

# 东钱湖全民帆船赛圆满收帆

## 荷兰游牧虎队夺得桂冠

本报讯（记者汤丹文）在创下宁波乃至国内帆船运动多项“第一次”后，昨天下午3时许，“乐视体育”杯中国东钱湖全民帆船赛在南岸帆船港湾圆满收帆。由荷兰前世界帆船冠军马丁领衔的荷兰游牧虎队不孚众望，夺得总成绩冠军。台湾地区剑鱼队和广州帆船协会队分获二、三名。

全民帆船赛是东钱湖湖泊休闲节的重要活动之一。本次比赛采用“专业选手+市民”的参赛模式，是国内帆船界首次举办的全民体验式赛事。在参赛的10个船队队员组成上，除了荷兰前世界冠军马丁、亚运会冠军张宏等专业选手外，绝大多数是宁波市民。他们来自各行各业，有学生、空姐、医生、金融从业者和媒体记者等，不少市民还是首次体验帆船运动。

本次全民帆船赛于前天开赛，先后举行了表演赛以及场地赛、环湖赛的角逐。在表演训练环节，专业选手向体验的市民讲授示范了起帆、收放缆绳、操舵、迎风转向等基本操作方法。上百市民参与了前期的帆船培训和选拔。在前天中午举行的场地赛中，选手们克服了无风、小风和酷热等困难，顺利地完成了比赛。昨天上午多云有风，为环湖赛创造了良好的天气条件。10艘帆船在南岸帆船港湾出发，经柏悦酒店、小普陀、钱湖宾馆等湖中标点环东钱湖南湖一周，并顺风冲向终点。此次环湖赛，也创下了宁波公开水域没有进行过帆船长距离航行比赛的纪录。荷兰游牧虎队在



图为全民帆船赛比赛场景。

（田野 摄）

这次环湖赛上，运用战术得当，在顺风赛段中顺利地升起了球帆，率先冲过了终点线。在下午的三轮场地赛中，荷兰游牧虎队延续环湖赛的好运和状态，以两个第一、一个第二的成绩，奠定了其最终冠军的地位。

比赛结束后，首次参赛的学生选手小金告诉记者，原来以为帆船运动是“高大上”的项目，通过这次体验觉得帆船运动在青少年中大

有发展前景。已有多年水上运动经验的医生吴女士告诉记者，在国外，很多从事帆船运动的都是中老年人，因为帆船运动适应性强，不会有太多的运动损伤。“更关键的是帆船运动不仅仅靠的是体力，还考验人的脑力和知识水平。”

本次全民帆船赛吸引了我市许多市民特别是摄影爱好者来到现场观赛、创作。这几天的东钱湖也成了水上运动的乐园。除了帆船，上

百市民还在这里体验了桨板、划艇、帆板等水上运动。

承办此次帆船赛的逸帆航海俱乐部负责人徐波浪告诉记者，本次全民帆船赛是国内帆船界的首次尝试，通过这几天的比赛，已经得到了业内的广泛认可。“今后我们将每年举办类似的比赛，等到帆船港湾二期码头落成之后，我们有信心把这里打造成宁波小帆船运动的基地、水上运动爱好者的乐园。”

# “丝路帆影”展览首站在甬举行

## 展出250多张反映中国近代航海的影像资料

本报讯（记者林海 通讯员丁洁雯 宋兵）昨天下午，《丝路帆影·源自英国皇家格林威治的影像图片首展》在庆安会馆开展。这也是目前国内外发现最多最完整、反映中国近代航海的影像资料的展出。

据了解，20世纪30年代，英国海军中校大卫·沃特斯在中国服役。在此期间，他拍摄了700多张中国传统船只和造船工艺的照片，捕捉了船上人家的日常生活。同时，他用绘画和日记的方式记录了当时中国宁波、广州、香港等地海事发展的状况，并向当地手艺人定做了船只模型。二战结束后，大卫·沃特斯成为英国国家海事博物馆的高级职员，后来担任副馆长。他将自己收藏的摄影、水彩画、日记和模型捐赠给英国国家海事博物馆。

此次在庆安会馆展出的250多张珍贵的照片和影像资料，就来自大卫·沃特斯的收藏，真实还原了上世纪30年代中国沿海一带船、人与港口的融合共生。其中，拍摄

于宁波的照片有3张。“其实我对于这些照片背后的故事所知甚少，这也是我为什么非常期待和中国同行一起来合作，想要了解它们背后更多故事的原因。”皇家格林威治博物馆总馆长凯文·福斯特说。

为提升宁波首个世界文化遗产点的影响力，加强对外交流合作，同时配合今年中国航海日活动的举办，庆安会馆于去年11月联合天津、上海、广州、香港等地海事博物馆与英国皇家格林威治博物馆协商，于2017年7月起联合举办《丝路帆影·源自英国皇家格林威治的影像图片首展》巡回展览。2017年6月，在具有传奇色彩的英国卡蒂萨克号举行了该展览首发仪式，皇家格林威治博物馆总馆长凯文·福斯特对此次中国巡回展寄予了很高的希望，认为这是促进中英海事文化交流的积极开端。庆安会馆馆长黄浙苏赴英国伦敦参加了展览开幕式，并与英方签署展览协议。巡回展览于今年7月在庆安会馆首先举行，明年3月将登陆广州博物馆，随后将在中国



图为展览现场。

（林海 摄）

其他城市展出。

作为“丝路帆影”展览的第一站，庆安会馆还配备了博物馆外墙的展览广告、展览引导、大殿互动、穿越通道、主展厅、互动休闲

区等设计环节。此次展览的主题与庆安会馆的原有陈列密切相关，互为补充，融知识性、娱乐性、参与性于一体，为宁波市民和游客带来一场关于船与海洋的视觉盛宴。

## 他是“李派”快板书的继承人,也是“元芳”的爸爸

## 快板书艺术家张志宽来甬作公益讲座

本报讯（记者陈青 通讯员郭素芸）昨日下午，应宁波市曲艺家协会、鄞州区曲艺家协会之邀，全国快板书艺术的领军人物张志宽来到鄞州区朱雀社区文化宫，为曲艺爱好者作了一场公益讲座并表演节目，他的表演唱打多变、字正腔圆、声情并茂，赢得现场观众一阵又一阵的喝彩。

张志宽师承快板书艺术大师李润杰、相声大师白全福，是曲艺界公认的“李派”快板书优秀继承人，国家一级演员，从艺已经57年，享受国务院政府特殊津贴。现为全国快板艺术（表演）考级委员会主任，中国曲艺家协会理事。代表作有快板书《三打白骨精》《抗洪凯歌》《武松赶会》《武松打虎》《长征》《武林志》等。张志宽表演风格独具特色，2012年获“中国金唱片奖”。

张志宽还是“元芳”的爸爸。2012年10月网络“元芳体”走红，源头来自电视剧《神探狄仁杰》中狄仁杰的口头禅：“元芳，此事



张志宽为听众表演快板书。（周建平 摄）

你怎么看”，“元芳”的扮演者就是他的儿子张子健。昨天，张志宽也提到了儿子的影视剧表演。

对于宁波的曲艺事业，张志宽一直非常关心其发展，特别是在快板书培育方面，他多次专程赴宁波辅导优秀曲艺青年，冲刺省里的各项曲艺比赛。听说宁波开设了公益快板培训班，张志宽刚回北京又赶来宁波讲座。别看他已经73岁，打起快板来，神采飞扬。“我们首先对自己的优秀文化要有绝对的自信，做好保护和传承的工作，让我们的下一代关心、喜爱、传播传统文化。”

## 如何更好地帮助孩子爱上阅读？

## 市图书馆请来美国专家授课

本报讯（记者陈青 通讯员孙婷）昨日下午，一场别开生面的培训在市图书馆三楼报告厅举行，来自美国北卡罗来纳大学教堂山分校信息与图书馆学院副教授布莱恩为全市儿童阅读推广志愿者授课。

有着20年儿童阅读推广学术研究的布莱恩，曾经是一名儿童图书馆员，“我非常热爱这份事业，5年的儿童图书馆员经历促使我进入这个研究领域。”在讲座前接受记者采访时布莱恩说。此次，他应南开大学教授徐建华邀请来中国讲学、交流，目前已经走访了南开大学、河北大学、保定图书馆、上海少年儿童图书馆等。他感叹中国公共图书馆事业的飞速发展，“不少地方有专门的少儿图书馆，且少儿图书馆有一整幢建筑，空间如此之大令人震撼；家长和孩子对阅读的热情也让我感到震撼，公众看到了少儿阅读的价值，并注重体验服务。”他用了两个“震撼”形容今年夏天中国之行的深刻感受，

也提及“阅读其实在当代美国有点式微了”。

在讲座中，布莱恩就美国公共图书馆儿童服务发展演变、空间设计、讲故事的理论基础和技巧、服务项目的设计、儿童馆藏的建设和规划等方面和推广人进行了分享。“在美国有专业图书馆协会，儿童图书馆有详尽细致的守则和标准，中国图书馆员或者说阅读推广人应该注重专业培训，比如怎样为孩子提供分级阅读、不同年龄怎么选书等，为孩子们提供更专业的服务。”

近年来，市图书馆在推动儿童阅读推广中扮演着不可或缺的角色，先后创立了“叶子姐姐讲故事”“故事妈妈团”“青苹果绘本之旅”“经典绘本剧讲读大赛”等阅读活动品牌。市图书馆相关负责人表示，类似这样的儿童阅读推广人培训已成为市图书馆固定的栏目。“儿童阅读推广人这个群体也已成为一股新锐而不可忽视的力量，他们用自己的专业知识和爱心逐步推动着儿童阅读习惯的养成。”

## 甬上名家书画开展展

## 参展作者年龄跨度长达半个世纪

本报讯（记者周燕波）借得三江生灵气，书画之苑竞芳菲。昨日，甬上名家书画展在位于宁波工程学院翠柏校区内的宁波树人书画院隆重开幕，共展出刘文选、周律之、贺圣思、何月桂、颜亚培、王利华、李羨唐等30多位甬上书画名家的100余幅书画作品。

本次画展展出的作品或典雅清俊，或浑厚凝重，或大气磅礴，集中展现了宁波当前老中青三代书画名家不凡的艺术风华，吸引了甬城乃至省内兄弟城市的书画家及书画爱好者前来参观、交流。据悉，这也是成立于2014年的宁波树人书画院今年初乔迁新址后首次承办的一个大型书画展。

记者发现，在本次展览中，参展作者年龄跨度长达半个世纪，其中年龄最大的是95岁高龄的甬上著名画家、美术教育家、曾任宁波市美协主席的刘文选。昨天，刘老不顾年老体弱，

冒着高温酷暑亲临现场，并且发表了即兴讲话，让现场来宾、观众颇为感动。

在开幕式上，宁波树人书画院还当场对刘文选的国画作品《繁花似锦》、宁波著名书法家周律之的书法作品《江山如画》和被誉为“江南虎王”的何业琦的画作《讲经图》颁发了收藏证书。

在书画展开幕之际，宁波树人书画院还与宁波市关工委、宁波市美协、宁波市书协等部门携手举办了一场以“同心、同行、童成长——甬城少年的成长与书画艺术家的责任”为主题的书画研讨会。同时，还为爱好书画艺术的甬城青少年举行了一场《书画同源》的艺术讲座，体现了甬城书画名家栽培后人、传承艺术的社会担当精神。据宁波树人书画院理事长王鸣春介绍，改装一新的宁波树人书画院今后将借助甬上众多书画名家的力量，开辟宁波童画树人教育培训，为挖掘和培养甬城书画人才献一份力量。

## 宁波影都东门口店焕然一新迎观众

本报讯（记者南华 通讯员葛家莉 章鲁）7月9日上午，宁波影都东门口店为市民免费公益观影团放映电影《神偷奶爸3》，这是该店经过两个月重新装修后首次向市民开放。

“宁波影都”是宁波市电影有限责任公司打造的连锁影院品牌，东门口店自1991年建成以来

距今已有26年历史。今年5月起，宁波影都东门口店进行了全面改造。改造结合东门口店的年代感及宁波海滨城市的特色，用水、沟壑、电影历史等元素在影院各个空间穿梭过渡，突出时尚现代主义风格。东门口店增设经典电影元素主题影厅、儿童影厅、电影文化秀区和星光大道，让人仿佛置身于电影博物馆。

## 浙超联赛第四轮比赛举行

## 大树银博大胜湖州队

本报讯（记者姬联锋）上周六下午，宁波大树银博在主场迎来了浙超联赛的第四场比赛，对手是去年的季军湖州乐活队。湖州乐活队上半场打进1球，最终比分定格为7:1。

大树银博俱乐部总经理钱科峰赛后表示，这场比赛能打进这么多球有些意外。“本来想能赢对手两三个球，毕竟对方的队员全来自杭州绿城的梯队，因此，对于这场比赛，大树银博不敢怠慢，进行了充分的准备，最终以7:1大胜对手。”

在此前的三场比赛中，大树银博三战三胜，位列积分榜首位，其中第二轮他们在客场以10:0击败舟山队，第三轮在客场以3:1击败金华队。

周六的这场比赛下午3点开始，天气酷热。比赛进行到约5分钟时，大树银博的高鹏左路传中，李昕奎包抄后点推射破门，1:0。此后，周园、姚震又先后破门，比赛进行了仅20分钟，大树银博就已经三球领先。

这之后风云突变，下起了特大暴雨，但比赛并没有暂停，双方球员在暴雨中继续激战。在比赛进行到约35分钟时，周园在

禁区线左侧吊射球门远角，皮球直钻死角，比分变成4:0。下半场比赛雨势渐小，大树银博又打进3球，湖州乐活队打进1球，最终比分定格为7:1。

大树银博俱乐部总经理钱科峰赛后表示，这场比赛能打进这么多球有些意外。“本来想能赢对手两三个球，毕竟对方的队员全来自杭州绿城的梯队。”钱科峰说，“后面的强队还有杭州队和温州队。我们会认真打好每一场比赛，目标依然是冠军。”

本场比赛周园和姚震都上演了帽子戏法。赛后姚震表示，在他的职业生涯中也有过在大雨中踢球经历，但像这场比赛这么大的雨还是头一次遇到。“一般比赛、训练的时候，如果打雷就会暂停，今天没有打雷，所以就没事。”姚震解释说。对他来说，湖州乐活的这些球员都很熟悉。“他们都是我的小弟，比较欠缺比赛经验，而我参加过职业联赛，遇到各种天气我会自我调节。”



两队队员在雨中激战。

（胡龙召 摄）

●2017年全国大学生射击锦标赛日前在江西南昌市湾里射击馆举行，首次代表清华大学参赛的我市步枪运动员张超玄著获得一金一银一铜的好成绩。其中在男子小口径自选步枪60发卧姿的比赛中，他以248.1环的好成绩，夺得他首个大学生射击比赛的冠军。本次比赛共有包括清华大学、复旦大学、东南大学等14所全国重点大学的161名运动员参加。（姬联锋）

●7月8日，鄞州区新明街道明月社区党支部组织社区的50余名退休党员来到保国寺古建筑博物馆，参加了该馆精心策划的探访千年古建、党史文化教育、古建模型搭建、团队拓展等多项活动，其中党史知识竞答活动更是进一步激发了老党员们的学习热情。

保国寺古建筑博物馆自成为宁波市首批示范性开放式组织生活基地以来，已多次开展党员生活组织日活动，有数百人次参加活动，广受好评。（王佳华）