

M32世界帆船锦标赛瑞典站 中国宁波一号帆船队夺冠

本报讯(记者林海 通讯员计生波 徐迪)继上周在瑞典获得GKSS杯帆船赛冠军后,中国宁波一号帆船队作为唯一一支来自中国的船队,于当地时间17日在2017年M32世界帆船锦标赛瑞典站比赛中,以领先第二名9分的优势夺冠。船队形象大使和训练伙伴、奥运冠军徐莉佳在比赛现场为船队助威。

据了解,M32世界帆船锦标赛有四站比赛,中国宁波一号帆船队在其中三站已获得冠军。瑞典站开赛当天,船长菲尔身患重感冒,状态不佳,仅取得第四名的成绩。虽然身体不适,但菲尔和他的团队依然展现了冠军队应有的技巧和实力。最终,中国宁波一号队以领先第二名9分的成绩完赛。作为该队的形象大使和训练伙伴,奥运冠军徐莉佳表示,在自己的运动生涯中一直跑的是单人艇,而这次的比赛用船是多人M32竞速双体船:“我希望未来有机会能学习M32竞速双体船的驾驶技巧,率领自己的M32船队赢得比赛。虽然中国的海岸线绵长,贸易港口发展得欣欣向荣,但帆船运动仍处于起步阶段。我十岁时从游泳改学帆船的时候根本不知道帆船是什么。我虽然拿下奥运金牌并成为2012年奥运会闭幕式中国代表团旗手,提高了中国帆船运动在国际的声望,但这项运动在国内还有待普及。”

中国宁波一号帆船队联席主席苏文骏是世界船王包玉刚的外孙,



图为中国宁波一号帆船队在比赛中。

(受访者供图)

他表示,“海洋不仅服务于贸易,也应该是让人放松的地方。我的梦想是把宁波打造成帆船培训基地,举办世界级和区域性帆船赛事。”而中国宁波一号帆船队发起人孙肖

表示,他们将继续运营高水准的比赛团队,并致力于培养中国运动员,希望徐莉佳的加盟可以唤起国人对这个项目的热情和兴趣。

此外,宁波和中国宁波一号帆

船队已在梅山岛开发区区域性帆船中心展开了合作。一旦帆船中心建成,不仅能够举办国际赛事,还可以将帆船运动作为休闲项目进一步推广。

公益宣讲弘扬越剧文化魅力 宁波“小百花”启动暑期进社区活动



图为演员们手把手教孩子们“拗”造型。(崔小明 房炜 摄)

本报讯(记者崔小明 通讯员房炜)“碧草青青花盛开,彩蝶双双久徘徊,千古传颂生生爱,山伯永恋祝英台”。昨天下午,海曙区望春街道清风社区童书馆里,不时地传出越剧《梁祝》唱段和孩子们开心的笑声,宁波市小百花越剧团暑期社区公益活动在这里举行。

课堂上,宁波市小百花越剧团团支部分两位青年演员陈佳佳和赵梦洁讲述了《梁山伯与祝英台》的民间传说,接着,她们从越剧《梁祝》的诞生,讲到《梁祝》的深远影响,并现场表演了经典唱段。孩子们在了解了《梁祝》的传承后,意犹未尽,还跟

随两位演员穿戏服、“拗”造型,一招一式,像模像样。两个小时的活动很快就结束了,小朋友们恋恋不舍,纷纷询问下次课什么时候举行。从小喜欢越剧的辰辰说:“我觉得这样的活动非常好,在暑假里我们可以学到学校里学不到的课外知识,越剧很好听,衣服很漂亮,以后我学会了要唱给爷爷奶奶听。”

据了解,公益活动每两周举办一次,直至暑期结束。接下来,宁波市小百花越剧团的青年演员将轮流到社区给孩子们讲课,手把手教他们唱越剧,普及越剧常识。他们希望通过这些活动,让越剧知识在孩子们的心中生根发芽。

国家出台政策扶持非国有博物馆发展

我市非国有博物馆的“春天”即将来临

本报讯(记者崔小明)非国有博物馆比国有博物馆享受公益性事业单位土地、税收、规费等方面的优惠待遇,坚持国有博物馆和非国有博物馆一视同仁……前天,国家文物局出台《关于进一步推动非国有博物馆发展的意见》,我市非国有博物馆迎来重大发展历史机遇。

昨天,记者从市文广新局了解到,我市现有非国有博物馆45家,面积15.3万平方米,藏品5万多件,年接待游客超过100万人次。这些非国有博物馆涉及历史文物、书画、剪纸、古典家具、服装、古船、农事、木雕、石雕、木雕、青瓷、草席、医药等多个门类。

市民办博物馆协会有关人士认为,《意见》有很多“干货”,让业界感到振奋。据了解,《意见》明确非国有博物馆比照国有博物馆享

受公益性事业单位土地、税收、规费等方面的优惠待遇,用电、用水、用气、供暖价格执行当地居民标准,这可以大大帮助非国有博物馆降低运营成本。《意见》明确要求,国家将非国有博物馆纳入博物馆质量评价体系,并积极支持符合条件的非国有博物馆纳入财政支持的博物馆免费开放经费补助范畴。据了解,目前我市鄞州区对免费开放的非国有博物馆有一定的补助,其他各区县(市)也有望分享政策“红利”。

此外,《意见》要求将非国有博物馆专业技术人员培训纳入全国文博人才培训体系,非国有博物馆职称评定有望纳入本省文博博物馆专业技术职称评定范围。《意见》支持非国有博物馆专业人员到国有大型博物馆挂职、访学,探索将部分符合条件的非国有博物馆的优秀专业技术人员纳入“高层次文博人

才提升计划”培养范围。《意见》坚持国有博物馆和非国有博物馆一视同仁,不得歧视或排斥符合条件的非国有博物馆承接政府购买公共文化服务事项。

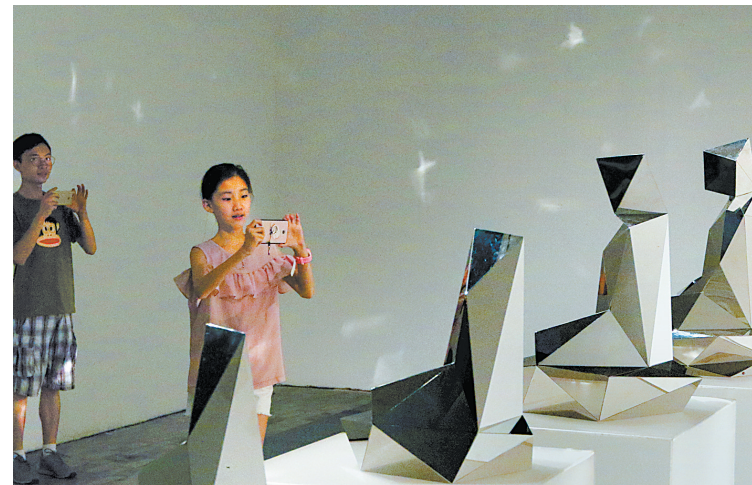
《意见》鼓励探索在非国有博物馆领域积极开展政府与社会资本合作(PPP)的模式创新,鼓励有条件的地方在县级新建博物馆中探索多元主体合作办馆模式,支持非国有博物馆依法申请登记为慈善组织,接受社会捐赠并享受相关税收优惠、金融政策支持。《意见》鼓励有条件的非国有博物馆依法取得公开募捐资格或发起设立基金会,多渠道筹措发展经费,支持非国有博物馆从事文化创意产品开发并享受相关扶持政策,支持非国有博物馆申请相关文化产业发展专项资金及税收、投融资服务等优惠政策。

《意见》对提高博物馆办馆质量也提出了明确要求,比如文物主

管部门要对非国有博物馆馆藏文物合法性和真实性进行审查,凡经认定的文物藏品,要依法建档备案。探索建设非国有博物馆馆藏文物数据库,对于藏品登记、建档、备案工作完成良好的非国有博物馆,应优先提供藏品管理、保护修复等方面的人员、技术支持和服务。《意见》要求探索建立馆藏资源共享机制,打破博物馆地域、级别、属性限制,鼓励资源丰富的国有博物馆通过联展、巡展、借展等方式,帮助符合条件的非国有博物馆充实陈列展览。

关于非国有博物馆的退出机制,也有了明确规定,比如退出时不得向举办者、出资者或理事等分配剩余财产,剩余财产应当按照相关法律、法规和本馆章程的有关规定用于公益目的,藏品应优先转让给宗旨相同或者相近的博物馆等。

第四届宁波当代艺术展开展



昨天,观众驻足观赏宁波当代艺术作品。当日,由宁波美术馆主办的第四届宁波当代艺术展在宁波美术馆开展。此次展览汇集了全市近30位老中青三代艺术家的100多幅作品,其中包括油画、国画、木刻版画、装置、综合媒材等形式。据了解,展览将持续至本月30日。

(周建平 摄)

残疾人田径世锦赛 中国队日进七金 跃居奖牌榜首位

据新华社伦敦7月18日电(记者王子江)第八届残疾人世界田径锦标赛18日进入第五天,运动员们一天中收获七块金牌,帮助中国队跃居奖牌榜首位。杨丽婉和周国华都赢得了本届比赛的个人第二金。

杨丽婉在女子F34级铅球比赛中,以7米34的成绩赢得金牌。这位来自福建的名将两天前拿下了标枪冠军。五年前,同样是在这座奥林匹克体育场,杨丽婉在伦敦残奥会上同样包揽了这两个项目的冠军。

杨丽婉对时隔五年后再次在伦敦拿下两个项目的金牌感到非常兴奋,她告诉记者:“伦敦是我的福地,我早上一来到赛场就感觉肯定能够获胜。五年前,我在这里打破了世界纪录,但今天我没有期望破纪录,只想尽全力赢得胜利。”

杨丽婉还将参加铁饼比赛,她说:“铁饼不是我的强项,我

不知道能否赢得第三金。”

前一天赢得女子T11级200米金牌的盲人选手周国华参加了100米项目的争夺,结果以12秒16的成绩夺冠,也拿下了个人的第二金。周国华也是曾参加过2012年伦敦残奥会的老将,当时她夺得了100米金牌。

其他项目的比赛中,史逸婷在女子T36级200米比赛中,以28秒92夺冠,并打破了这个项目的世界纪录;张亮敏在女子F11级铁饼比赛中,以35米11的成绩夺冠,银牌被队友汤红霞获得;危恩龙以15米64夺得男子F46级铅球金牌;五年前曾在这里夺冠的姚娟以39米72的成绩,赢得女子F44级铁饼金牌;钟会敏以26米05拿下了女子F11级标枪金牌。

五天比赛过后,中国队以14金11银7铜的成绩跃居奖牌榜首位,美国队以14金10银10铜位列第二,东道主英国队以11金2银7铜暂居第三。

马氏团队到浙江音乐学院交流演出

本报讯(记者姬联锋)由马友友的姐姐马友乘带队的纽约青少年交响乐团一行前天来到了杭州。昨天下午,他们在浙江音乐学院音乐厅和来自咸祥小友友大提琴社团的孩子以及浙江省青少年乐团的孩子们进行了交流,晚上则进行了演出。这是“音乐中美友谊,乐动‘一带一路’——马氏团队携纽约青少年交响乐团返乡巡演活动的最后一场演出。”

在昨天下午的交流活动中,来自咸祥小友友大提琴社团的12名琴童和马友乘进行了面对面的交流,孩子们提出了各种心中的疑

问,马友乘则耐心作答。

有人问:“为什么马友友拉琴的时候看起来更轻松?”马友乘回答说:“他都练了几百万次了,练到烂熟了,那就轻松了。这不是开玩笑,是一天一天练习积累起来的。”还有人问:“怎样把琴的共鸣释放出来?”马友乘表示,这一点每个人都要去寻找。“马友友20多岁的时候,大学老师跟他说,你还没找到音乐上的自己。”马友乘说,“可能要花十几年才能找到,要有耐心,要坚持。”有人问:“怎样才能高效练琴?”马友乘回答说:“每次错了,停下来,弹三遍,三次都不行,就弹五次……要把每一个困难的地方练好。”

之后,来自浙江省青少年乐团的小乐手表演了圆号四重奏等曲目,来自咸祥小友友大提琴社团的毛钰铤则进行了大提琴独奏,而来自纽约青少年交响乐团的小提琴手则表演了巴赫的曲目。

马友乘的丈夫迈克是纽约青少年交响乐团的首席指挥家,在听大家的演奏后,他很高兴地上台分享自己的感想。他表示,纽约青少年交响乐团的成员通过这次



图为马友乘(左)和小友友大提琴社团的琴童进行交流。

(姬联锋 摄)

在宁波和杭州的交流活动中,学到了自律和对音乐的热情。“听了你们的演奏之后很感动,感觉像是很早之前就认识你们,这就是为什么音乐是人们沟通的桥梁。通过交流大家可以相互取彼之长补己之短。”迈克说。

在昨晚的音乐会上,纽约青少年交响乐团演奏了沃特扎克《爱的礼赞》,安德森的《小号摇篮曲》等名曲,同时还演奏了代表乡愁和爱国情怀的《我爱你中国》等曲目。咸祥小友友大提琴社团的孩子们也表演了自己的拿手曲目。



甬动潮
甬动潮