

暂停投放,是为了共享单车更好发展

毛建国

11日,市交通委约谈我市4家互联网租赁自行车(俗称“共享单车”)企业,从当天起暂停在本市新增加投放,并要求企业为用户购买人身意外伤害险和第三者责任险,陆续建立本地24小时服务热线,在接到投诉后2小时内处置(9月12日《宁波日报》)。

谁也没有想到创新的力量会这么大,在很短的时间内,共享单车就发展到了现在的规模。谁也没有想到问题出现得这么快,共享单车在解决出行“最后一公里”难题的同时,也给城市带来了极大的困扰,从“人见人爱”变成了“爱恨交加”。“恨”不能疏导,“爱”势必受影响。

像宁波这样暂停共享单车新增车辆投放的城市还有北上广深等

地,显然,这些城市这么做,是基于问题意识而作出的必要应对。正如中南财经政法大学教授乔新生所言,“这是共享经济发展到一定阶段时,地方政府必须采取的措施”。共享单车为不少人的出行带来了便利,但无序投放、乱停乱放、占用行人和机动车通道、故障残破车辆回收不及时等,已经成为新的“城市病”,亟待解决。

但我们不要把暂停理解成打压,更不要把暂停理解成没有未来。什么叫暂停?美国学者南丝·格尔马丁认为,“不管什么事情,在你作出反应之前的任何空当,都叫暂停。它是一种安全机制,让我们有机会作出不同的选择,以免鲁莽行事”。现在,让共享单车暂停投放,正是为了更好地作出选择,为了让共享单车更好发展。

当一种新生事物迎合了时代方

向时,常常表现出咄咄逼人的态势,但“一出生就风华正茂”,并不意味着没有问题,就不会产生问题。在共享单车的发展中,一句话经常被提到,那就是“国民素质配不上共享单车”。确实,共享单车在运营中出现的一些问题,与国民素质有着很大关系。但回头来看,共享单车公司的管理素质就配得上共享单车吗?不必讳言,共享单车甚至可以“野蛮生长”来形容。

一个行业不可能永远依靠“跑马圈地”支撑未来,必须从“野蛮生长”走向“精细增长”。目前,很多城市已经没有理由共享单车盲目扩张的空间。其实,对于当前面临的“只投放不管理”,有远见的共享单车公司未必不警醒,只是因为处于风口上,谁也不敢停下来,大家只能往前冲,拼命融资、拼命

投放、拼命扩张。至于有没有挣钱、能不能挣钱,反倒成了来不及考虑的问题。现在按下“暂停键”,其实也是给行业更好发展赢得时机。

只是在很多时候,由于面对的情况不同,考虑问题的角度不同,企业自己很难按下“暂停键”,这时就必须借助外力。这么多城市先后宣布暂停共享单车的新增投放,正体现了“暂停的艺术”。暂停投放并不意味着这个行业就没有机会了,对于相关企业来说,正好利用这一难得的时间窗口,解决自身存在的问题,承担更多公共责任。解决了自身的问题,自然会得到更好的发展。

问题就是“有的放矢”的靶子,解决问题就是方向。坚持问题导向,把发现问题、剖析问题、解决问题作为出发点和落脚点,共享单车一定会有更加美好的未来。

热点 @ 微评

本期主持 杨继学

据9月12日《长江日报》报道:随着80后、90后教师逐渐增多,大众心目中的教师形象标准早已不再是“素面朝天、衣着朴素”。9月11日,武汉经济技术开发区三角湖小学要求女教师需化淡妆上课,以大方得体的妆容引导学生正确审美、愉悦自己身心。

点评:爱美之心,人皆有之。学生,也不例外。如今,人们的观念更开放包容,学校要求老师“化淡妆”,是时代的进步。而根据我国《中小学教师职业道德规范》,“化淡妆”并不违背衣着得体的要求。不过,这种要求不应“强制”,毕竟是否习惯化妆,也是因人而异的。

①大风口水库:漂亮的老师能提升学生对学科的兴趣。
②孤苦伶仃:这个尺度很难把握啊,何为淡何为浓?

据9月12日《北京青年报》报道:近日,在快递实名制专项整治行动中,温州市瑞安等地的申通、圆通30个快递网点,因未落实快递实名收寄、开箱验视等规定,涉嫌违反《反恐法》被查封。

点评:推行快递实名制,既是为保护消费者权益,更是着眼快递行业长远发展。作为市场主体,各快递公司理应自觉遵守相关规定,若无视法规,自以为是,遭受查封就是咎由自取。

③待机时间:不落实实名制无非就是想省一些成本。
④偶数:实名看起来不便,时间一长大家也会习惯的。

据9月12日澎湃新闻报道:9月10日,一段视频引起广泛关注。视频显示,在湖南湘潭湘湖城市公园,一条眼镜蛇被放置于白色编织袋中,一男子手持木棍拍打编织袋,一条眼镜蛇蜿蜒爬出,随后不见踪影。9月12日上午,警方通报称已拘留放生眼镜蛇人员,仍在加紧寻找眼镜蛇。

点评:保护野生动物,维护生态平衡,已成社会共识,就此来看,放生眼镜蛇是好事,可惜的是,该男子选错了放生的地点。城市公园人来人往,在这里放生眼镜蛇,隐患不言而喻。更深层的问题是,《野生动物保护法》虽已对放生行为进行了规范,但并未被人们所熟知,应加大相关知识宣传力度。

⑤大脚的狂野周末:这样的“爱心”泛滥很容易伤害旁人。
⑥咯咯多了:放什么、怎么放,应让人们心里有数。

据9月12日《新京报》报道:上周末,iOS应用WePhone的创始人、开发者苏享茂自杀的消息引爆舆论。根据目前公开的信息,苏享茂通过世纪佳缘相亲结识其前妻翟某,翟某隐瞒婚史,并在婚后对苏享茂进行“勒索”,苏享茂无奈之下选择自杀。据调查,世纪佳缘相亲网站无需实名制,简单注册甚至虚构信息即可向其他用户发信息。

点评:相亲网站帮助很多人解决了婚恋问题,作用不可否认。但“假不能逃丑”,一些婚恋网站确实存在管理漏洞,让别有用心者钻了空子,损害了一些“老实人”的合法权益,甚至造成无可挽回的损失。互联网婚恋是个大产业,要健康持久发展,必须依法合规。

⑦疯狂大佬:网上仙人跳比现实的更烧脑,一般人防不了。
⑧偶滴神:真心实意在网找伴侣的一般比较内向。

力戒“秘书式扶贫”

新华时评

吕梦琦

习近平总书记在深度贫困地区脱贫攻坚座谈会上的讲话中强调,深度贫困地区脱贫攻坚,尤其要加强工作第一线的组织领导。

“打仗的关键是人”。干部驻村帮扶是有效的扶贫机制,也是带动群众脱贫的关键抓手。但记者在基层采访时,有些干部直言自己驻村扶贫就是当秘书,整天填表、开会、写材料,累得够呛,却难见实效。群众对此提出质疑,扎在文件堆里的“扶贫秘书”怎能带领大家脱贫?

“秘书式扶贫”的出现,表面看大致有两方面原因。一是有有的帮扶干部觉得自己是外来人,在村里做不了主,就把自己定位成了“扶贫秘书”,凡事听村干部吩咐,平时也不住在村里。二是上面要求填

报的材料多,表格一式几份,村民要按好几个手印,签好几回名字。一些扶贫干部陷入其中难以脱身,整天忙着替不识字的村民填表签字,经常要填几百张表,签几千个名字。结果“精准扶贫”变成了“精准填表”,给群众留下了“扶贫秘书”的印象。

但从根子上说,一些扶贫干部变成“扶贫秘书”,还是与其自身能力不足有关。记者采访发现,有的扶贫干部由于长期待在机关里,不熟悉农村情况,不懂扶贫产业,沟通能力和人脉资源十分有限,导致挑不起扶贫重任,只能做些跑腿填表工作。

整天泡在表格堆里,不可能找到脱贫良策。扶贫干部当好脱贫“领头雁”,必须敢于担当,提升自己的硬实力,要多扎在田间地头找优势,多研究可扶贫的产业,用一件件实事打开脱贫的突破口。各地政府部门也应为他们减负,会议材料能免则免,信息能共享就共享,避免各种重复劳动,给一线干部腾出专心扶贫的精力和时间。

画里话外

据9月11日新华社报道:日前,民政部联合中国红十字会发出通知要求,红十字会开展公开募捐活动应当向民政部门申请公开募捐资格证书,每年要向民政部门报送社会捐赠及其使用情况并向社会公开。



慈善法已满周岁,民政部又立新规。规定多太过细碎?做善事清白为最。

想募捐就得公开,账目可以查明细。网上求助走正轨,爱心汇聚更积极。

郑晓华 文
南海春 绘

全国学生运动会 汪顺钱智勇摘金夺银

本报杭州专电(记者林海)近日,第十三届全国学生运动会游泳比赛在浙江财经大学(下沙校区)游泳馆举行。宁波运动员汪顺、钱智勇先后出场,在各自的项目中摘金夺银。

在11日晚举行的大学乙组男子200米个人混合泳决赛中,汪顺、钱智勇代表各自学校出场,结果汪顺以2分1秒51的成绩一马当先,钱智勇以2分2秒08的成绩紧随其后,两人包揽了该项目的冠、亚军。随后,在大学乙组男子4×200米自由泳接力的决赛中,汪顺和钱智勇、毛飞廉、徐嘉余代表上海队参赛,他们以7分19秒27的成绩打破赛会纪录夺冠。此外,在10日晚上的大学乙组男子200米个

人自由泳决赛中,钱智勇以1分49秒40的成绩获得第三名。

比赛间隙,记者在赛场边偶然遇到了游泳世界冠军吴鹏。经营着鹏之星体育文化公司的他,以浙江代表团游泳队教练的身份参加这次学生运动会。“不管是甲组还是乙组,浙江的几名顶尖运动员都没有代表浙江参加学生运动会,这次分别是在上海、江苏、天津代表团里参赛。甲组的参赛选手全部是业余运动员,很多在高中阶段已经达到健将级水平。从这方面来说,浙江的业余训练体系跟一线城市还有差距。所以我跟队员说,成绩虽然有差距,但比赛态度还是要认真,至于结果怎么样都能接受。”吴鹏说。



图为汪顺在比赛中。

(林海 摄)

我市三件作品获中国民间工艺博览会大奖

两件金奖作品将角逐“山花奖”

本报讯(记者南华 通讯员陈可伟)近日,我市有三件作品喜获2017中国(广东)民间工艺博览会大奖,其中宁海县竹根雕青年艺术家王昕创作的《竹镂文心》和慈溪民间发绣艺术家赵建波创作的《孙中山先生》夺得金奖,慈溪越窑青瓷工艺大师施珍创作的《山林秋色》获铜奖。

2017中国(广东)民间工艺博览会由中国文学艺术界联合会、中国民间文艺家协会、广东省委宣传部等联合主办,展会汇集了全国24个省份、200多名民间工艺艺术家和民间工艺传承人创作的作品,作品涵盖陶瓷、刺绣、蜡染、剪纸、木雕等50个门类。此次博览会也是“第十三届中国民间文艺山花奖·优秀民间工艺美术作品”的初评活动,获金奖的民间工艺精品将角逐“山花奖”。浙江省此次有6件作品获得3金2银1铜。

我市获金奖的两位艺术家都具备深厚的艺术功底,青年艺术家王昕的竹刻《竹镂文心》,分别是纸镇、臂搁、折扇、香盒、裁纸刀、笔漆,是古人在读书、写字、焚香时的用具,作品充分体现了淡泊而清雅之姿。赵建波是慈溪画院副秘书长,从事发绣艺术创作已有20多年,创作了一批有一定影响力的发绣艺术作品,使慈溪成为国内较重要的发绣艺术创作基地,他的发绣作品《孙中山先生》形象生动,故而夺奖。

文艺女神和行者的家园



锐观察

清 宸

日前在报上读到一篇关于宁波交响乐团演出中出现“不合时宜掌声”的文章,颇有感触,也想就欣赏高雅音乐一事赘言几句,请方家指正。

我国义务教育制下的美育教育,虽然有欣赏音乐的常识,但基本属于“扫盲”级别,远远够不上专业。真正要将自己或下一代培养成一名交响乐爱好者,还需作更多努力。正如那篇文章中指出的:剧院中出现不合时宜的掌声、孩子的吵闹声、拍照的快门声等问题,各地均有,唯程度不同而已。这不仅说明观众素质存在高低差别,也反映出某些人对西洋古典音乐及其欣赏礼节缺乏了解。现场聆听演奏,最忌讳观众席中发出噪音,这将严重破坏台上演员演绎乐曲时旋律、节奏、情绪的连贯性和完整性,同时妨碍其他听众的欣赏心情。必须承认,中西方观众在欣赏

凤凰非梧桐不栖

舞台艺术上存在着差异。我国的市民阶层更喜欢听传统戏曲:京剧、越剧或者家乡戏……这种热闹喧腾的舞台样式允许观众听到兴致淋漓之处时,可大声鼓掌。尤其是京剧,还时兴叫好!笔者以前看国家京剧院来甬演出,有位七旬老翁听于魁智先生《四郎探母·坐宫》一折里的西皮快板“站立宫门叫小番”拖腔中的高音后,狮吼般用丹田之气喊出了一个“好”字来——这绝不是捣乱,而是懂戏。可你要努力。正如那篇文章中指出的:剧院中出现不合时宜的掌声、孩子的吵闹声、拍照的快门声等问题,各地均有,唯程度不同而已。这不仅说明观众素质存在高低差别,也反映出某些人对西洋古典音乐及其欣赏礼节缺乏了解。现场聆听演奏,最忌讳观众席中发出噪音,这将严重破坏台上演员演绎乐曲时旋律、节奏、情绪的连贯性和完整性,同时妨碍其他听众的欣赏心情。必须承认,中西方观众在欣赏

你完全沉浸于这一佳作中,突然受到外行观众掌声“骚扰”,确实不堪烦恼。

知耻近乎勇。知识上有欠缺,我们可以学。但笔者以为:既然你进了剧场,就进入了一个艺术的公共环境,而非你的个人空间。你若不了解古典音乐,应事先进行补课。因为这里是剧院,不是学堂。你旁边坐着的是和你一样花了真金白银来领略艺术之美的观众,而不是有空闲有义务陪你“共同进步”的同学。你可以对交响乐无知,但你无权因自己的无知而在客观上破坏别人享受美妙音乐的过程。所以,你若知道自己是“门外汉”,正确的方式是在进剧院前稍微做点功课,比如翻看一本欣赏古典音乐的入门书籍,买几张心仪音乐家的唱片先听听,在网络上搜索一下相关礼节……退一万步说,你可以什么都不懂,但起码要保持安静,避免发生礼节性的错误。可能有人会反驳:我花钱去捧

场,还要先做这做那?当然!艺术欣赏本就是有点门槛的,这“门槛”不仅指买门票的金钱付出,还有文化和精神上的要求。为什么古典音乐被称之为“高雅艺术”,因为的确只有具备一定文化和艺术素养的人才能听懂它们。世人称其“曲高和寡”,也并非空穴来风。那些觉得自己花了钱就是大爷,进了剧场,孩子要跳要叫,手机要玩要打,爱什么时候鼓掌就什么时候鼓掌的观众,真对不起,您和这样的高雅艺术不匹配。而作为高雅音乐本身,我以为也无需为了吸引更多的外行观众而降低某些要求。因为如果他们不会愿意花钱听一场时时被“初学者”因无知或无礼而“破坏”掉的音乐会。我们必须承认,艺术是尊贵的,是有原则的,艺术有时候就是应该坚持自己的“身段”,这也就是为什么凤凰非梧桐不栖,子期不再,伯牙断弦的原因。

(本栏目欢迎赐稿。投稿邮箱:yxq@cnnb.com.cn)

市秋季快乐杯足球赛开幕

本报讯(记者姬联锋 通讯员俞学丰)2017年“天伦时代广场”宁波市秋季快乐杯8人制足球赛日前在浙江纺织服装职业技术学院足球场拉开帷幕。这项草根足球比赛吸引了44支球队的近千名足球爱好者参加。

快乐杯足球赛赛制比较新颖,本次比赛分两个阶段进行,第一阶段将进行季前赛,除了前两名将出线争夺快乐杯冠军外,小组第三、第四名也将重新分组,将进行草根联赛的角逐。

“这是我第三次参赛了,相比往年,今年有更多的队伍参与其中,比赛也越办越好了。快乐杯就是能传递快乐的平台。好好踢球,享受比赛,就是我们最大的乐趣。”费伦队领队王超群如此描绘快乐杯。宁波威队是参加过多届比赛的元老级球队,曾获得过两次快乐杯冠军。该队领队徐峰表示:“我们球队组建10年了,是由同事和朋友组成的。有空我们就会一起踢球。对于比赛其实也没什么目标,就是以快乐为主。”

近日,鄞州区地质宝藏博物馆举办“奇珍异宝璀璨迎国庆”展览活动,展出萤石、陨石、化石、钟乳石、孔雀石、彩陶石、橄榄石、夜光石等200多个品种、2500多件展品,其中有2米多高的方解石,3吨重的广西大化彩玉石。该展览将持续到10月8日。(南华 沈松虎 王琦丰)