

35位艺术家历时3年

# 我市重大历史题材美术创作工程竣工

## 9月将参展第15届亚洲艺术节

本报讯(记者陈青 通讯员徐良)宁波有了7000年历史的视觉文本!记者昨日获悉,宁波市重大历史题材美术创作工程35件作品已经通过以中央美院原院长、中国美协副主席潘公凯为组长的评审验收专家组的评审验收,8月23日,经市政府批准,由组委会办公室公布通过评审验收的全部作品。

宁波市重大历史题材美术创作工程,是经宁波市人民政府批准实施的、以推动传承优秀传统文化与弘扬宁波历史文明为目的的重大文化创意工程,也是宁波市重大文化创作项目。自2014年4月启动实施以来,历时3年,由市内外著名艺术家创作了35件大尺幅中国画、油画和水彩画等类别的美术作品,形成了一批高规格的艺术视觉文本,在传承优秀传统文化、弘扬宁波精神、唱响时代主旋律等方面发挥了重要作用。

组委会办公室主任韩利诚认为,重大历史题材美术创作工程让宁波有了7000年历史视觉文本。“宁波作为副省级城市,能进行重大历史题材美术创作工程,是一个创举,也是对浙江以及全国美术事业的一大贡献,作品涉及的内容包括7000年前的河姆渡先民到改革开放后的今天,以及宁波发生的重大历史事件、著名历史人物等,是艺术家对宁波新的文化遗产的创作。”

宁波市重大历史题材美术创作工程创作题材多样,有展现宁波在改革开放后的工农业建设的典型,



图为重大历史题材美术作品《宁波解放》。

(图片由组委会办公室提供)

如《杭州湾跨海大桥》得到专家组高度肯定,部队画家画了《春晓油气田》,还有展现新农村建设典范滕头村的《欢乐颂》等。而展现宁波民族工业的代表、反映浙江省近代工业开端的《宁波工业“三支半烟囱”》,在商界继承和发扬了宁波帮精神、被称为“浙江私立学校之冠”和“中国办学三贤”之一的《吴锦堂与锦堂学校》等题材是征

集市民意见而来。韩利诚说,经过创作,我市培养了一批有潜力的画家,此次有7位宁波青年画家参与创作,最年轻的是38岁的魏晓东。“3年时间千锤百炼。创作油画《宁波解放》的龚著剑,是大红鹰职业技术学院的教师,他到鄞江偏远的农村租了无装修的房子潜心创作,完成后的作品得到评委一致公认。

李伟光的油画《潘天寿像》展现了一代大师潘天寿的人格魅力。潘公凯说他父亲的精神面貌充分表达出来了。”

据介绍,下一阶段,组委会办公室将组织作品参加9月份在宁波举办的第十五届亚洲艺术节,并着手作品画册的出版工作,以及组织北京展览、开研讨会、新闻发布会和宁波美术馆收藏等工作。

### 共同探讨博物馆志愿事业发展

## 全国博物馆志愿者管理人员培训班在宁波开班

本报讯(记者陈青 通讯员褚楚)昨天,中国博物馆协会志愿者工作委员会在宁波举办全国博物馆志愿者管理人员培训班,为期5天的时间里与会人员进行相互交流经验,推动博物馆志愿服务工作进一步向专业化、规范化发展。

国际博物馆协会副主席、中国博物馆协会副理事长兼秘书长安来顺昨日在接受记者采访时表示,这是中国博物馆协会志愿者工作委员会成立以来第一次在全国范围内探讨博物馆志愿事业。“2008年博物馆实行了免费开放,全国博物馆数量迅速增长,观众对博物馆的兴趣越来越浓厚、需求也越来越大,而在另一方面,博物馆的宣教、业务等相对来说不能一下子满足各方面的需求,在这样的情况下,怎么让博物馆志愿者在观众接待、宣传教育等各方面发挥更好的作用?举办博物馆志愿者管理人员培训班就是为了相互交流,大家可以共同分享成功的经验,同时也研讨共同面临的问题。”

2009年,由宁波博物馆牵头成立的中国博物馆协会志愿者工作委员会,在中国诸多博物馆和社会公众之间搭建了一个交流、学习的平台,推动了中国博

物馆志愿者事业的健康、快速发展。宁波博物馆自开馆以来,志愿者队伍在帮助博物馆事业发展和完善上起到了积极作用。到目前为止,宁波博物馆的注册志愿者有600多人,而每年的志愿者岗前培训也极大提高了志愿者的整体素质和专业知识水平,成为宁波城市文化的一道亮丽的风景线。对此,安来顺认为,宁波的社会风尚是重开放、重服务、重参与,整个社会对公益事业特别关注,“宁波博物馆从新馆建设之初就树立市民博物馆的理念,这个发展定位吸引了很多关注博物馆、关心文化事业的人。宁波博物馆发起成立的中国博物馆志愿者工作委员会,和宁波博物馆文化发展基金会、诺丁汉大学等社会力量广泛合作,使得宁波博物馆志愿者工作走到了全国前列,志愿者队伍中年龄结构、专业背景也因此更加多元化,志愿工作也从原来的比较单一进入研究、收藏、展览策划等领域,有很多经验值得大家研究。”

据悉,此次培训活动中,安来顺和湖北省博物馆社教部主任钱红、河南博物院原副院长刘玉珍将和学员们一起探讨志愿者队伍建设、工作模式等课题。此外,两名志愿者代表张鹏、罗建也应邀分享他们的工作经验。

## 90幅台湾海洋画作亮相北仑

本报讯(记者林海 北仑记者站支鸣飞 金旭孟)8月29日,由北仑区政府和市台办主办的滴水观海——台湾海洋画会作品展在宁波中国港口博物馆开幕,90幅台湾海洋画会画家作品参展,展出将持续到10月7日。2017年北仑港口文化月活动同步拉开序幕。

“海”是台湾地区画家进行创作时的重要题材。2015年,台湾海洋画会正式成立,专注于海洋题材的绘画,目前已举办多个展览,获得了广泛关注和良好反响。此次是台湾海洋画会在大陆地区的首次作品展,他们希望通过画展让两岸更多的海洋文化爱好者感受海洋绘画的魅力。据了解,北仑现有140余家

台资企业,常住台商台干有千余位,每年北仑探亲、旅游、观光、考察的台湾同胞有上万人次,经济、文化、教育、科技等交流合作广泛而深入。近两年,先后有200余名台湾跑者来北仑参加宁波国际马拉松比赛、甬台木球锦标赛等活动,在北仑举办的两岸端午龙舟比赛、两岸小港人文化走亲等活动已成为两地交流的重点项目。此次画展的举办,也将大力促进两岸海洋文化艺术的交流与发展,为海洋文化、海洋艺术的发展翻开新的历史篇章。

除了滴水观海作品联展,台湾海洋画会还将在北仑图书馆举办以正绘画作品展,与北仑画家共同开展交流、笔会、采风等活动。



图为展览现场。

(黄欢 摄)

# 亚洲艺术节23场演出让市民“嗨翻天”

## 9月23日起至国庆长假甬城天天有演出



本报讯(记者陈青 通讯员戴云华)亚洲艺术节盛事即将来临!9月23日,第十五届亚洲艺术节将在宁波开幕,19个境内外演出团队将带来23场演出,市民在家门口即可欣赏顶级的交响乐、芭蕾舞、话剧、舞剧、杂技、儿童剧、淮剧、越剧等。

记者了解到,从9月23日至国庆长假,镇海大剧院、宁波文化广场大剧院、集士港文化中心、宁波大剧院、逸夫剧院、凤凰剧场等演出场馆天天有剧目上演,印尼和谐阳光合唱团、泰国流浪的月亮影剧

团、蒙古国艺术团、越南艺术团、柬埔寨 Pharex 杂技团、菲律宾国家芭蕾舞团将带来舞台剧《大自然之歌》、合唱《和谐之声》、歌舞《越南之美》等精彩剧目。此外,香港春天实验剧团将上演舞台剧《窈窕淑女》,吴牧野钢琴独奏音乐会和上海歌舞团的舞剧《朱鹮》、北京管乐交响乐团的音乐会《丝路画语》、中国儿童艺术剧院的儿童剧《罐头小人》、江苏淮剧团的淮剧《小镇》也将一一呈现。浙江小百花越剧团和宁波市演艺集团将分别献上越剧

《春香传》和舞剧《花木兰》。天韵东方、三拓旗、九舞金水三个剧团还将带来文化部“扶青扶新”项目的三场新型演出,分别是音乐会《梦花园》、形体剧《水生》、舞剧《唐诗逸舞》。

其中,值得甬城市民关注的是,9月8日在镇海大剧院上演的日本艺术团献演的舞台剧《友情》,这是亚洲艺术节的第一场展演。《友情》是由日本著名编剧布势博一创作的以关爱白血病患者为题材的舞台剧,通过感人肺腑的故事启发观众对健康和疾病的深思,与此同时也通过环环相扣的情节诠释了友情的深意。自1999年公演以来,《友情》足迹遍布日本及中国、美国、韩国等世界各地,公演570多场次。据介

绍,《友情》首场演出便受到众多企业、知名人士及日本骨髓移植推进财团等协会的支持。在该剧中具有重要意义的“冈野医生”一角至今已邀请了百余位名人出演,其中,有两位日本前首相也先后在该剧中出演过“冈野医生”。

此外,北京央华时代的话剧《明年此时》将于9月9日至10日,在宁波文化广场大剧院连演两场。《明年此时》是加拿大剧作家伯纳德·斯莱德创作的一部浪漫喜剧,在百老汇自首演至今一共演出1453场,此后更被改编为30多国的语言,至今仍在全世界不断上演。此次《明年此时》中文版的女主演是蒋雯丽,将展现她深厚的舞台表演功力。

### 全运会聚焦

# 浙江蹦床队全运会取得历史性突破

## 夺得两枚团体奖牌,一半参赛队员来自宁波

本报天津专电(特派记者姬联锋)全运会蹦床男女团体赛昨天下午在天津科技大学体育馆举行,浙江蹦床队女队和男队表现出色,分别以197.160分和207.340分的团体总分夺得银牌和铜牌,创造了浙江蹦床队在全运会上的最好成绩。

### 一半参赛队员来自宁波

参加本届全运会的浙江蹦床队男队和女队分别有六名队员,其中一半队员来自宁波,这让镇海业余蹦床技巧运动学校校长祝纪明感到很自豪。“省队至少三分之二的队员来自我校,这次三男三女参加全运会,在建校历史上是第一次,所以我们组织所有老师和教练来观赛。”祝纪明说。

据悉,浙江蹦床队在全运会蹦床比赛中的最好成绩是铜牌,这次获得女子团体银牌,对浙江蹦床队来说是一个突破。

三名宁波女子蹦床选手分别是范心怡、王子维和陈凌云。决赛本来她们三个都要上场,但由于陈凌云在预赛中发挥不好,在决赛当天上午的训练中状态也不好,因此没有上场。

陈凌云出生于2001年,来自镇海。范心怡出生于2002年,来自鄞州。上届省运会结束后她们就被省队教练看中,进入省队两年后就入选了国家队。另外一个2003年出生的小队员曹云珠也已进入国家队。“她们弹跳力好,脑子特别聪明,在网上有灵性,是1986年建校以来数一数二的好苗子。”祝纪明说。

陈凌云和范心怡的家长很支持她们练习蹦床。祝纪明表示,这两名队员入选省队和国家队之后,她们的父母与教练的关系也非常融洽,这些对孩子稳步提高成绩很有帮助。

三名宁波男子蹦床选手分别是周权、何兴宇、潘宏逸。由于在赛前适

应场地时意外受伤,原本要参赛的潘宏逸未能参加预赛和决赛。祝纪明表示,按照浙江蹦床男队的水平,大概能获得第五名,这次能夺得铜牌,是因为队员们发挥出了高水平。

### 浙江队稳字当头不冒险

其实要是冒一点险,提高一下技术难度,浙江女子蹦床队夺得金牌的希望很大,她们只比冠军广东队少了2.08分。

对此,浙江省蹦床队总教练孙培利看得很淡。他说:“这种大赛要一步一步推上去,这样才能走得更高更远。范心怡的难度很低,毕竟还很小,我们真正的目标在后面。奥运会、世锦赛、全运会是三个大目标。相信这届以后,女子蹦床的冠军就是我们浙江队的。”

孙培利表示,浙江蹦床女队的队员大都是第一次参加这种大赛,如果出现失误,可能会给她们的心

里留下阴影,所以不能盲目追求金牌,要稳一点,慢慢来。他说:“我认为这几个小队员很有希望,她们的年龄、实力和身体状况都很好,向上发展的空间很大。”

广东女子蹦床队有三名队员在国家队,整体实力明显高于浙江队。世界头号女子蹦床选手李丹就是广东队的。不过广东队也有软肋,就是队员年龄普遍偏大,核心队员李丹已经31岁了,另外一名主力队员也30多岁了。相比之下,浙江女子蹦床队的平均年龄要小很多,到了下届全运会,这些队员正处于运动生涯的黄金年龄,很可能会夺得金牌,为浙江蹦床运动创造新的历史。

比赛结束后,王子维在接受记者采访时表示,就差一点点而未能夺冠有点遗憾。“也还好,大家都尽力了。”她说。范心怡则表示,首次参加这样重大的比赛,她的压力挺大的,希望在下届全运会中能有更好的发挥。

## 美网莎娃赢得大满贯复出之战 中国三金花首轮闯关成功

据新华社华盛顿8月28日电(记者王集晏)美国网球公开赛28日拉开正赛帷幕,结束禁赛期、重返大满贯赛场的俄罗斯名将莎拉波娃苦战三盘,击败世界排名第二的罗马尼亚球员哈勒普;“中国一姐”彭帅领衔三朵金花也悉数闯过首轮关。

尽管有伤在身,但在对阵哈勒普的比赛中,莎娃却显示出五届大满贯得主的风范,进攻欲望非常强烈,整场比赛莎拉波娃共获得惊人的60个制胜分,创造出22个破发点。

当赢得这场长达2小时40分钟的马拉松战役后,莎拉波娃跪倒在地,眼里满含泪水。她赛后接受采访时说:“有时候我会想,我为什么要训练这么苦,今天这场比赛给出了答案。”

“中国一姐”彭帅是本次赛事的22号种子,首轮面对法国“90后”小将埃斯,结果中国金花仅用一个多小时就以6:4和6:1淘汰对手,轻松挺进第二轮。此外,郑赛首轮遭遇比利时人乌伊特凡克,两人的世界排名分别是第84位和97位,纸面实力不相上下。前两盘双方分别以6:4、6:3各取一盘,决胜盘乌伊特凡克体力出现透支,郑赛抓住机会连续破发成功,迅速以6:1获得胜利。另一位中国选手段莹莹则直落两盘战胜对手闯进下一轮。

接受采访时说:“有时候我会想,我为什么要训练这么苦,今天这场比赛给出了答案。”

“中国一姐”彭帅是本次赛事的22号种子,首轮面对法国“90后”小将埃斯,结果中国金花仅用一个多小时就以6:4和6:1淘汰对手,轻松挺进第二轮。

此外,郑赛首轮遭遇比利时人乌伊特凡克,两人的世界排名分别是第84位和97位,纸面实力不相上下。前两盘双方分别以6:4、6:3各取一盘,决胜盘乌伊特凡克体力出现透支,郑赛抓住机会连续破发成功,迅速以6:1获得胜利。另一位中国选手段莹莹则直落两盘战胜对手闯进下一轮。

●2017-2018年度浙江省文化出口重点企业和重点项目公布,我市的广博集团股份有限公司、卡酷动画制作有限公司、贝发集团股份有限公司等17家企业入围重点企业,宁波创源文化发展股份有限公司的美国创源海外营销渠道项目和浙江美麟文化发展股份有限公司的撒丁岛推广项目入围重点项目。(南华 廖先锋 姚亦煦)