

家训、家规、家风，最贵的不动产

张魁兴

说起不动产，很多人会想起房产。父母能给儿女留下的往往是不动产，诸如房子或值钱的物件。其实，最贵的未必是不动产。那些世代相传的大家族，给儿女留下的除了不动产外，往往还有别的东西。这些东西看似不值钱，实际上比那些看得见的不动产更值钱、更珍贵。最近，网上有一篇文章就说，家风，才是真正的不动产，才是最贵的不动产。事实上，那些世代相传的家族的形成与传承，除了子女受过良好的教育外，大多有良好的家训、家规和家风，这才是最根本的传承。

山东琅琊王氏有“中华第一望族”之称，从东汉至清1700多年间，琅琊王氏培养出了36个皇后、36个驸马、35个宰相（《二十四史》中有明确记载的），也有其“出产”92位宰相之说，堪称历史上的一个奇迹。据称，琅琊王氏之所以能创造这样的奇迹，是因为其有神奇的家训和家规。这条家

训是：“夫言行可覆，信之至也；推美引过，德之至也；扬名显亲，孝之至也；兄弟怡怡，宗族欣欣，悌之至也；临财而让，廉之至也。此五者，立身之本。”王氏家规则仅有6个字，为“言宜慢，心宜善”。家训、家规虽然只是道德约束，却事关人生“三观”（世界观、价值观、人生观），有了正确的人生“三观”，一个人的人生就会更精彩。

说起琅琊王氏的家训，主要内容就是“信、德、孝、悌、廉”五字，正是中华民族的传统文化，重要的是，琅琊王氏将这五字当作家人立身之本。至于“言宜慢，心宜善”更是言简意赅。言为心声，说话体现着一个人的智慧。言宜慢，是指说话要谨慎、稳重和冷静，语调要舒缓，让人感到亲切、舒服和顺耳。与人为善，必有福报。心善的人，乐于助人，救人危难，周围的人就愿意与他交往，更愿意帮助他。人心向善，善莫大焉。善良也是成功的秘籍。如果一个人一生行善，不仅利人也利己，特别是利人

行为会让行善者心情愉快。心情愉快，人就会充满精气神。国是千万家，行善的人多了，充满正能量的家庭就会多，那国家就是一个有朝气有希望的国家。

“家风、家规是我们为人处世的行为准则，也是教育后代成长的‘道德航标’”“一句家规家训，几代世风余韵”。当前，很多城市在面向市民评选经典家训、家规，征集优秀家风故事，向社会展示风清气正、廉洁齐家、诚实守信等文明家风，帮助市民逐步建立起符合自己家庭的家规、家训，形成好风尚。有良好的家规、家训和家风，一个家庭就和谐，也容易兴旺发达，正所谓“家和万事兴”。一个大家族的形成和发展，不是老天爷偏佑，而是其善行成就。

信、德、孝、悌、廉、善，是中国的传统文化。中国社会走过了几千年，尽管成大事者各有各的成功之道，但多数成功者具有信、德、孝、悌、廉、善的品格，这六字箴言可谓中华民族生生不息的文化根源。我们常常说，作为一个

人，功利心不能太重。然而，不是说一点也不。人生短短几十年，总希望留下点什么。在笔者看来，至少应该成为一个文明人、文化人，这就需要铭记信、德、孝、悌、廉、善这六字箴言。作为一个普通老百姓，铭记六字箴言，就会是一个有道德有情操守法守规的公民，心情愉快，精神饱满。作为一个官员，铭记六字箴言，就会是一个真心为民服务、不贪图小恩小惠的谦谦君子，甚至是一个有作为、口碑好的优秀公职人员。

铭记六字箴言，纵然不会名垂千古，至少不会有身后骂名。我们每个人都应铭记信、德、孝、悌、廉、善六字箴言，这是人生最宝贵的财富。



“天一观点”
微信公众号
解读新闻 辨析是非
交流观点 碰撞思想
▲请扫码关注

手游不该“游戏”历史

新华时评

季小波

荆轲变成了手持奇怪兵刃的美女刺客，刘备变成了肩抗火枪身穿风衣的黑帮教父……在手游《王者荣耀》里，几千年来人们熟知的历史人物变得面目全非。这对缺少历史知识的少年儿童来说很容易产生迷惑，历史在这里，真成了可以被随意打扮的小姑娘。

荆轲，那个“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”的勇士，在我国历史上是个特有的文化符号。然而，在《王者荣耀》里，“荆轲”二字变成了刺客家族世代传承的名号；“荆泰”的故事也被胡编乱造得南辕北辙。曾有一个沉溺《王者荣耀》的孩子在作文中这样写道：“我的天啊，我一直以为四大刺客分别是李白、韩信、兰陵王、荆轲……在老师

讲荆轲之前，我一直以为荆轲是女的。”

历史文化可以阐释，人物形象可以演绎，但前提是尊重和维持优秀文化传统。手游也是文化作品，需要寓教于乐，如果创作者缺乏起码的文化自尊与自爱，又何谈对传统文化的继承和弘扬？像《王者荣耀》一样，一边消费历史文化，一边歪曲历史人物，只能形成文化误读和价值错乱。

特别是，《王者荣耀》已涉足海外市场，更不应以编造中国历史人物来“坑”那些不了解中国历史的海外玩家，让他们在刚刚接触中华文化符号时就被误导。

在《王者荣耀》中，一些符合历史人物形象的台词很受玩家欢迎。比如李白的“将进酒，杯莫停”以及庄周的“蝴蝶是我，我就是蝴蝶”。这恰恰说明，尊重历史，赋予角色真实的历史认知感，不仅能获得玩家的认可，更可以成为一个有益的文化传播平台。（新华社北京7月10日电）

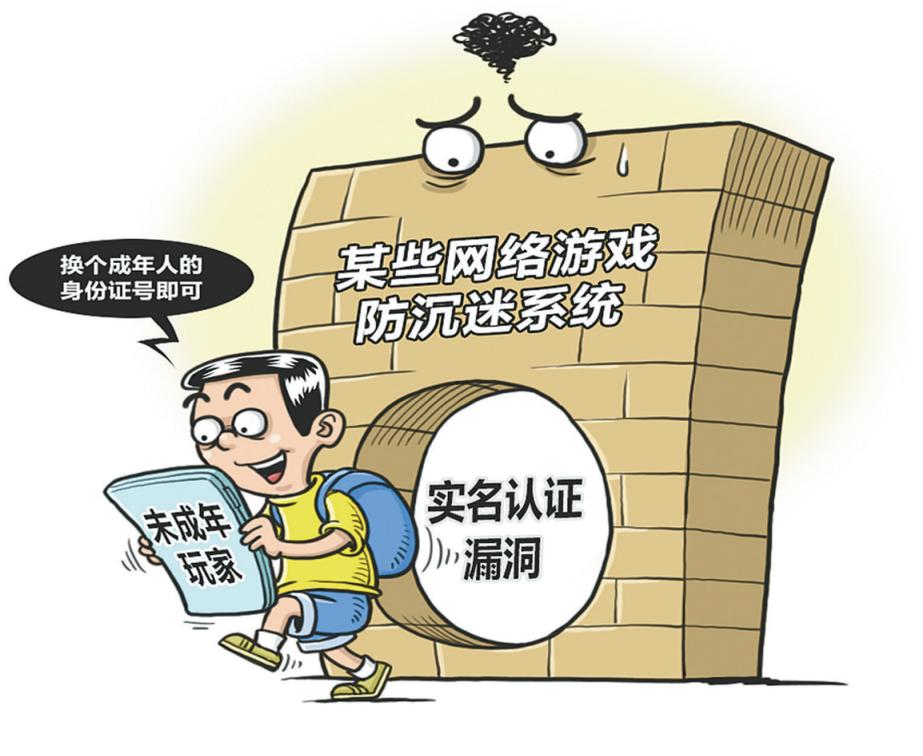
画里话外

据7月9日新华社报道：中国是全球最大手游市场，青少年已成为手游的主要用户。手机游戏《王者荣耀》因易致未成年玩家沉溺一再引发争议。近日，腾讯公司推出“最严防沉溺措施”，却遭遇上线当日即被“破解”的尴尬，破解方式只需换个成年人的身份证号即可。

新兴产业出问题，
当务之急防沉溺。
管理办法实有限，
身份认证似儿戏。

仅靠商家难除弊，
还需各界齐解题。
社会责任重逾山，
行业亟待新规矩。

郑晓华 文 程硕 孟丽静 作



磕头拜师到底行不行

据7月10日《现代快报》报道：7月9日，江苏常州本地论坛上有人向年轻男子下跪磕头的图片，引起不少市民热议。据说这是常州某培训机构老师收徒时的场景。有人对这种“磕头拜师”的做法嗤之以鼻，但也有人认为不应过分上纲上线，传统文化传承离不开仪式感。此次拜师的女孩小陈是一名“00后”，才上三年级，她表示并没有觉得这样的仪式有什么不妥，“《西游记》里孙悟空拜师不也磕头吗？”

假文化之名行炒作之实 仪式未必是封建糟粕

何勇海

古人说，“学者必求师，从师不可不谨也”。当求学之人选到心仪的老师，从师之始就表达出心中的满满敬意与诚意，显然是必须的。然而，表达敬意与诚意，未必需要以跪拜磕头的落后方式。要知道，中国自从辛亥革命之后，就已废除了跪拜之礼，代之以鞠躬、握手等现代礼仪，这些现代礼仪如今早已深入人心，如果再抱残守缺，搞一些磕头拜师之类的陋习，岂不是很突兀？自然免不了惹来一番非议。

面对非议，磕头拜师仪式的组织者往往会声称，举行这种仪式有助于弘扬传统文化。磕头拜师确实是我国的传统文化之一，尤其是在过去的私塾与曲艺行当，跪拜磕头更是拜师仪式的必要环节。但是，传统文化也有落后而需要摒弃的，个别传统文化放在今天来看甚至是封建糟粕。比如跪拜磕头，在古代其实是君为臣纲、父为子纲、夫为妻纲、师为徒纲的产物。现代人对待这类传统文化，岂能照抄照搬？

退一步说，即使要传承磕头拜师的传统文化，也贵在传承其核，而非其壳。过去的人们之所以要举办磕头拜师仪式，主要诉求是其在于，徒弟要诚心诚意接受师傅教诲，师

傅要将毕生所学倾心传授给徒弟。而且这种磕头拜师仪式，主要针对师傅给徒弟教授家传的、个性化的本领，而非社会化、普及化的教学。当代培训机构也搞磕头拜师的把戏，显然是对这一传统礼仪的机械炮制，有传统形式，没有传统内涵。

赞同磕头拜师做法的人还认为，磕头拜师有助于营造尊师重道的社会氛围。磕头拜师倒是强调了“师者在上的”高高地位，但与此同时，也突显师徒在精神层面是不平等的。实际上，现代师徒关系、师生关系应该是一种平等互敬、互相学习的关系。学生对老师的尊重应发自内心，打心底里尊重，这种尊重，来源于老师尽责教育弟子，真正尊重学生，不可能依靠器具形式的枷锁——跪拜磕头而生发。

说穿了，培训机构搞磕头拜师仪式，有借传统文化炒作之嫌。引人深思的是，那位磕头拜师的“00后”女孩并不觉得有什么不妥，还反问记者：“《西游记》里孙悟空拜师不也磕头吗？”可见，我们在传承传统文化的时候，并没有在孩子们面前做好扬弃工作：抛弃糟粕，提炼精华。为避免出现更多“跪下的一代”，为让孩子们从精神上“站起来”，我们在向孩子传播传统文化时，一定要在扬弃中传承、在转化中创新。

苑广阔

磕头拜师的图片被曝光以后，引发了不少人的质疑，尤其是当大家得知拜师仪式中的师父竟然是一位“90后”年轻人，更加觉得难以理解，有人直指这就是一种封建糟粕，理应被革除。但这样的观点，未免有些偏激和狭隘。毕竟从传统文化传承的角度来看，像磕头、敬茶、鞠躬等充满仪式感的行为，还是必不可少的。一些传统文化，正是通过各种各样的仪式来呈现和传承的。

很多反对者之所以觉得磕头拜师难以接受，主要还是认为给非亲非故非家中长辈的人下跪磕头，有损下跪磕头者的人格尊严，但这样的理解，未免过于狭隘了。即便是封建社会的磕头下跪，从性质上来看，也分很多种，比如大臣给皇帝下跪，表示屈服、尽忠，而子女给父母下跪，徒弟给师父下跪，则更多表达的是尊重、爱戴，两者含义是大相径庭的。

磕头拜师这种充满传统仪式感的形式延续到现在，仅仅在相声、中医、武术等少数领域存在，其中磕头拜师者与接受他人跪拜磕头者，除了借此表达双方的师徒关系之外，还有着尊重、责任、承诺等

成分在里面。比如有人质疑师生关系通过磕头跪拜来确认，显得太过封建化、庸俗化，与现代师生关系的概念和含义格格不入。但是我们更要明白，这种磕头拜师中的关系，是传统的师徒关系，而不是现代化的师生关系，两者不能混为一谈。

尤为重要的是，“师父”和“老师”，在意义上是有很大区别的，尤其是一对一的师徒关系，和学校一个老师教授几十个学生的师生关系，更是完全不同。具体说来，师父不仅有师的威严，还有父的慈爱；师父不仅仅传授独门的技艺，还教授做人的品德、处事的道理。换句话说，传统的师父相对于现代化的老师，有着对学生更大的责任。而磕头拜师，不过是以仪式的方式强化了这种责任感。

新闻中的磕头拜师之所以引发质疑，恰恰折射出另外一个层面的问题，那就是一些传统文化仪式的没落。以前过年的时候，晚辈要向长辈磕头；祭祖扫墓的时候，生者要向去世的长辈磕头，但是现在在这些仪式，却逐渐衰落了，而附着于这些仪式上的孝道理念、情感，也逐渐式微了，这显然不是值得高兴的事情。

热点 @微评

本期主持 杨继学

据7月10日《重庆晨报》报道：7月10日一早，郑州地铁标语火了，不少媒体转发郑州地铁的几组标语。这些标语主要以网络化、接地气的语言，倡议大家多读书。如：读书是高级位的化妆术；读诗三百首，不做单身狗；读书就像买包包，把书架塞满才安心；读书有三好，有品，有品，有品……

点评：段子满天飞的背景下，网络化、接地气的标语并不鲜见，郑州地铁标语之所以火，更重要的是因其在谈论读书，用自嘲或诙谐的语言，讲“透”了读书的价值，有力驳斥了所谓的“读书无用论”。世事浮躁，有心之人面对这样的标语，或许真会如醍醐灌顶，回家就捧起书本。

@看大好时光：写这个文案的算是文化人，他领导更不用说。
@单会对丝：“黄金屋”“颜如玉”的另类表达。

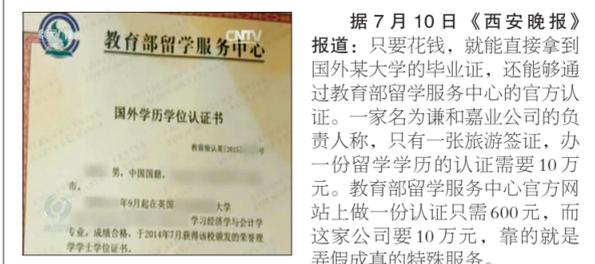


据7月10日《新京报》报道：一些网友表示，他们在UC头条、今日头条、手机百度等客户端浏览新闻时，看到涉赌App推广广告，继而下载。记者调查发现，有第三方代理公司专门做非企业业务代理，在今日头条、UC头条等平台推广涉赌App。某平台广告销售人员称，涉赌棋牌类App可以做推广，只要不出现“炸金花”等敏感字眼，就能通过审核。

点评：企业逐利无可厚非，但不该昧钱心，更不能通过违法手段赚钱。赌博以及为赌博提供条件，是我国法律明确禁止的行为，作为现代企业，互联网平台对此不可能不知。为何顶风而上？一是自身“道德的血液”不够浓厚，二是监管不及时、不到位。
@佛丁：真要查处，其实很简单，因为固定证据很容易，截图就行了。
@测试卷：那些平台是装聋作哑。

据7月9日《南国今报》报道：从今年春季学期开始，广西壮族自治区柳州市向城市义务教育段学生推行部分教科书循环使用制度。随着暑假到来，目前该市循环使用的书籍基本回收完毕，大部分书本完好，偶有破损。

点评：学生升级了，用过的教材往往被束之高阁，占着地方，或者被当垃圾处理掉。义务教育，多涉及基础知识，教材更新频率相对较低，教材循环使用极具操作性。这样做既有经济效益更有社会效益，符合节约型社会的理念，也有助于培育人们的环保意识。这样的制度是“规模见效益”，施行的地方越多越好。
@归功：这样大范围且长久地运作，国家要省多少钱啊。
@欢乐分裂：还可以培养学生爱护公物的品行。



据7月10日《西安晚报》报道：只要花钱，就能直接拿到国外某大学的毕业证，还能够通过教育部留学服务中心的官方认证。一家名为谦和嘉业公司的负责人称，只有一张旅游签证，办一份留学学历的认证需要10万元。教育部留学服务中心官方网站上做一份认证只需600元，而这家公司要10万元，靠的就是弄假成真的特殊服务。

点评：假文凭获得“真”认证，对那些认真求学的留学生极不公平，任其泛滥，难免导致劣币驱逐良币，对用人单位也会造成困扰。作为官方认证机构，教育部留学服务中心理应是假洋文凭的“终结者”，出现了这样的事情，意味着其在技术上、管理上存在一定漏洞，必须及时弥补。
@范德萨：没有内幕，假文凭如何变成真的？
@平方ID号：作假者无孔不入，太可恨了。