

“小众片”如何逆袭暑期电影市场？

据新华社上海8月3日电（记者许晓青）校园题材影片《闪光少女》展现青年一代对民族音乐与西洋音乐的思考而获好评，以藏族原生态演员为主体的纪实影片《冈仁波齐》票房接近1亿元。这些原本在电影业内被视为“小众片”的作品又是如何在这个暑期实现逆袭的？

“蚂蚁”搬动“大象”：见证中国电影市场扩容

去年12月，中国超越美国，以40917块银幕，成为世界上电影银幕最多的国家。《中国电影报》上月披露的最新数据显示，截至今年5月底，我国银幕数已达4.5万块，超过北美市场的43531块。这意味着，单从基于银幕数的市场空间看，中国已稳居世界第一。

业内人士分析，从北京、上海、广东等一线“票仓”不断升级影院服务，到我国二、三、四线城市银幕资源扩容，这些都成为“小众片”逆袭影市的重要硬件保障。

过去十多年间，中国电影产业实现快速增长，也不乏个别的“蚂蚁”迅速搬动“大象”的案例。比如，2011年，滕华涛执导的《失恋33天》上映数日票房过亿，同

一年李玉执导的《观音山》也获得较好的市场口碑。

上海电影家协会副主席、上海戏剧学院教授石川认为：五六年前中国电影市场，只有不到10000块银幕，“蚂蚁”搬动“大象”的奇迹只是零敲碎打，运气成分依然存在。而现在基于4.5万块银幕的电影市场，理论上更有容量为“小众片”提供更多空间。

8月，讲述NBA原球星马布里在中国CBA赛场“寻找自我”的体育电影《我是马布里》发布提档信息，纪实影片《冈仁波齐》的姊妹篇《皮绳上的魂》也将公映。这意味着，这些“小众片”将为暑期电影市场提供更多的观影选择。《皮绳上的魂》出品人之一路伟说，风格多样的国产片有机会与观众见面，这本身也得益于中国电影市场的扩容。

国际电影节展“反哺”观众欣赏口味

值得一提的是，今年暑期影市中的“小清新”影片有相当一部分曾代表中国参加国际影视节展活动。比如在今年6月举行的上海国际电影节上，《闪光少女》《我是马布里》就曾在“传媒关注”单元获得较高评价，马布里本人“无痕

迹”的演出，还使他获得最受传媒关注新人男演员奖，《闪光少女》更是一举斩获5个奖项。

又比如，早前在东京电影节获奖的《警察日记》《不成问题的问题》等，也陆续回到国内公映，受到观众好评。

比照过去几年，如今形形色色的国产“小众片”正趁热打铁，集中亮相商业院线。上海国际电影节组委会执行副秘书长傅文霞说，早年电影节曾孵化《钢琴》《Hello!树先生》《白日焰火》等一批“小众片”，其走上商业院线公映之路比较艰难，近年来同样是来到电影节的作品，有不少很快在商业院线取得高票房和好评，比如《烈日灼心》《追凶者也》等，这说明中国电影观众的需求也随着电影节展活动的举办更加丰富多样。

“讲好中国故事”始终是制胜法宝

最近在一场点映会上，青年演员吴尊对“粉丝”说，《我是马布里》这部作品讲述的不仅是篮球比赛和运动精神，还有马布里这位球星与其父亲之间的亲情，最打动人的地方显然不是演员的长相或球技，而是银幕上讲述的家庭故事。同样，不“靠脸吃饭”的纪录

电影《摇摇晃晃的人间》将农村女诗人余秀华的真实状态搬上大银幕。今年以来，这部作品通过观众集中报名买票的方式，实现了132座城市的“接力点映”，共放映336场，总体上座率超过八成。

石川分析，电影离不开优秀的演员，但整个产业的发展绝对不是“靠脸吃饭”，首先要尊重市场规律，“小众片”有其独特的观众需求，可以从供给侧上让更多观众有机会通过多渠道接触并观看到作品。

专家认为，“讲好中国故事”始终是制胜法宝，如果没有好故事，院线排片就不会青睐影片，市场和票房也不会被“跪求”而来，“小众片”的发展还需要靠过硬的质量、恰到好处的发展和放映模式，来形成更多突破。



甬动潮
甬动潮

伦敦田径世锦赛前瞻 田坛传奇献绝唱 中国飞人再出发



8月1日，博尔特在英国伦敦出席新闻发布会。（新华社发）

据新华社伦敦8月2日电（记者吴俊宽 王子江 马向菲）2017年国际田联世界田径锦标赛将于8月4日在英国伦敦开赛。这将是牙买加巨星博尔特退役前的最后一次世锦赛，也将是苏炳添领衔的中国飞人继上届北京世锦赛屡创突破之后的又一次“大考”。整整十天的比赛看点不断，精彩连连。

博尔特“划重点”：单项不败！

当地时间1日，博尔特的个人赛前发布会在伦敦举行，现场一如既往地挤满了来自世界各地的记者，聚光灯下的博尔特一如既往地保持着他那略带玩世不恭的霸气。在回答提问时，“热心肠”的博尔特甚至帮记者们拟好了男子百米大战的新闻标题。

“接力项目不好说，但是对于我的个人项目来说，我希望标题是‘不可战胜’‘不可阻挡’这样的词。”博尔特笑着说。同时，他还不忘像老师提醒学生记笔记的催促现场的记者：“伙计们，快记下来！”

本月21日将年满31岁的博尔特在三届奥运会上赢得了8块金牌，另外还夺得过11个世锦赛冠军。本届世锦赛他虽然放弃了200米项目，只参加100米和4X100米两项，但是对于100米项目的金牌，博尔特势在必得。

本赛季博尔特仅跑过3场100米比赛，最好成绩是钻石联赛摩纳哥站的9秒95，在本赛季仅排世界第七。发布会上有记者问他是否有信心拿下百米冠军，博尔特霸气地回答说：“拜托，你们知道我既然来参赛就是对自己完全有信心，百分之百的信心！”

中国飞人再出发：破10有望？

伦敦的百米赛道上，与博尔特一同比拼的还有来自中国的飞人苏炳添和谢震业。本赛季两人都有着稳定的状态，苏炳添赛季最好成绩10秒06，谢震业10秒09。

此外，两人还多次在超风速的情况下跑出破10秒的成绩，其中苏炳添在钻石联赛尤金站比赛中跑出9秒92。当时风速仅为2.4米/秒，如果风速再慢一些，他将很可能刷新自己9秒99的全国纪录。

两年前苏炳添在鸟巢成为第一个进入世锦赛百米决赛的中国选手。再战伦敦，中国飞人想要再次闯入决赛难度不小。一方面牙买加、美国两队高手如云，另一方面本赛季南非军团异军突起，三名选手都能稳定跑出10秒以内的成绩，再加上英国、法国、土耳其、科特迪瓦等队中的实力选手，中国飞人想要进入决赛，“破10”恐怕是必须迈过的

障碍。接力方面中国男子4X100米项目在人员上进行了一定的调整，第一棒的人选将在吴智强、梁劲生和别舸三人中产生。上月钻石联赛摩纳哥站，吴智强、谢震业、苏炳添和张培萌以38秒19获得第一，表现出不俗的战斗力。不过世锦赛不比钻石联赛，对手实力和比赛激烈程度将大大提高，中国队需要充分发挥交接棒环节的配合优势，在保证自身不犯错的情况下向奖牌发起冲击。

中国军团新老结合：三金有戏

上届世锦赛，坐拥主场之利的中国队共获得1金、7银、1铜，奖牌总数排在第四位。在伦敦世锦赛赛前动员会上，国家体育总局田径运动管理中心副主任蔡勇曾表示，中国队的目标是夺取4到5枚奖牌，其中力争1到2枚金牌。综观此次中国队参加的17个项目，在男女20公里竞走和女子铅球三个项目中都有夺冠的实力。

男子20公里竞走近年来一直是中国队的优势项目，里约奥运会上王镇和刘虹为中国代表团拿下两个项目的金牌。不过本次世锦赛两位老将都宣告缺席。女子20公里方面由上届世锦赛亚军、奥运会铜牌得主吕秀芝领衔，小将杨家玉和王娜近两年都有不错的表现。

男子20公里项目上中国队夺金把握稍弱，小将王凯华2月走出过1小时17分54秒的赛季最佳成绩，但缺少大赛经验是他的短板。另外两名中国选手王瑞和金向前同样拥有大赛经历，世锦赛上顶住压力发挥出正常水平是他们将要面临的挑战。

另外值得注意的是，此次男女20公里竞走比赛中将各有一名俄罗斯选手以独立运动员身份参赛，虽然久未在国际大赛中亮相，但俄罗斯选手在竞走项目上拥有丰富的底蕴和雄厚的人员储备，中国队必须警惕他们的“突然袭击”。

第六次出战世锦赛的女子铅球名将巩立姣是中国队的另一夺金点，本赛季她已三次在钻石联赛中摘金，并且状态呈现逐渐上升的势头，上周她刚刚投出了20米11的赛季最好成绩。在新西兰名将亚当斯和德国名将施瓦尼茨两位老对手均休战的情况下，巩立姣只要正常发挥就有很大机会打破自己的世锦赛“无金魔咒”。

此外，在女子标枪、链球、铁饼、男子四个跳跃项目以及男子50公里竞走项目中，中国队都有实力冲击奖牌。而在女子马拉松比赛中，来自北大的在校大学生刘庆红将成为国内第一个站上世锦赛赛道的大众跑者。



8月3日晚，鄞州区福明街道陆嘉社区举行“唱响一带一路 同创和谐社区”邻里歌会，喜迎“十九大”。图为演出现场。（南华 邱虹 摄）

民间艺人用套色剪纸留住“多彩乡愁”

据新华社兰州8月3日电（记者梁军）酷暑没有消磨剪纸艺人赵星萍的创作兴趣。盛夏的午后，在甘肃省庆阳市华池县剪纸传习所，她手里的剪刀一开一合，碎纸片纷纷扬扬坠落地面。不一会儿，土窑洞、木头像、针线篮等造型栩栩如生，构成了一幅乡土气息浓厚的农家画面。

“你看我剪的窑洞、木头像，都是我小时候的所见所闻，是我的乡愁。”52岁的赵星萍出生在华池县桥河乡，年幼时的农村生活经历，为她的作品带来了丰富的鲜活素材。

记者看到，赵星萍的剪纸有黄土高原的自然风光，有农家小院的生活场景，也有西北农民的人物造型。“做嫁妆”“赶集市”“吃席席”，这些小时候经历过的场景，也都被赵星萍用套色剪纸记录在作品里。

孩提时代，赵星萍的奶奶和妈妈就经常在茶余饭后，坐在炕头上剪纸。老一辈人的口耳相传，让她也慢慢爱上了这门祖传手艺。18岁那年，赵星萍便能独自完成一件剪纸作品。

不同于长辈们的单色剪纸，赵星萍善于将多种颜色的剪纸相互套接，创作风格独特的套色剪纸。“像一棵大树，我可以用五颜六色去表现，让作品体现得更加美观。”赵星萍说，套色剪纸追求用色大胆，色彩反差越强烈，作品越富有想象力。

一直以来，赵星萍将年幼时的

见闻珍藏脑海中，这些乡愁记忆给了她无限的创作灵感。周围人评价，她的作品写实，且善于运用夸张手法。记者看到她创作的《媒婆》，人物长着两张脸，用赵星萍的解释说，这是因为“做媒的人，永远对双方说好话”。

华池县文化馆非遗办公室主任李天琛说，剪纸是甘肃陇东地区传统的民间艺术形式，历史悠久。这里有的农村妇女虽然目不识丁，但从小跟着妈妈、奶奶以及村里的巧手学艺，一把剪刀剪到老。

今年1月，我国印发《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，要求各地实施非物质文化遗产传承发展工程，善于从中华文化资源宝库中提炼题材，获取灵感、汲取养分，推出一大批底蕴深厚、涵育人心的优秀作品。

李天琛介绍，目前华池县已开展了“民间剪纸进课堂”等活动，开设文化扶贫培训班，并建立了数字化信息数据库，对剪纸的图像资料存档记录，持续加大对套色剪纸的保护传承力度。

如今，赵星萍是“华池剪纸”省级非物质文化遗产代表性传承人，她通过政府搭建的各类传承平台，为全县100多人传授了剪纸技艺。

赵星萍说，家乡有自己取之不竭的创作题材，她愿意坚持传承下去，希望有更多像她有思乡情结的人，用家乡的民俗艺术留住多彩乡愁。

“剪”出我的人生



杨凡在工作室内为前来学习的大学生进行剪纸示范。

在陕北，被称作“窗花”和“较花”的剪纸艺术是人们生活中不可缺少的一部分。在陕西省安塞县农村长大的杨凡，自幼就被母亲和村里“巧婆姨”手中的剪刀深深吸引——一把剪刀，一张纸，它们的结合竟如此美妙。

因为深爱剪纸，2002年，杨凡在延安革命纪念馆和枣园革命旧

址前开设了剪纸门店。2009年，28岁的杨凡拎着一把剪刀，只身到西安继续她的梦想。近年来，除了陕北特色剪纸、秦腔、延安红色景区等主题剪纸作品外，她还设计出剪纸书签、人物肖像、企业LOGO等题材各异的作品。如今，许多客户主动找上门来订作品。杨凡的剪纸也从简单的“走量”，完成了到原创设计的华丽转身。（新华社发）

【紧接第1版①】市容环境整治度达到88%，智慧城管覆盖面90平方公里；新建改建120万平方米公园绿地，中心城区绿化覆盖率达45.5%，人均公共绿地面积达13平方米，环境空气质量优良率达86.5%；博物馆、艺术馆、美术馆数量达到24个，人均拥有公共文

化设施面积达0.53平方米；新建迁建扩建中小学31所，居家养老服务站达315个，千名老人拥有养老床位达40个。真正打响“服务看鄞州、创业在鄞州、安居选鄞州”品牌。

今年下半年，该区通过“抓落落实、强攻坚、提实效”，对表对账研发、制造无线遥控器为主的高新技术企业。“公司的产业定位符合园区都市工业的导向，知道了企业想要土地建厂的需求后，我们就加强了对接，希望把该企业招引到园区来。”负责招引该企业的工作人员说，但受制于规划容积率，招商一度陷入困局。“禹鼎对厂房面积有要求。为此，我们与规划部门多次沟通协调，最终将规划容积率作了调整。”禹鼎对厂房面积的需求得到满足，落户进程自然大大加

快。据悉，今年上半年工业区共引进企业159家，包括都市工业企业55家、科技创新企业37家、商贸经济企业37家、现代服务业企业18家、文化产业企业6家等，其中注册资金500万元以上企业35家。

小分队还积极引导企业加大创新投资、智能投入，主动对接融入“中国制造2025”战略。上半年工业区在建项目总数和投资总量

项目建设。在公共服务项目方面，加快9个村、社区居家养老服务中心建设进度，年底中心城区老年乐园实现主体结顶。建成陈婆渡保障性住房560套，确保2014年开工的公共租赁住房项目全面竣工和实际分配，不断增强群众的获得感。

均创园区历年新高。在建工业项目达到43个，其中新开工项目26个。完成投资额千万以上项目17项，累计完成投资5.4亿元。完成市重大技改专项申报7项。

与此同时，园区还完成了区域企业和资源全面排摸。上半年对不符合都市工业导向的企业实施整治淘汰，至6月底累计淘汰企业129家，新腾出工业厂房面积万余平方米。

社会监督电话：0574-81832401（正常工作时间受理）

【紧接第1版②】今年，工业区管委会把开展“大脚板走一线、小分队破难题”专项行动与实施园区“二次开发”紧密结合，建立了“一位园区领导、一个责任科室、一支小分队对应若干企业”的工作机制，成立7个小分队，由班子领导带队深入企业调研走访，既了解项目信息、投资信息等，也了解企业困难，倾听企业需求，帮助解决实际问题。

最近，小分队帮了宁波禹鼎电子有限公司大忙。该企业是一家以

【上接第1版③】

国家间经贸合作力度的增强，为两个古港的携手创造了机遇。宁波舟山港是2016年货物吞吐量全球第一、集装箱吞吐量全球第四的东方大港，拥有全球航线236条。亚历山大的规模较小、现代化程度较低，但已具备完善的临港工业体系，吞吐量占埃及全国的50%，是埃及连接远东与欧洲的重要枢纽。在中国驻亚历山大领事馆领事赵舟

看来，两个港口均为各自国家的重要货物集散地，产业配套程度较高，具备充足的合作潜力。

如今，宁波的民营企业尚未大规模涉足埃及市场展开投资，但亚历山大的街头已不乏宁波元素。来自宁波鑫盛达机械有限公司的冰淇淋设备几乎覆盖了当地所有的冰淇淋加工厂；脱胎于慈溪龙嘉摩托车的“快速虎”摩托车公司则在一年时间内击败众多印

度摩托车巨头企业，成为载货三轮摩托车领域的新“霸主”。这些甬商代表在这片土地生根发芽，在遥远的非洲国度擦亮了“宁波帮”的金字招牌。

“近年来，随着埃镑汇率下滑、外汇储备流失，传统支柱产业的产值均出现明显下滑，埃及的贸易环境日趋严峻。此时，拥有出众能力和坚韧品格的宁波商人扮演了重要的角色，他们从故乡带来了先

进的技术和管理经验，为消费能力有限但消费意愿强烈的当地市民提供物美价廉的商品。”韩兵表示，随着政权的稳定和新《投资法》的实施，埃及的经济有望从2019年开始进入复苏阶段，更多甬企将追随这些先行者的步伐，高举“一带一路”的鲜艳旗帜，沿着古代海上丝绸之路的轨迹走进埃及，走进亚历山大，书写两国、两港经贸合作的新篇章。