

# 汗水、血水和执著铸就拳台王者

## 宁海拳手王建靖斩获WBO大中华区拳王金腰带

本报讯(通讯员王静雅 宁海记者站袁信禄 陈云松) 8月19日,在济南举行的大中华区金腰带争霸赛上传来喜讯,宁海籍拳手王建靖战胜拳击160磅国内综合排名第一人黄居翔,成功夺得WBO大中华区拳王金腰带,成为宁波首个获此金腰带的职业拳手。

去年4月,王建靖与黄居翔有过一战,两人因实力相当而打成平手。时隔一年,他俩为了争夺金腰带再度点燃战火。截至赛前,24岁的王建靖保持5胜1平3KO的不败战绩而不容小觑,32岁的黄居翔有6胜4负2平5KO的战绩。

在第一个回合中,王建靖与黄居翔相互试探;第二个回合,双方开始寻找漏洞,蓄势待发;第三个回合,双方均开始发力,王建靖右眼角受伤,却越战越猛;第四个回合开始,王建靖“血性”激发潜能,巧妙地防守和拉开距离,再以迅雷不及掩耳之势连续重拳出击,逐渐上风。而对手黄居翔在后几个回合中表现犹豫,整体状态渐居下风。最终,金腰

带被王建靖夺得。

“我有个心愿,就是让父母来看一次比赛,见证自己的拳击实力。这次他们终于看到了,这是多年来他们第一次看我比赛。”王建靖开心地说。拳击比赛被称为勇者的战场,赛中流血是常有的事,没有几个家长能够拥有强大的心理,目睹自己的孩子上台流血依旧波澜不惊。王建靖的父母一直以来拒绝观看。此次比赛,王建靖的父母第一次亲临现场,无疑给了王建靖莫大的肯定和鼓舞。在第三个比赛回合中,王建靖眼角受伤,血流不止的那刻,他的父母看得是胆战心惊,忍不住掉下了眼泪。赛后,他们上前与王建靖抱头痛哭。教练许斌曲、师兄国英杰等人也激动万分,流下了热泪。

王建靖做过驾驶员,搬过冰块,学过厨,现今是宁波锐锐拳击俱乐部的教练、宁海少体校的助教。虽然王建靖台上风光,而他的拳击生涯却是一路坎坷。他在上跃龙中学时,适逢拳击进校园的机遇,被许斌曲教练一眼相中。然而

王建靖因小学四年级时从两层楼跳下摔伤,导致右腿患有软骨炎,所以拒绝了许斌曲。但在许斌曲的循循诱导和鼓励下,王建靖开始慢慢接受训练,并爱上拳击项目。经过2年的训练,王建靖在宁波市小学生拳击比赛中拿到了人生的第一个冠军。2010年他获得省运会69公斤级拳击项目冠军,2014年获海峡两岸拳击精英赛69公斤级冠军,其间还被送到湖北和浙江拳击省队学习训练。从浙江省队回来后,王建靖一度放弃了拳击。当许斌曲得知王建靖的情况后,主动找上门邀请他成为少体校的助教。成为宁海锐锐拳击俱乐部和县少体校的教练,在拳台上屡次KO对手,取得了不俗的成绩。

宁海少体校校长许斌曲亲眼目睹了王建靖的一场场比赛,心中感慨万千。他说,王建靖的天赋不错,悟性也挺高。这次比赛,他主要赢在战术,不仅战术安排得非常到位,使对方没有出拳的有效距

离,并且出拳重而准。近年来,少体校在县体育局的指导下,以校体结合的模式培养人才,王建靖是其中之一。王建靖以后的发展空间还很大,也是下一批少体校学生的榜样,同时对他们来说也是一种鼓舞。接下来,许斌曲将于下半年在宁海计划举办一场洲际腰带比赛,届时,王建靖、国英杰、骆珩焘、吴浩东等将参加比赛,对决国外选手。如果王建靖能赢得腰带,便可获得挑战世界拳王资格。



甬动潮

## 浙江省羽毛球队训练基地落户奉化

### 羽超联赛浙江队未来3年主场签约奉化

本报讯(记者林海 通讯员周力 奉化记者站黄成峰) 21日下午,羽超联赛浙江队主场签约仪式和浙江省羽毛球训练基地授牌仪式在奉化体育馆新闻发布厅举行。浙江省小球中心及省羽毛球队的全体队员,奉化启迪羽毛球俱乐部代表等100余人参加本次签约、授牌仪式。

在签约、授牌仪式上,浙江省小球中心副主任葛枫表示:奉化在2016-2017赛季成为羽超联赛浙江队的主场,参赛队员对奉化的气候条件、环境质量、训练基地的硬件设施和服务等方面十分满意。特别是奉化区政府和市民对羽毛球运动的支持和热爱让他们感动。浙江省羽毛球队男女一线队员多次来奉化体育馆进行封闭集训,为给省羽毛球队创造良好的

的训练环境,奉化方面为他们提供高规格、高标准的训练场地,特意联系众翔健身会所给运动员们专门提供高标准的体能训练器材和场地,还在食宿、车辆接送、后勤保障方面给予了全方位的保障和支持,努力为运动员营造了一个“家”的感觉。市体育局副局长王雷钧说:随着浙江省羽毛球队训练基地的挂牌和羽超联赛浙江队主场的签约,将推动羽毛球运动在奉化的发展,为奉化体育事业注入新的活力。

据了解,省羽毛球队全体成员目前一直在奉化集训,备战本月下旬即将开幕的天津全运会。而2017-2018羽超联赛浙江队主场将于今年12月开始,至明年1月结束。根据合作协议,2017至2019赛季的羽超联赛浙江队所有主场比赛均会在奉化举行。

## 镇海工业摄影作品在京展出



昨天上午,由宁波市文联、镇海区委宣传部等单位主办的《工业之光——浙江镇海工业摄影作品展》在中国文联文艺家之家开幕,展出的72幅作品反映了镇海乃至宁波日新月异的生产场景和意气风发的劳动者风采,许多作品曾在国内外摄影大赛中获奖。(王川 摄)

## 小演员柴蔚 主演网络电影《痞子大叔》

本报讯(记者南华 通讯员严涛 徐颖) 记者昨日从宁波国际微电影节组委会获悉,由宁波小演员柴蔚主演的网络电影《痞子大叔》最近报名参加了第二届宁波国际微电影节网络电影单元。

柴蔚2002年12月出生于宁

波慈溪,虽然年纪不大,履历却颇为丰富,先后参演《步步惊心》《贤妻》《轩辕剑之天之痕》《英雄时代》等。这次她在网络电影《痞子大叔》中与陈育臣搭档演男女主角,讲述可爱女孩与大叔之间的故事。该片由牯牛映画文化传媒有限公司出品,邓安东导演,林志国、邓安东编剧。

## 九年异地恋“长跑”修成正果

### 全运橄榄球赛场上演浪漫求婚

据新华社天津8月20日电(记者毛振华) 33:7!随着终场一声哨响,在第十三届全运会橄榄球男子组赛场,山东队力克东道主天津队夺冠。伴随胜利的喜悦和泪水,队员陈永强捧着一大束玫瑰出现在女友刘晓晓身边。两人紧紧拥吻在了一起,为这场酣畅淋漓的胜利更添一份浪漫。

“真的很意外,之前他一点都没向我提过。”刚与男友分享夺冠的喜悦就迎来浪漫的求婚,刘晓晓感动得有些不知所措。相比之下,陈永强则相当兴奋:“9年了,我们经历了马拉松式的异地恋,她一直在背后默默地支持我。今年山东队夺得双冠,我希望在这个好日子里给她一个承诺。”

说话间,陈永强单膝跪地,将一大束鲜花送到女友手中,同时还掏出了求婚戒指,这也将现场的气氛推向高潮,身边是队友们高呼着“嫁给他!”刘晓晓腼腆地伸出右手,陈永强顺势将戒指给她戴上,两人随即紧紧拥吻在一起。

事实上,今天对陈永强而言的确是一个求婚的好日子。就在当天下午,山东橄榄球男队小组赛5战全胜,决赛中又战胜东道主,一路过关斩将。与此同时,山东橄榄球队同样在决赛中战

胜江苏队夺冠。山东男女队双双摘金,队员们显得格外兴奋。

“别看他外表粗犷,但内心细腻,家务、做饭都拿手,生活中和球场上完全是两种风格。”刘晓晓说,由于男友训练紧张,过去9年两人聚少离多,通常只能连续在一起两三天,从来没有超过一周,但她并不后悔这段恋情。“橄榄球是他的梦想,我愿意守护他的梦想。”陈永强也坦言,希望接下来借全运会摘金势头更上一层楼,今年争取在亚洲杯夺冠,最终通过和大家的共同努力,能够走上奥运冠军的巅峰。

作为山东橄榄球总教练,卢晓辉站在一旁,注视着眼前发生的一切。“橄榄球是一种很绅士的运动,它有着很强的身体对抗接触,比赛冲撞真实不作假,后大家仍旧是朋友。与其说与对手对抗,不如说橄榄球是在挑战自己,挑战自己的极限。”卢晓辉默默地为弟子们感到高兴,同时他对于未来也有着更多筹谋。

“全运会夺冠只是第一步,冲出亚洲走向世界才是我们的目标。”他说,山东队这几年在培养橄榄球运动员,带队伍方面已经探索出了一些经验,希望带动全国更多兄弟省份、更多观众关注橄榄球项目,从而涌现出更多优秀的选手,为国增光添彩。

## “敦煌杯”全国琵琶艺术菁英展演传来捷报

# 我市“丹霞组合”荣获重奏专业组银奖

本报讯(记者陈青 通讯员包德贵 况燕) 第三届“敦煌杯”全国琵琶艺术菁英展演日前在上海长宁艺术中心落幕,由宁波中华文化促进会选送的“丹霞组合”,荣获重奏专业组银奖。“丹霞组合”由叶晓红、徐明慧、史珺、王芳四位学员组成,是吴玉霞文艺大师工作室首期琵琶高级研修班成员。

“敦煌杯”全国琵琶艺术菁英展演是我国传统民乐系列展演活动之一,影响深远。此次展演吸引了海内外数千名琵琶专业演员和爱好者参赛,有700名选手通过初赛汇集沪上,分七大赛场参与最终角逐。

我市的“丹霞组合”琵琶乐队四位成员是来自宁波演艺集团、宁波大学音乐学院、宁波外事学校的演奏员和音乐教师。专业重奏组别强手如林,大多为海内外专业琵琶表演团队或专业音乐院校在校学生,为观众呈现了多首艺术水准极高且具有创新性的琵琶曲目。如中国音乐学院选送的《邂逅》,上海音乐学院选送的《评弹印象》等。我市“丹霞组合”参赛作品《梦入江南》,在传承和保留传统琵琶艺术精髓的基础上,加入诸多创新及现代音乐元素,她们几近完美的演奏,获得全场观众和评委的一致好评。

吴玉霞文艺大师工作室首期琵琶高级研修班成立于今年2月,学员们在本职工作之余,每周抽两个课时进行集体研习和排练,并接受



图为“丹霞组合”琵琶乐队。

(况燕 摄)

著名琵琶演奏家吴玉霞、傅丹两位导师的精心传授,演奏技艺有质的提升。四位获奖选手之一的徐明慧,此次也带了她所指导的3名宁波大学音乐学院学生参赛,并获铜

奖。“宁波的民乐事业,需要的艺术提升与普及,除了菁英人才的培养,更要让艺术的种子生根发芽,让更多的民乐爱好者和学习艺

术的孩子们得到更好的艺术熏陶和规范学习的机会,这才是文艺大师工作室真正的职责所在。”本次大赛评委之一、宁波文艺大师吴玉霞在接受采访时说。

# 除了票房,还得有更大志向

## ——也谈电影《战狼II》



易其洋

自7月27日上映以来,吴京的电影《战狼II》票房已经突破50亿元,成为第一部进入全球电影票房TOP100的中国电影、华语电影,打破了好莱坞电影的垄断,《战狼II》院线排片将延期到9月28日,票房最终突破60亿元大关恐怕不是什么难题。

能有这么高的票房,当然是有原因的。首先,是电影拍得有电影的样子;其次,很巧妙地用我们的影视作品极度缺乏的“英雄主义”,点燃了观众的爱国主义、民族主义情绪。再者,上映期适逢“国产电影保护月”,几乎没有外国大片冲击。还

有,因为前期观众的热烈关注和议论,使之成为一部“现象级电影”,不走进影院参与“围观”,似乎都不好意思了。

综合性原因,造成了“标志性”事件。特别是第二点原因,我以为,应该是关键性的。人需要自我肯定,更需要他人肯定、社会肯定。中国在不断崛起,国人的自我感觉越来越好,迫切需要别人的肯定、国际社会的肯定。这是一种很正常的心理需求。而《战狼II》的故事情节,很好地契合了“爱国观众”的这种心理,也可以说是讲了一个中国人迫切需要的“英雄故事”。

利用“股片”宣扬和传播自己的价值理念、家国情怀,对外树立更为美好的国家形象和电影品牌,对内增强民族凝聚力和向心力,是美国好莱坞大片的“惯用伎俩”,或许也是电影应该承担的文化使命。崛起中的中国需要这样的影片,时机到了,也一定会会有《战狼II》这样的影片出现。《战狼II》今日之热卖,正可

谓“偶然中的必然”。

这些年,中国电影市场“飞速发展”和“野蛮生长”并存,不少“烂片”同样赚得盆满钵满。原因在于,“好看”的电影太少,优胜劣汰的市场机制尚未形成,观众的鉴赏能力或者挑选能力还处在拔河式的培育期。此时,暑期档里出现《战狼II》这样一部拍得还算“圆范”的电影,观众自然会如饥似渴。网络上,好多人在挑《战狼II》的毛病,不少观点我都认同。但不管怎样,它大卖了、高票房了,引起热烈关注和讨论了,是谁也无法否认的。也正因此如此,我才更想说一句:票房高可以说明一部电影看的人多,但不一定证明它就是真正意义上的好电影。否则,我们就可能再次陷入“收视率决定一切”的逻辑泥潭。

判定一部电影是不是好电影,标准有好多,但我认为,最主要的一条,应该是能够触及人性、打动人心、发人思考、让人难忘。当然,观众多了,电影类型多了,自

然会有一大批人喜欢看《战狼II》这类影片,这可以理解,也不是什么坏事。我所希望的是,以此为起点,我们能有比《战狼II》更好看,更有震撼力、生命力,几十年后再看,依然让人拍案叫绝的电影。而不是,陶醉于50亿元票房沾沾自喜,以为有了高票房就有了“好电影”。

印度电影《英明神武维拉特》中,别人向“女主角”介绍:“她儿子(男主角)可是我们邦最富有的人之一。”那位母亲谦虚地说:“见笑了,别那么说,富有也只是有钱而已,要让人尊重还得有善行。”同一个人不能光有钱,还得有教养有善行一样,一部电影也不能光看票房,还应该深度有思想。物质生产领域流行一句话:人无我有,人有我优,人优我精,人精我特。中国电影人,也应该有这样的志向和追求。

(本栏目欢迎赐稿。投稿邮箱:yxq@cnnb.com.cn)