

中国电信9月1日起取消国内手机长途和漫游通话费

本报讯（记者包凌雁 通讯员应剑涛）为贯彻落实国家提速降费政策，自2017年9月1日起，中国电信全面取消国内手机长途和漫游通话费（不含港澳台）。

此次取消国内手机长途和漫游通话费，适用于现有套餐资费还不是长市漫同价的中国电信所

有手机用户，用户无需申请，自动生效。

据悉，取消国内手机长途和漫游通话费，是中国电信贯彻落实国家提速降费政策推出的惠及新老用户的一项举措。取消国内手机长途和漫游通话费，将惠及中国电信近2.5亿个移动用户。

寻找有情怀、有故事、有文化的民宿“住在乡村”民宿系列评选活动9月1日启动



本报讯（见习记者孙佳丽）宁波2017“美丽乡村”旅游推广年“住在乡村”民宿系列评选活动将于9月1日启动。

此次活动将面向社会招聘民宿体验师，撰写体验文章，以此评选“宁波十大网红民宿体验师”。通过采写民宿主人的创业故事，发现有故事、有文化的民

宿，评选“宁波十大情怀民宿掌门人”和“宁波十大最美民宿女主人”。最后，由投资人、专家学者评选出“宁波市十大特色精品民宿”“宁波十大民宿投资价值地”。

本次活动由宁波市旅游局主办，宁波报网传媒、宁波饭店业协会客栈民宿委员会和宁波宿百家控股有限公司联合承办。届时，活动组委会将从“谁来住”“谁提供”“住在哪”三个维度展示宁波民宿客栈发展现状，深度挖掘乡村民宿背后的人物故事和文化。

重大税务案件审理会议举行

本报讯（记者董娜 通讯员夏燕燕）近日，市国税局第一稽查局举行重大税务案件审理会议，集中审理了69件涉嫌虚开增值税发票的重大税务案件。

会上，重大税务案件审理委员会遵循公正、合法、及时、有效的原则，从证据有效性、依据适用性、程序合法性、数据准确性着手，重点对案件的违法事实、违法情节、处理依据及意见等进行了

集体审理，并作出了处理意见。

据统计，截至7月底，市国税局第一稽查局已举行“虚开增值税发票”“善意取得虚开增值税发票”“骗取出口退税”等专题审理会议，累计对169件重大税务案件进行了集中审理，由此强化内部监督，规避稽查风险，保护纳税人合法权益，实现“以审促查、以查促管”，进一步提高税务执法质量。

“智慧”地图让旅游不再走马观花

智慧城市花开甬城

本报记者 殷聪
通讯员 储昭节 陈璇璇

能“吐”出东鼓道美食地图的智能地图自取终端，近日成了市民眼中的“网红”。连日来，在东鼓道的4台智能地图自取终端前，人气堪比该区域的各类美食店。

这4台智能地图自取终端究竟有何奥秘？开发该智能地图自取终端的“世游科技”负责人余政向告诉笔者，他此前曾对500名游客进行了调查，结果显示，近70%的游客最想要的是一张详细介绍景区、商业街区的地图。

“除此之外，该终端‘吐’出的地图还有其独特之处。”余政向告诉笔者，与普通地图不同，该终端提供的“智慧”地图具有更多的功能。比如，游客通过扫描“智慧”地图上的二维码，可随时随地聆听、观看景区、商业街区的讲解音频与视频。同时，“智慧”地图也是景区AR技术应用的人口。以天一阁景区为例，通过“智慧”地图上的二维码下载相关APP后，游客可与天一阁曾经的主人范钦进行互动，也可观看天一阁各景点的建筑模型。

“AR技术在旅游上的应用已相对成熟，但这类应用的参与度并



市民在东鼓道的智能地图自取终端前排队领取地图。

（任仕芬 殷聪 摄）

不高。究其原因，是游客缺少获取该应用的渠道。当游客通过“智慧”地图第一时间发现该应用的下载渠道后，该应用的参与度自然水涨船高。”余政告诉笔者，“智慧”

地图有效连接了线上与线下，让景区、商业街区背后的故事、文化得以更好地向游客展示。

据介绍，“世游科技”目前已在天一阁、东钱湖、老外滩、南塘老街、

天童寺、东鼓道等10余个景点、商业街区设置了100台智能地图自取终端。本次智博会期间，该公司将与西宁、奉化签署战略合作协议，全面推广智能地图自取终端。

宁波海关查获214.5吨废橡胶

本报讯（记者董娜 通讯员钟安贝 陈轶）近日，宁波海关查获一批废橡胶，共计9个集装箱，约214.5吨。

据悉，这批货物由杭州某公司从意大利进口，申报品名为“再生橡胶”。北仑海关查验关员小钟发现，这批所谓的“再生橡胶”与以

往进口的再生橡胶差别很大，橡胶团块未经捆扎包装，互相缠绕粘连在一起，中间还夹杂着大量金属丝线、塑料袋等杂物，并散发着一股令人作呕的臭味。经查验，这批货物为废橡胶，属于国家禁止进口的固体废物。

据了解，废橡胶有很强的抗老

化、抗热、抗生物、抗机械性能，即使埋在地下百年也难以降解，如果露天堆放，极易滋生蚊虫、传染疾病，是世界上公认的“黑色污染”。

近年来，不法企业为追求高额利润，违法进口废橡胶、橡胶废碎料及下脚料的情况时有发生。今

年，宁波海关重点开展打击废物走私“蓝天”专项行动，打出“正面堵、重拳打、联合控”的组合拳，对进口固体废物实施“三个100%”查验，并适时开展区域性联合执法行动，已查获废布、废塑料、旧衣服、废橡胶等固体废物5万多吨。

宁波海关提醒，进口企业对于进口货源的品质需严格把控，如果没有把握，可以在申报进口前向海关申请提前看货或取样，并如实申报。一旦发现货物为禁止进口的固体废物，进口企业将面临高额处罚以及退运。

全运会聚焦

康宏伟夺得男子50米步枪卧射铜牌



图为康宏伟赛后接受采访。（姬联锋 摄）

本报天津电（特派记者姬联锋）全运会男子50米步枪卧射比赛昨天上午在天津团泊体育中心射击馆举行，宁波选手康宏伟以资格赛第3位的成绩进入决赛。在决赛中，康宏伟在前两枪状态低迷的情况下顶住压力，最终以228.8环的成绩夺得铜牌。上届全运会亚军、黑龙江队的李嘉弘以251.2环夺得金牌。

除了康宏伟，浙江队参加男子50米步枪卧射的还有朱启南。不过朱启南明显不在状态，以622.9环的成绩在资格赛中排名第14位。

按照比赛规则，决赛是淘汰制，8名选手每人先打两组，每组5发，然后从成绩最靠后的两人开

始淘汰，每隔2发子弹淘汰一人，直到最后决出冠军。

决赛开始后，康宏伟前两枪只打出了19.8环，在8名决赛选手中排名垫底。好在随后的两枪他相继打出了10.4环和10.6环的好成绩，排名迅速上升到第4位。这之后康宏伟的发挥很稳健，一直保持在前4名。

赛后康宏伟一脸平静，他表示，能获得铜牌他很满意，因为之前的水平并不稳定。“今天的发挥还算正常，挺稳的。”康宏伟说。

“为什么前两枪得分那么低？”对于这个问题，康宏伟回答说，在比赛开始前，现场主持人介绍运动员的时候，枪要从肩膀

上放下来挥手，这个环节对他的发挥会有一定的影响，以前就是这样。“打着打着注意力就比较集中了，情绪的把控也挺好。”康宏伟笑着说。

康宏伟出生于1988年，这已经是他第4次参加全运会了，他表示，这次比赛结束后，他就准备退役了，他很感谢这些年来家人对他的支持，也很感谢队中教练员和兄弟姐妹对他的关爱。

今年1月，康宏伟结了婚，婚后至今他和妻子只见了三四次。全运会的比赛结束后，康宏伟会先回到宁波陪陪家人。“这个铜牌就是给她的礼物。”康宏伟笑着说。

“天下第一桥”赵州桥完成首次文物修复

据新华社石家庄8月30日电（记者白林 秦婧）河北省文物保护中心工作人员历时3年多，对赵州桥30件栏板实施的抢救保护修复工程日前完工，这是这座千年古桥完成的首次文物修复。

历经千年岁月侵蚀，赵州桥栏板和构件遭受损坏。据赵县文物保管所原所长李晋栓介绍，现在桥面上的栏板都是上世纪50年代一比一尺寸的复制品，真品由于多重因素掉进桥下的汶河里了。上世纪五十年代文物工作者在赵州桥下发掘出1000多块栏板，包含隋、唐、宋、明、清等多个朝代的栏板，并将之放置于陈列室内保存，成为研究和修缮赵州桥的重要实物资料。

2014年，“赵州桥馆藏栏板及构件抢救保护修复工程”启动，

修复隋二龙交颈栏板、清馨馨栏板等栏板和构件30件。给这些文物治病的“大夫”是河北省文物保护中心副研究员梁书台和他的团队。

梁书台说：“在陈列室内保存的栏板和构件表层起翘、脱落等病害非常严重，必须采取清洗、脱盐、加固、粘接、空腔回贴、封护等措施进行修复。”

修复工作是考验文物工作者严谨和耐心的工作。梁书台指着一个修复好的栏板说：“这个栏板的右上角部位曾经碎成了260块，我们要对碎块进行清洗、编号、拼对，因为碎块没有位置可寻，拼对难度较大，我们6个工作人员拼了7天才拼对完，然后进行整体加固。”

据悉，这些修复好的文物将向公众展出。

宁海举行廉政诗歌朗诵会



图为活动现场。

（陈云松 摄）

本报讯（记者林海 宁海记者站陈云松）8月29日晚，宁海“四季清风”廉政文化活动之“喜迎十九大——清风咏志”廉政诗歌朗诵会在宁海国际会展中心举行。

本次朗诵会通过向县诗词楹联协会约稿、向全县征稿与网络选稿等方式，选取了15组优秀廉

政诗词，诗体多样，题材广泛，如《念奴娇·追思焦裕禄》《猴城七月喜清风》《廉花盛开》《五星红旗》《这些年我们一起走过》等。领导干部、纪检干部、节目主持人、微型党课宣讲团成员、教师、学生同台演出，赢得了全场观众的热烈掌声。

《凌云之路2017》优酷上线

本报讯（记者南华 通讯员严涛 徐颖）8月30日，由浙江天仑影业有限公司出品的原创航空题材系列纪录片《凌云之路2017》在优酷上线播映。

该片由专业飞行员迟骋导演、编剧、摄影和主演，市微电影协会会员、浙江天仑影业有限公司总经理徐国栋任制片人。迟骋花了三年时间来客观真实地记录民航的运行流程、飞行员的日常生活以及蓝天白云之上常人不易看到的景色，揭秘当代民航各岗位鲜为人知的幕后故事。而专业飞行员的权威旁白解说，也令该片的知识性、专业度陡然大增。

迟骋说，此前他曾利用课余时间完成了一个13分钟的视频并上传到了优酷视频网站，没想到

上传仅3天，该视频就因每日1万以上的点击率而上了优酷首页，这令迟骋信心倍增，他下决心要拍摄一部真正的中国航空公司飞行员纪录片。就在此时，他得到了宁波影视企业徐国栋和广西資深飞行爱好者、IT工程师夏穆的倾力支持，徐国栋投入资金负责纪录片的前期策划制作和后期包装发行，夏穆负责纪录片的音乐、剪辑和撰写旁白等后期制作。

迟骋告诉记者：“拍摄航空题材最大的难度就是驾驶舱空间狭小、没办法架设拍摄器材的三角架等稳定设备，所以片中所有飞机飞行中的画面是手持摄像机拍摄的，且是跟机坐在驾驶舱的后排观察员座位拍摄的。”