

坚持文化复兴理念 促进城市新旧共融

名城保护,塑造宁波城市“新个性”

本报记者 朱军备 杨绪忠



霞光照耀下的东钱湖陶公村。

市规划局局长王丽萍：
实现历史文化名城的全面复兴

声音

“今后的历史文化名城保护，要从文化遗产保护走向城市文化环境的整体创造与名城的全面复兴。这需要坚持文化复兴理念，促进城市新旧共融。”市规划局局长王丽萍在接受记者采访时表示，复兴名城，就是要依靠和发挥历史文化名城丰富的物质与非物质遗存优势，通过多种方式改善基础设施、人居环境和产业结构，使之重获应有的地位，承担城市个性塑造的特殊功能。

要从宁波文化复兴的高度审视名城保护工作。拥有千年建城史的宁波，作为中国大运河出海口、海上

丝绸之路启航地，具有崇高的历史地位，被定位为中华文明的重要发源地之一，唐宋以来中国最重要的港口城市之一、中外文化交流和碰撞的前沿、宋明以来中国文化思想重镇、“三江六塘河，一湖居其中”的宜居城市。宁波古城集江南水乡的灵秀和东南港埠的大度于一体，是孕育浙东文化、海丝文化、运河文化、藏书文化等的摇篮。“作为当代宁波人，既应该为先辈们造就的历史地位感到自豪，更应该怀着复兴宁波的宏图大志，保护和延续宁波文化之根，继承和发扬宁波优秀传统，为宁波千年名城的复兴、独特城市气质的塑造添砖加瓦。”王丽萍说。

要突出宁波历史和文化的整体

形象。地区文化是一个地区文化发展的脉络，是历史记忆的活化石，在代代相传中不断丰富，不断增加新的内容。每一个历史文化名城有其独立的文化结构，这种文化是在长期历史融合中形成的，包括建筑布局、人文情怀、民风民俗等，在人们心中有着极强的文化认同感。

“经过最近几十年的城市变迁，宁波名城内的历史街区、文保单位等历史文化资源已不可避免地呈现某种程度的碎片化，相互之间的关系和联系已日渐薄弱。要完整呈现宁波古城的整体形象，需要通过统筹规划、巧妙设计，将散落在城市街巷间的文化碎片串联成线、绵延成面、塑造成体，重构古城原有的完整空间感。”王丽萍认为，散落于

四明大地的历史文化名镇名村，历史上与宁波古城就有千丝万缕的联系，是我市历史文化体系的有机组成部分，名镇名村要让更多人了解，要提升名镇名村的对外形象。

“名城保护的重点无疑在历史城区，但不能仅限于历史城区。不要将新旧城区人为割裂甚至对立起来，更不能让老城区变成被新城区包围的洼地，要相互融通，相得益彰。要让老城区接受新城区新兴经济 and 现代服务的辐射，拥有与新城区比肩的基础设施和人居环境，拥有老宁波的味道；新城区建设要充分利用千年港城的深厚文化积淀，延续老城区的文化基因，突出宁波本土的特色，拥有新宁波的品位。”王丽萍表示。

历史街区和文物保护任重道远
——访宁波文物保护管理所所长徐炯明

“作为第二批全国历史文化名城，近年来宁波正在大建设之中，在旧城改造的隆隆机声中，要完整地保留下历史街区、地面文物，很难。”近日，从事文物保护工作32年的宁波市文物保护管理所所长徐

炯明开门见山地说。

我市列入历史街区保护的主要有孝闻街、莲桥街、月湖街区、中马路、贝家巷、老外滩、城隍庙、南塘老街、德记巷等建筑群，多为木结构、近现代砖木结构，包括祠

堂、教堂、学舍等公共建筑，以及大量民居。建筑形态上有四合院、三合院、小洋房等。

徐炯明说，“历史街区和风貌协调区体现了宁波城市建筑的风貌、地方特色。保存建筑风貌、街巷肌理，最好的办法是恢复原始状态，修缮时坚持‘最小干预’，这也是文物保护的原则。目前宁波城区，孝闻街动得最少，保留相对完整。”

历史建筑如何利用？徐炯明介绍，古建筑修缮完成后，一般由业主自主管理，在不破坏原有建筑状态的基础上，可进行适当的商业、办公、观光等业态利用。天一阁·月湖已申报5A景区，同时月湖西区正在打造金汇小镇。而南塘老街已成为宁波的时尚街区。

作为宁波世界文化遗产管理办公室研究员，徐炯明还参加了对中国大运河遗产、海上丝绸之路节点的保护工作。

中国大运河浙东段遗产保护，在宁波主要是“二段一点”。“二段”是余虞运河、慈江一剝儿港，

一点”即三江口。“海丝”宁波的重要节点为天童寺、保国寺、永丰库、上林湖。

除了中国大运河为世界文化遗产外，我市尚有全国重点文物保护单位31处、省级文物保护单位87处、市级及县（区）级文物保护单位480处，文保点1066处，需要保护的文物面广量大，任务艰苦。据透露，文物部门正在积极争取公布一批市级文保单位，同时做好第八批国保的遴选工作。

“按照保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理的十六字方针，地面文物保护以抢救为主，力争文物建筑不漏不塌。”徐炯明说，目前我市已完成了一些基础性工作，建立了“两库一平台”工作机制，即建立文物档案库、“十三五”项目库和安全检查平台。如今，日常检测、安全检查，都实行了网络化。

“文物保护是一项综合性工作，涉及规划、国土、水利等多个部门，需要全社会共同关注、共同努力，让祖辈留下的文化遗产得以传承下去。”徐炯明如是说。



余姚柿林村鸟瞰。

媒体点赞

新华网：
宁波公示
历史名城保护规划

日前，《宁波历史文化名城保护规划》正式对外公示。该规划给城市文脉的保护开出了一张具体的“方子”。

历史街区承载市民集体记忆，但历经岁月沧桑，街巷、建筑等日渐衰败，居住条件不理想。比如月湖历史文化街区，这个位于宁波中心城区的老街区，在以往的改造中对核心保护范围进行了过度的拆除，这次《规划》明确要求进行适当的风貌恢复建设。同时，老街区持续千年的居住功能也将被保留，通过改善基础设施与环境，来提升宜居水平。

在历史文化街区，新的建设将被严格控制。核心保护范围内将保持传统格局、历史风貌和空间尺度，不得改变与其相互依存的自然景观和环境，不得进行新建、扩建活动。

经济日报：
文化之都
绽放青春活力

书藏古今，港通天下。宁波是国家历史文化名城，这里的河姆渡遗址、天一阁藏书楼、保国寺、阿育王寺等“文化名片”熠熠生辉。作为“海上丝绸之路”的起点之一，这里与广州、泉州并称为东南地区三大对外贸易港口。古老的文明与创新的文化在宁波融汇，成为一种不可复制的城市竞争力。

浙江日报：
宁波打造
高标准历史文化名城

“积极打造更有品位更具

中国建设报：
宁波斥巨资
保护历史文化名镇名村

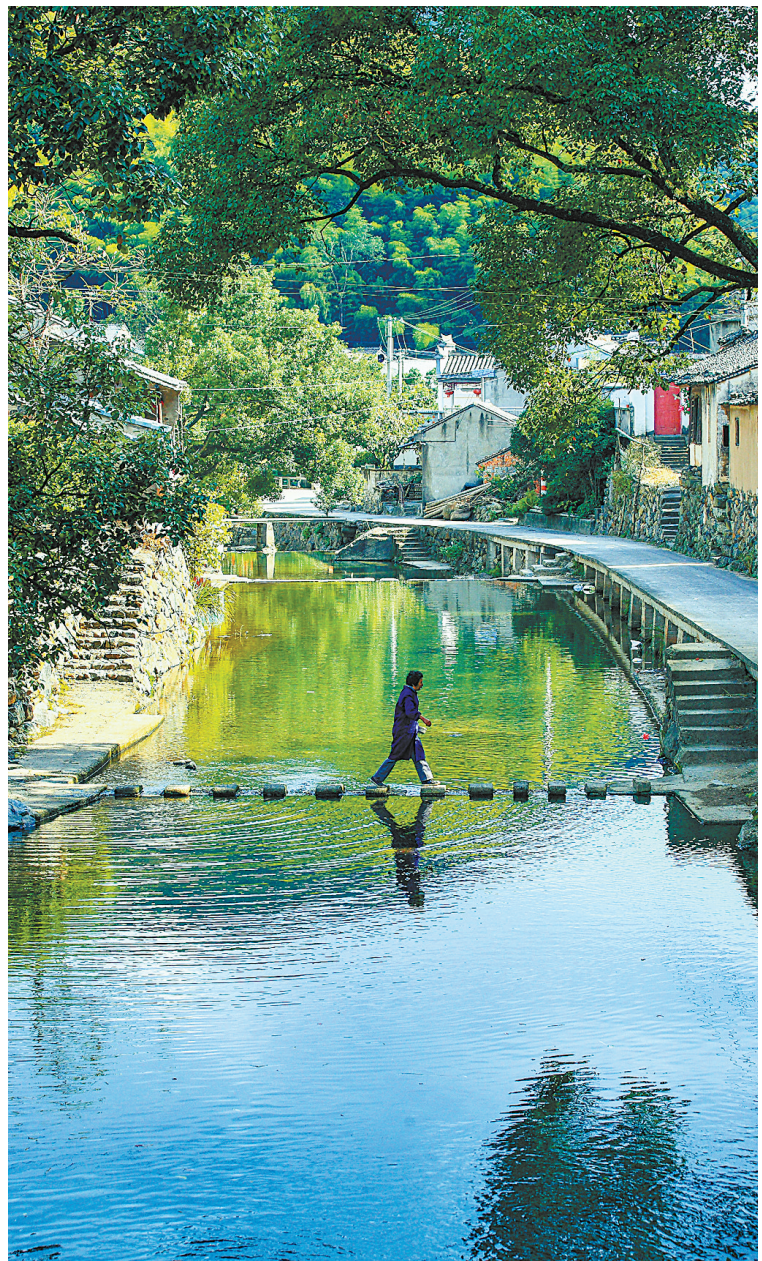
日前，宁波市政府出台历史文化名城名镇名村保护工作意见，要求通过实施科学的保护规划，提升历史文化名城名镇名村保护利用水平。

目前宁波已完成历史文化名镇名村、历史文化街区、历史建筑保护标志的挂牌。挂牌公示的内容包括保护级别、保护内容、保护范围，方便群众自发地保护和监督。

旧城改造、商业化运作不能当作替代保护的方式。在保护的基础上，因地制宜，结合小城镇建设和特色，实施一批历史文化名镇保护项目。

从2015年开始，宁波由市中心城办牵头组织开展历史文化名城名镇名村保护3年专项行动，3年内市财政每年投入5000万元保护资金，重点用于保护规划编制、市政基础设施改造及濒危历史建筑保护与修缮等。

（杨绪忠 朱军备 整理）



鄞州童夏家村一景。