规模和成熟的经营模式，特别是文化产品市场需求变化快、企业生存风险高，金融机构对企业的未来难以判断。但是，成长型文化企业是文化创新、科技创新、商业模式创新等集成创新的载体，恰恰需要“雪中送炭”。如果得到适当的扶持，一旦爆发，将

会产生巨大的经济效益，金融机构也将获得丰厚的市场回报。

无形资产评估体系和市场交易体系亟待完善。文化企业主要以智力投入为主，拥有的是著作权、商标权、专利权等无形资产，但在价值评估、权利归属、流动处置等方面具有很大的不确定性，特别是质押担保等文化要素市场尚不成熟，导致文创银行等金融机构与文化企业间的对接困难重重，这对金融机构理念创新和产品创新提出了新的挑战。

高素质、专业化的复合型文化金融人才短缺。文化产业的竞争本质上是人才的竞争，当前，我市文化产业的综合指数和生产指数位列全国前列，发展潜力巨大，发展动力强劲。在此背景下，文化金融人才需求的缺口在不断加大，供需结构性矛盾突出，需要进一步加大对高端文化金融人才的培育和引进力度。

多措并举破解难题

在今年省第十二次人大五次会议上，省政府工作报告首次将文化产业列为全省重点打造的八大万亿产业之一。刚刚印发的市“十三五”时期文化发展规划也明确提出打造千亿产业的目标任务。文化产业的发展有着巨大的发展潜力和发展后劲，金融资本的深度介入，将为文化产业的发展插上腾飞的“翅膀”。从银行业自身发展看，目前正面临宏观经济“三期叠加”下的信贷结构优化的转折期，通过发展文创金融，不仅能调整信贷结构，同时有望成为新的经济增长点。另据了解，今年我市有望成为全国首批文化与金融合作示范区。这些利好政策叠加，为我市文创金融发展提供了难得的契机。

有关专家认为，文化金融部门要抢抓机遇，乘势而上，推动文化金融跨越式发展。为此，他们开出了如下几张“良方”：

加强组织领导和政策保障，完善文化金融服务制度。探索建立各级政府与文化、金融机构等多部门协同联动机制，通过银行杠杆放大政府政策引导资金的作用。完善文化企业信贷政策，优化融资条件，建立健全无形资产评估体系和信贷评级体系，从制度上解决文化企业抵押贷款无所凭仗、拥有“金山”无法挖掘的现状。

进一步提高风险保障。文创

银行要创新制度，探索新型授信模式，从现金流、供应链、社会资本、人脉网络等多方面对文化企业进行考评，针对不同资本实力、市场前景、项目周期资金需求等特点对文化企业进行分级，创新文化企业信用担保体系。鼓励文化企业规范经营管理，增强公信力、提升服务质量、推广信用产品。综合运用法律、经济、舆论、监督等手段完善信用激励机制，消除银企之间信息不对称的情况，降低放贷风险。

拓宽融资渠道。鼓励各地推动文化与资本对接，努力打好“组合拳”，通过投入政府引导资金，发挥“杠杆”效应。鼓励文创银行联合保险、投资基金等金融平台创新业务类型，采取股权投资、债券、资产支持计划等多种形式满足不同层级文化企业的融资需求，丰富文化企业融资结构，降低企业融资成本，解决文创企业融资贵的问题。

推动文化金融产品创新。文化企业经营特点、资源要素和资产构成多种多样，鼓励文创银行等金融机构发挥各自比较优势，打造适合文化企业特点的金融服务特色产品。在有效控制风险的前提下，逐步扩大融资租赁贷款、应收账款质押融资、产业链融资、股权质押贷款等适合文化企业特点的信贷创新产品的规模，探索开展无形资产抵押贷款业务，拓宽文化企业贷款抵押物的范围，让文化企业能融资、融到资、用好钱。

新闻链接

无抵押文创企业如何获得信贷支持

去年在湖南卫视热播的电视剧《红星照耀中国》，由浙江红珊瑚影视文化有限公司负责拍摄。但很多人不知道，这部电视剧在拍摄时遇到资金瓶颈，由于没有质押物，贷不到款，曾一筹莫展。关键时刻，农业银行宁波文创支行向他们伸出援手。文创支行经过深入了解，得知这部电视剧虽然没有可抵押的物品，但已与湖南卫视签订了播出合同，收益可期，在没有质押的情况下，向其贷款400万元，帮助企业渡过难关，成就了一部红遍大江南北的电视剧。文创银行自己也获得满意的回报。

江北苏湖占地150亩的蝴蝶迷宫曾荣获吉尼斯大奖，开发商是宁波市迷宫旅游开发有限公司，但在

建设过程中，后续资金跟不上。由于该项目地块是租来的，因此没有可以质押的东西，银行贷不到款。文创银行宁波支行通过调查了解到，该项目前期已投入大量资金，法定代表人没有其他债务，个人信用良好。同时，该项目建成后有门票收入，风险比较低。所以在没有任何抵押的情况下，文创银行向其贷款300万元。如今，蝴蝶迷宫运营早已上了轨道，有了稳定的收益。

据了解，农行文创支行目前已累计与上百家文创企业建立业务合作，涉及行业有新闻传媒、影视动漫、文旅项目、信息软件、城市雕塑、电子竞技、非遗传承、婚庆、策划设计等。(崔小明)

数说

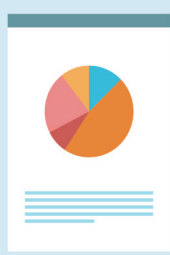
截至2016年底，我市文创产业实现增加值**585.96亿元**，同比增长**16.48%**，占GDP比重为**6.86%**，文化法人单位数和文化制造业总量居浙江省首位。

文化产业发展专项资金规模不断扩大。2008年首次设立1500万元的市级文化产业发展专项资金



各区县(市)另设有规模200万元至5000万元不等的扶持资金。

成立全国农行系统首家文创银行。自2014年6月农行宁波市文创支行成立以来，授信总额已达**8.7亿元**，贷款余额**4.5亿元**，其中**95%**为文化企业贷款。



倾力打造文化金融服务、产权交易、股权交易三大中心



民和文化金融服务中心成立至今已累计发放贷款**7800余万元**，担保余额**2500余万元**，风险投入**1100万元**。

2016年3月，上海文化产权交易所中习文化金融交易中心在宁波挂牌。

2016年5月，宁波股权交易中心成立后专门设立“文化创意企业”板块，挂牌文化企业**19家**。今年，宁波新三板上市文化企业增至**15家**、主板上市企业增至**5家**。

