

# 葫芦丝与交响乐的激情碰撞

## “新丝韵”李春华与宁波交响乐团音乐会举行

本报讯(记者陈青)古朴的民族乐器葫芦丝与交响乐碰撞激起别样火花。昨晚,“新丝韵”李春华与宁波交响乐团音乐会在宁波大剧院举行,悠扬缠绵的音乐让听众度过了一个难忘的夜晚。这也是2017年首届华东葫芦丝艺术文化节的主要活动之一,助力宁波音乐港建设。

著名葫芦丝艺术家李春华出生于云南,自幼酷爱民族音乐,为中国民族管弦乐学会葫芦丝巴乌专业委员会常务副会长,曾担任中央电视台民族器乐电视大赛评委,美国长滩州立大学孔子学院客座教授,是中国葫芦丝艺术的领军人物,潜心中多年推出宽音域的超七孔葫芦丝,大大丰富了葫芦丝的艺术表现

力。他编著有《葫芦丝巴乌实用教程》《专业葫芦丝基础教程》等,创作了《打跳欢歌》《蓝色的香巴拉》《雪莲花开》《断桥残月》《赛马·葫芦丝变奏曲》等作品,多首作品在中央电视台音乐频道播出。

昨晚的演出由李春华领衔新丝韵葫芦丝艺术团,与宁波交响乐团共同演出。新丝韵葫芦丝艺术团是引领全国葫芦丝演奏艺术风向标的群众性艺术团体,70多名艺术团成为当地葫芦丝演奏界的领军人物,他们的演出足迹遍布全国以及南非、美国等地。昨晚,李春华和艺术团的成员献上了《春暖花乡》《沐火之歌》《梦幻楼兰》《孤独的黑骏马》等曲目。



图为葫芦丝演奏家李春华(右)领奏《春暖花乡》。(周建平 摄)

# 浙江创建省级运动休闲小镇

据新华社杭州8月18日电(记者夏亮)记者18日从“体彩杯”第二届浙江省体育产业领军人物评选暨省级运动休闲小镇认定启动发布会上获悉,浙江将在全省范围内推行省级运动休闲小镇认定工作。

运动休闲小镇是近年来浙江省在运动休闲产业迅猛发展的背景下应运而生的“新生儿”,简而言之,就是有一技之长的运动休闲产业集聚的特色小镇。

“我现在出台的在全国属于‘吃螃蟹一族’。运动休闲小镇的重点规划方向,是围绕体育主题,突出单项运动休闲项目,类似新西兰皇后极限小镇、法国霞慕尼滑雪小镇。”浙江省体育局体育经济处处长姜建成说。

据悉,浙江省级运动休闲小镇的认定采取的是申报培育制,以省地共建的方式推进建设,建设期一般为2年,成熟一个认定一个。申报条件要做到有资源、有场地、有项目、有赛事、有投入(3年内体育固定资产投资不低于2亿元,其中核心运动休闲项目投资不低于5000万元)、有配套、有管理。

认定标准是“6个要”。要产

业特色鲜明,区域内拥有有效期内的省级运动休闲旅游示范基地、精品线路或优秀项目1个以上;要规划建设落地,按计划完成全部或主体规划建设内容,建成面积不少于200平方米的小镇客厅;要投资到位,5年内累计体育固定资产投资不低于5亿元,核心投资不低于2亿元;社会资本投资不低于5000万元;要彰显体育文化,形成在省内有影响力核心运动休闲赛事品牌;要管理服务完善,有重点扶持体育产业的规划和政策;要产业带动明显,每年吸引10万人次以上的运动休闲爱好者参与体验运动休闲项目。

姜建成说,浙江省体育局将升级运动休闲小镇作为省级体育产业发展资金重点扶持方向,对“浙江省运动休闲小镇”给予每个300万元的资金奖补;对5年内累积体育固定资产投资不低于10亿元的小镇,资金奖补提高到每个500万元。对列入培育名单的乡镇(街道)或功能区,先行按300万元的40%安排奖补资金;经评估认定后,补足奖补资金。到2025年,全省力争培育20个以上的省级运动休闲小镇。

# 灌篮十投九中 赛车风驰电掣

## 首届电子游戏游艺大赛决赛昨晚举行



图为选手对着跳舞机跳舞。(周建平 摄)

本报讯(记者崔小明)首届宁波电子游戏游艺大赛决赛昨晚举行。闯入E舞成名、篮球争霸赛、湾岸(赛车)三个项目决赛的选手经过紧张激烈的比赛,分出了高低,郭戟铠等多名选手获得参加省

电子游戏游艺比赛的资格。

昨晚的比赛在江北万达广场举行。首先举行的是篮球争霸赛,选手们是在各区县(市)选拔赛中脱颖而出的“灌篮高手”。首先出场的选手是郭戟铠和杨伟栋。只听见

裁判一声令下,两名选手立即投入比赛,根本不用瞄准,篮球在他们手上像连珠炮似的一个一个进了篮球筐,几乎“弹无虚发”。第一关两人比分十分接近,第二关随着难度的加大,两人的比赛十分激烈,杨伟栋暂时领先。最后一关的比赛中,郭戟铠心无旁骛,紧追不舍,后来居上,获得700分的高分。旁边的裁判说,这一成绩在全国同类选手中算是高的。赛后,郭戟铠谦虚地说,进入决赛的选手实力都差不多,关键看谁发挥得好些。男子组比赛刚结束,女子组比赛紧接着举行。参赛选手杨羽焉个子虽然不高,但不影响她的投篮命中率,篮球在她手上似乎很听话,一个一个进入篮球筐中。虽然最后成绩不如男选手,但表现也让她自己感到满意。

这边篮球争霸赛刚结束,那边湾岸(赛车)又开始了。这是一款很受青睐的体验游戏,选手们要在复杂多变的路况进行飞车比赛。只见参赛选手们正襟危坐,操着方向

盘,一会儿急速转弯,一会儿紧急刹车,你追我赶,比赛竞技紧张激烈,观众们看得心都提上嗓子眼了。

最后比赛的是E舞成名,选手们在舞蹈机上“闻声起舞”,不仅要踩准节拍,还要求舞姿优美。来自宁波的选手郭泽磊、姜尔芦搭档比赛。他们玩这种游戏才一年多。郭泽磊说,此前他们属于“菜鸟”,看别人跳得好,自己都不敢去玩。后来才发现特别有趣,学习工作之余经常去玩,既可以调节心情,又可以锻炼身体。在比赛中,郭泽磊、姜尔芦配合默契,舞姿变化多样,动作协调优雅,赢得阵阵喝彩声。

截至昨晚9时30分,三个项目的冠军出炉:男子篮球冠军获得者是郭戟铠,女子篮球冠军获得者是张玲,湾岸(赛车)冠军被梅中力和徐鹏华组合夺得,E舞成名的冠军获得者是Y-2组合。这次比赛由市文化娱乐行业协会主办,江北万达广场大玩家娱乐场承办。



8月18日,荣获余姚市凤山街道“巧手”的民间艺术工作者在展示才艺作品。当天,余姚市凤山街道举行“一人一艺”全民普及工程启动仪式,仪式上,主办方为宁波市非遗剪纸项目的传承人俞爱春等八位个人或单位授牌,他们成为社会艺术联盟机构的成员。图为活动现场。(林海/文 吴大庆/摄)

# 孙百安小品展 贺秘监祠展出

昨天,参观者在观赏孙百安小品展作品。当日,由宁波市文学艺术界联合会、宁波市美术家协会主办的“应物象形”孙百安小品展在宁波贺秘监祠开展,集中展出画家45件精选出来的力作。

孙百安1965年出生于慈溪,现为慈溪市美术家协会主席,任教于中国美术学院花鸟高研班,是中国美术学院中国画系花鸟专业博士。

据悉,展览将持续至9月17日。

(周建平 摄)



# 电视剧《药皇葛洪》罗浮山选景

本报讯(南华 袁信禄 蒋攀 万新儿)昨日,由宁波启润影视文化传媒有限公司投拍的、反映宁波人文历史的30集古代传奇电视连续剧《药皇葛洪》,继宁波拍摄后,受邀前赴广东罗浮山葛洪博物馆、葛洪衣冠冢和冲虚古观等地进行选景拍摄。

葛洪是中国东晋时期的著名医药学家、中医预防医学的重要先驱和实践者之一,自号抱朴子,世称小仙翁,著有《抱朴子》《肘后备急方》等医书。葛洪后裔的最大聚居地就在宁海岔路镇湖头村。因他悬壶济世、为民排忧解难,被尊称为“葛仙翁”,

每年农历四月初十葛仙翁的生辰,人们会去北仑灵峰寺上的葛仙殿朝拜。2010年,“葛仙翁信俗”被列入宁波市非遗名录;2012年,又被列为浙江省级非遗名录。

葛洪的名字随着屠呦呦荣获诺贝尔奖再一次被传诵。这是因屠呦呦提炼青蒿素的灵感是从葛洪所著的《肘后备急方》而来。据介绍,为传承“葛仙翁信俗”这一本土文化习俗,电视剧《药皇葛洪》将从葛洪少时丧父、家贫困苦、被方士收养为徒说起,讲述葛洪一心从医,以身试药、推广医术、救济世人的人生历程。

# 斯诺克中锦赛 丁俊晖单杆破百晋级

新华社广州8月17日电(记者王浩明)17日晚,恒大2017斯诺克中国锦标赛结束第二个比赛日争夺,丁俊晖打出单杆128分的高分晋级下一轮,奥沙利文和塞尔比等名将也将轻松过关。

丁俊晖的对手是世界排名第61位的英格兰人埃尔夫·伯顿,双方是首次对决。首局伯顿打出单杆破百先下一城。第二局开始陷入胶着,丁俊晖以单杆64分清台扳平分。第三局,丁俊晖打出单杆85分,2:1将局分反超。第四局,双方进入拉锯战,丁俊晖把握住机会再拿一局,以3:1领先。第五局,丁俊晖打出单杆

91分,以4:1拿到赛点。虽然伯顿在第六局挽救了一个赛点,但丁俊晖以一个单杆128分强势收尾,5:2获胜晋级。

赛后丁俊晖表示,本场比赛可以给自己打90分。“(可以打)90分吧,今天打得不错,赢得了比赛。其实今天对于对手没有想太多,打球也很放松,没有去想其他东西,拿到自己的机会就尽量去打高分。”丁俊晖说。

当日的另外几场比赛也未见冷门,塞尔比、奥沙利文和特鲁姆普等均顺利战胜对手,晋级下一轮。

●2017年全国青少年射击锦标赛昨天在南昌湾里射击馆结束,代表浙江省参赛的我市射击选手表现出色,共获得六枚金牌、四枚银牌、一枚铜牌。其中首次参赛的男子步枪运动员徐源

男和女子步枪运动员于璐妍各获得两枚金牌一枚银牌,成为本届赛事获得奖牌最多的运动员。来自全国30多个省市的300多名运动员参加了本次比赛。(姬联锋)

# 《战狼2》成功的启示



冷枫

最近各大报纸的文化新闻中都有一条令国产电影扬眉吐气的消息——吴京自导自演的《战狼2》打破了中国电影的票房纪录,超越周星驰的《美人鱼》,在16天里创出了41亿元的票房奇迹。直逼卡梅隆的《阿凡达》。《战狼2》成功的背后,隐藏着很多值得我们深思的东西。

不少观众可能会觉得吴京选择主旋律题材拍摄,有讨巧的成分在——这类片子多少能得到制片部门的青睐。可别忘了,拍主旋律有优势,也存在风险。和《战狼2》几乎同期上映的《建军大业》,据说有54个当红“小鲜肉”联袂出演,但票

房并不理想。《战狼2》主人公“冷锋”,是个史泰龙式的孤胆英雄,没有“高大全”,却有“不死光环”。观众一面诟病他“打不死”,一面仍然喜欢他。“冷锋”从脾性到行动,屡屡“违规”,他不是完美军人,却有世俗的情义和肝胆,是个能深入到观众内心的魅力英雄。而吴京本人的从艺历程也很励志:少小学武,一身功夫,14岁那年瘫痪后,通过顽强训练得以康复,后只身去香港奋斗,从小配角演起,其间冷暖,如鱼饮水。为了《战狼》系列中的“冷锋”真实、丰满起来,他曾在特种兵训练营受训18个月。

再次,《战狼2》有的放矢地吸纳了很多有助于提升自身品质的元素。如此片的风格融合了香港动作片黄金时代(即上世纪六七十年代狄龙、姜大卫领衔演绎邵氏武侠片的时期)的影子。旧时武侠片热衷于表现什么?博大精深的武学文化,自强不息的民族精神,感

天动地的儿女情怀。“冷锋”看上去很“个人主义”,实质乃中国在大国崛起后才能凸显的英雄形象,因为离开了背后的祖国,“冷锋”一角就会失去基础和依托。以前的武侠片里也注入过浓厚的民族情感,霍元甲、陈真、黄飞鸿都是个中翘楚。只是那个时候,英雄们身后的祖国是弱的,拳脚功夫挽回的是一种被侮辱的尊严。世易时移后,《战狼2》展现的则是中国凭着实力和威望让世界刮目相看的尊严,于是,“冷锋”所带来的自然是更为雄壮的集体振奋了!

《战狼2》还仰仗了现代影视工业体系的助力。这类动作片要在音响特效等综合视听手段的配合下,视觉奇效才能得到完美呈现。至于“冷锋”在以一敌百、人机大战等片段中展示的战斗斗,充满了“好莱坞”大片的套路,算是遵循了“师夷长技”之举。就这样,我们在这部电影里既能看到古典武侠

的刀枪拳脚,也可看到现代战争的导弹和坦克。电影纵然总是“众口难调”,《战狼2》则努力令观众们能“各取所需”。

《战狼2》的爱国主义题材,始终是吸引众多目光的焦点所在。类型片和商业结合得如此成功是很出人意料的。笔者觉得这得益于主创们精准地找到了剧情里象征家国意义的情绪和观众产生共鸣的那个“点”。而且电影没有生硬地灌输价值观,它着力于讲好一个完整的故事,然后再在剧情演进中自然传递出爱国情怀。主旋律中还包含了对现实的折射。因前几年我国所组织的几次海外撤侨行动显现出了人所共睹的大国风范,所以当电影里展示“冷锋”营救侨民的场面时,显得尤为可信,观众内心的民族自豪感也水到渠成地被激发出来。

客观来说,《战狼2》是严谨之作、诚意之作,却还称不上经典。今年暑假,中国内地电影市场一直没有特别优秀的影片出现,长时间处于一种不温不火、不尴不尬的状态中,所以当剧本扎实、制作精良、演绎深刻,同时还能彰显民族自信心的《战狼2》甫一上映,观众就有了“久旱逢甘霖”的感觉。