

第十五届亚洲艺术节节徽和吉祥物揭晓

本报讯(记者陈青)昨日,在文化部举行的新闻发布会上,揭晓了第十五届亚洲艺术节的节徽和吉祥物。

节徽创意来自“羽人竞渡纹铜钺”与亚洲艺术节经典A型图案的结合,寓意“振羽新梦、起航古港”。“羽人竞渡纹铜钺”是我国目前发现的最早、最生动精彩地表现中国古代人航渡活动的记录图,对海上丝绸之路有着标志性的意义。“羽人竞渡纹铜钺”这件堪称国宝级的文物出土于宁波。作为海上丝绸之路的重要起点之一,“羽人竞渡纹”图案也极大加强了宁波在历史时空中的价值定位。而本届亚洲艺术节在宁波举办,采用“羽人竞渡纹”图案结合亚洲艺术节经典A型图案,使得亚洲艺术节形象的共性与个性有了平衡和统一。

海娃是本届亚洲艺术节的吉祥物,创意源于海洋和港口这一宁波地域特色,融合了“海上丝绸之路”形象理念,以生动活泼的卡通人物展现宁波城市的独特魅力。



第十五届亚洲艺术节吉祥物。



第十五届亚洲艺术节节徽。

海丝古港 亚洲新梦 第十五届亚洲艺术节 9月宁波启幕

【紧接第1版】“澜沧江—湄公河文化行”规划路线经浙江、福建、广东、广西、云南等5省(区)和老挝、泰国、柬埔寨首都等“海上丝绸之路”重要节点城市,沿途举办丰富多彩的文化推介活动。

活动期间,印尼和谱阳光合唱团、菲律宾国家芭蕾舞团、柬埔寨Pharez杂技团、泰国流浪的月亮影剧团、日本艺术团、香港春天实验剧团以及北京中央时代、上海歌舞团、中国儿艺、浙江小百花、宁波市演艺集团等将献上精彩剧目。《万象增广——亚洲艺术邀请展》、“文明的回响——匠作之美”展览将在宁波美术馆、宁波博物馆举办。

本届亚洲艺术节将突出海丝主题,彰显宁波特色,并充分惠及百姓。宁波港是古海丝之路的“活化石”,也是国家“一带一路”主要节点城市和重要枢纽港。以“海丝古港、亚洲新梦”为本届亚洲艺术节的主题,既体现了承办地宁波鲜明的特点,又寓意“一带一路”建设顺应时代开放、发展的潮流,符合亚洲各国人民共同的利益,具有广阔的合作前景。

符合亚洲各国人民共同的利益,具有广阔的合作前景。

本届亚洲艺术节将体现惠民利民、共享参与的理念。为期一个月的活动,其间恰逢“十一”黄金周,让更多的人欣赏高层次的文化艺术活动和展演,共筑文化盛宴。开幕式晚会、天一阁论坛将通过媒体进行直播,让场外的观众也可以同步感受;表演艺术、视觉艺术板块活动向市民、游客开放,亚洲艺术节的各个项目又与宁波市第四届市民文化节活动相融合,丰富市民的节日文化生活。

本届亚洲艺术节还充分吸纳了宁波元素,与宁波文化事业发展紧密结合。开幕式晚会中的笑迎天下、港通四海两大篇章,体现宁波弥勒文化、东方大港所蕴含的乐观、开放、创新的城市理念;天一阁论坛将紧扣亚洲艺术、宁波“名城名都”建设等主题,为文化发展、城市建设献计献策;表演艺术板块呈现多部宁波原创的优秀剧目,如《花木兰》等;视觉艺术板块展现宁波非遗项目的活态传承等。

这个舞台上孕育了宁波多个全国群星奖作品 最接地气的音乐舞蹈节昨晚开赛



第十二届音乐舞蹈节音乐专场比赛现场。(周建平 摄)

本报讯(记者姬联锋 通讯员陈敏健)在女声独唱《老百姓的笑》的欢快歌声中,宁波市第十二届音乐舞蹈节音乐专场比赛昨晚在宁波文化广场大剧院拉开帷幕,10个区县(市)和市青少年宫选送的41个原创音乐舞蹈作品将在两天内先后亮相,为市民带来连续两晚

的音乐和舞蹈盛宴。

市音乐舞蹈节是宁波群众舞台艺术领域水平最高、历史最悠久的品牌赛事活动。从上世纪80年代起,该活动就担负起了发掘表演艺术类优秀作品、培育创作人才、选拔表演团队的重任。走过了十二届的比赛历程,从这

个舞台上走出了不少在省级、国家级舞台上熠熠生辉的群众音乐舞蹈佳作,更促进了宁波群众文艺创作。声乐作品《网络女孩》《南腔北调都是歌》《小巷总理》,舞蹈作品《竹儿青青》《阿姆合唱团》等一大批精品力作摘得全国群星奖,他们的创意和初次呈现都是在宁波音乐舞蹈节的赛场上。

宁波市文化馆党总支书记、副馆长黄祖培告诉记者,年初,宁波市文化馆表演艺术部的工作人员就对全市音乐舞蹈创作进行了摸底调研。他们对10个区县(市)文化馆挨个走访,从创作意图和创意方向上为基层专业干部进行指导和把关。有着多年创编经验和比赛经历的市文化馆的老教师们,将近几年来我省和全国群众音乐舞蹈创作作品的发展趋势、创作亮点、获奖心得进行了全面分析,鼓励基层干部将创作重心放在地域文化的发掘和地方特色方面。

今年5月至6月,市文化馆还特邀省文化馆音乐舞蹈专家对宁波的这批原创作品进行了论证加工。专家们犀利的点评和热情的鼓励,不仅让年轻的专业干部受益匪浅,就连那些经验丰富的演员也感受到了久违的创作热情。据悉,除了编创者为各基层文化馆的专业干部外,宁波市音乐舞蹈节的表演者全部是业余选手。他们来自各行各业,有学生、教师、农民,也有企业工人、机关干部、部队官兵……市文化馆还特地准备了500张演出门票,赠送给爱好音乐舞蹈的市民,让他们一起见证这些本土舞台艺术精品诞生的重要时刻。

昨晚的音乐专场比赛,既有贴近生活的男女声表演演唱《江南的滩簧》,女声表演演唱《老家的走书》,男声表演演唱《奶奶的微信》等节目,也有弘扬主旋律的打击乐重奏《丝路帆影》和女声独唱《老百姓

的笑》等节目。

“我初步算了下,从1990年到上届,宁波获得38个全国群星奖,这对宁波这样一个副省级城市来说很不容易。”黄祖培说。他表示,宁波能出那么多备受好评的精品,主要是做好了三点,一是弘扬主旋律,二是贴近老百姓的生活,讲述老百姓的故事。“我们的题材很广泛,比如象山有个渔歌,我们把这种渔家号子和现在的渔民生活结合起来进行创作,生动地反映了现代渔民生活。”黄祖培表示,十三五期间,我市将推动“一人一艺”,普及完成后,水平高的市民可以通过宁波音乐舞蹈节这个平台进行表演。

今晚的舞蹈专场比赛有很多和现实生活很贴近的作品,比如群舞《进城》《快递小哥》《外婆的石榴》《港口油漆工》等等。

本届音乐舞蹈节中决出的优秀作品有望登上省级及全国群星奖的舞台。其中多个宁波地方艺术特色浓郁的作品十分令人期待。宁波的一人一艺微信公众平台对昨晚的音乐专场比赛进行了直播,今天19时将对舞蹈专场比赛进行直播。本次活动由宁波市文化广电新闻出版局主办,宁波市文化馆承办。



省群星书法骨干培训班在我市举行

本报讯(记者崔小明 通讯员陈敏健)昨日上午,浙江省群星书法骨干培训班在海曙区集士港镇文体中心开班。来自全省各地文化馆专职书法干部40余人参加了本次培训。

本次书法骨干培训班是浙江省第五届“群星”视觉艺术大展系列活动之一,邀请了全国书法界享誉盛名的汪永江、沈浩、池长庆等担任培训老师,为期一周,采取封闭式学习管理。学员学习成果将于8月25日起在市文

化馆117艺术中心举办作品评选展示,优秀作品将集结出版。

据悉,此次培训班是省“群星”视觉培训班首次在市镇文化站举行。据了解,近年来,集士港镇文化建设成果丰硕,是海曙区首个市级公共文化示范区。该镇在全区率先成立了首个镇级文联,拥有省级优秀群体湖山书院、省级书法村翁家桥村、省级田螺姑娘研究基地等文化品牌。本次活动由浙江省文化馆主办、海曙区集士港镇政府承办。

宁波大学生开拍微电影《梦开始的地方》

本报讯(记者南华 通讯员徐颖 张鹿)昨日记者从市微电影协会获悉,我市在校大学生金镭首次执导自演的微电影《梦开始的地方》近日在宁波市职教中心学校开拍,预计下月初杀青,金镭表示该片将参加2017第二

届宁波国际微电影展。金镭曾拍摄过多部影视作品,由他导演的《窗》《梦想照进现实》《兄弟情深》,分别参加“美丽海曙”微电影大赛、2014“美丽宁波”微电影大赛、2016首届宁波国际微电影展。

“人工智能”成为上海国际文学周上热词

据新华社上海8月22日电(记者许晓青 王辰阳)“人类团结起来解决问题,不能指望外星人或者人工智能。”英国科幻小说家保罗·J·麦考利在“上海书展——上海国际文学周”上说。

22日落幕的上海国际文学周上,“人工智能”成为一大热词。与麦考利对话的是中国科幻作家王晋康,也是一名高级工程师。1993年,王晋康的科幻作品《亚当回归》预言了人工智能的某种可能性。这篇不到万字的短篇小说,讲述星际旅行归来的宇航员王亚当发

现,大脑中植入电脑芯片的新智人,已成为人类的绝对主体。

王晋康后来一些作品,如《水星播种》,也描述他脑海中的“人工智能”。阿尔法围棋战胜人类棋手后,他坦言,对人工智能的思考又进了一步。“人工智能将会和人类共生,给人类社会带来巨变。”

多位中外科幻作家提到了《人类简史》《未来简史》的作者尤瓦尔·赫拉利,也描述他脑海中的“人工智能”。约一个月前,赫拉利在上海的演讲会上猜想,未来的科技巨头可能会积累足够庞大的数据和足够优秀的算法,能够直接“重组”人类社会。

羽毛球世锦赛拉开大幕 林丹、石宇奇晋级第二轮

据新华社格拉斯哥8月21日电(记者苏斌 王子江)2017年世界羽毛球锦标赛21日在格拉斯哥拉开帷幕,两位中国队选手林丹和石宇奇在首日较量中均直落两局战胜对手,挺进第二轮。不过两人的取胜过程颇为不同,林丹自始至终掌握场上主动权,胜得较为轻松;石宇奇与对手两局均陷入缠斗,赢得有些惊险。

五届世锦赛冠军林丹的对手是世界排名第66位的苏格兰选手梅里利斯。第一次与梅里利斯交锋,对手又是主场作战,林丹赛前准备得较为充分,他用时39分钟,以21:15和21:10晋级第二轮。林丹认为,世锦赛首场比赛

中,自己的状态调动得不错。他说:“从来没和对手打过,看了他两场录像,觉得他还是有一定水准,不是大家想象的那样第一轮很轻松就可以过,在场上还是尽量去调动自己。”

林丹说,每个选手来到世锦赛的赛场,都希望发挥最好水平,每一场球都会很难打,对自己而言也是一样,要尽全力发挥出最好的水平。

四号种子石宇奇与首轮对手、爱尔兰人埃文斯在今年的瑞士公开赛上有过交手。此番再度对决,石宇奇的取胜过程要比上一次艰难得多。首局他与对手一路战至21平,之后连下两分将胜利收入囊

中。第二局的过程与首局颇为相似,石宇奇以22:20再下一局,锁定男单32强的名额。

赛后石宇奇表示,此前在瑞士交手时,感觉埃文斯的球比较慢,失误也较多。不过在世锦赛这样的世界大赛上,对手作为一名经验丰富的老将,拼得比较厉害,自己也做了这方面的准备。

这是21岁的石宇奇首次站在世锦赛的赛场上。他说,赛前热身时感觉还好,上场后还是有点紧张,因此他积极地去调动自己。两局比赛紧咬比分的时候,他觉得场面依然在掌控之中,因此没有感到特别紧张,该抢的还是去抢。

当日出战首轮的男单种子选手悉数过关。世界排名第一的韩国名将孙完虎以21:14、21:16战胜芬兰选手科利奥宁,来自印度的八号种子斯里坎特以21:13、21:12淘汰了俄罗斯人斯兰特。12号种子、中国香港的黄永棋和16号种子欧瑟夫均直落两局跻身下一轮。11号种子坦农萨克在20:22先丢一局的情况下,以21:12和21:6逆转晋级。

本届世锦赛五个单项的首轮争夺将于22日全面展开,男单奥运冠军谌龙、另一位中国选手田厚威以及马来西亚名将李宗伟将出战。五个项目的冠军将于27日全部产生。

新疆温泉县发现青铜时代大型聚落遗址



图为位于遗址区北侧黑山山顶部的瞭望与防御性建筑遗迹。8月20日至21日,来自国家文物局、中国社会科学院考古研究所、北京大学考古文博学院等机构和高校的50余位专家学者在新疆温泉县呼斯塔遗址考察并举行现场座谈会。据了解,呼斯塔遗址是距今3600年之前的一处史前聚落遗址,由瞭望与防御性建筑遗迹、遗址建筑主体、山顶居址和墓地等部分组成,整体分布面积达12平方公里。自2016年正式发掘以来,遗址区陆续出土了人骨、陶器、青铜兵器、石质磨盘磨棒等遗物百余件。(新华社发)