

随思录

响枕：摇晃之，呐喊之

范 昉

陈洪勋君与我同在“银辉”志愿者联合会工作，相从甚洽。他是老干部诗词协会会长，晚年学诗，诗必从心。他说：“吟不从心，一生白活”。新近，他的诗集由上海三联书店出版，题赠我一本。我喜欢他的诗赋，尤喜是以讽喻为旨的第五卷《响枕》。

《响枕》开篇，有作者的一段题记：“一个人累啦，不要打扰他，让他做个好梦。然而，一个民族，一个国家，却不能没有一丝睡意，甚至不能眨一下眼睛。否则，恶魔横行的日子也就不远了。”这是作者《响枕》篇的主旨，文字沉痛，乃警世之音，故拿来做了文章的标题。

先说说响枕。响枕是一种翻动可响、内有石子的枕头，市面上也是有卖的。曾经以为瓷枕是艺术品，摆着让人欣赏的。后来才知道这冷冰冰、硬邦邦的东西，的确是当枕头用的。里面装上石子，就成为响枕。瓷枕上也可系个铃铛，稍一偏头，铃铛响起，人就醒了。这种响枕是刻苦的人用来借时的。

《瓦夷考》有一则关于瓦枕的记述：“偶武孟得一瓦枕枕之，闻其中鸣鼓，一更至五更，闻鸡三唱而晓。武孟破之，其中有有机，识者谓诸葛亮鸡鸣枕。”诸葛亮武侯自制泥烧瓦枕，里面设有有机，人枕上后可以听到准确的鸡鸣声，也有说能听到远处的鸡鸣声。武侯躬耕于南阳，一面种地，一面刻苦读书。后来辅佐二

主，事必躬亲。他自设响枕，夜以继日，留下了“鞠躬尽瘁、死而后已”的千古名句。

据传，司马迁小时候，为了能有更多时间读书，他为自己设计了一套特殊的睡眠用具，其中就有响枕。这是一个用圆木做的枕头，睡觉时只要头部稍动，枕头在木板床背上骨碌碌地一滚，发出响声，人就醒了。于是赶紧起身，刻苦用功。由此可见，响枕的功能在于唤醒。

陈洪勋君在诗集中设《响枕》一卷，其意也在唤醒。然而，他的“响枕”是延伸意义上的，他是对社会上各种丑恶现象，对那些执迷不悟、沉湎不醒者，以诗笔为“响枕”，摇晃之、呐喊之。从丙戌至乙未的十年间，他逐年记之，“响枕”频频。

深圳市原市长许宗衡名言“不作秀、不漂浮、不忽悠；不留败笔、不留遗憾、不留骂名”，与他的罪行恰成鲜明对比和莫大讽刺，他写下《大忽悠》；在宁波工作过的陈同海因贪污近两亿元被判死缓，他写下《哀同海》；深圳某交警队长陈录生醉死酒桌，单位为其申报烈士，他以《“醉”烈士》记之；干部子弟李启铭驾车撞死大学生后狂言“我爸是李刚”，他以《如此官二代》记之；他写下“财色鲸吞怕透风，庙堂卖力秀廉明”的《双面人》；写下“官仓硕鼠忙，狡兔去屯房”的《房多多》；对绿漆喷山、筑墙遮丑的行为，斥之以《遮羞墙》；对某高官兼书法协会主席卖字过亿元，写下《斥雅贪》。这些“响枕”诗，直抵人心。他是用一腔

赤诚在写，用一个共产党员的理念与这些丑恶现象发生激烈碰撞，用良知和理性作了思考后写下这些诗。

然而，“响枕如歌深意在，庙堂犹有未醒人！”习近平总书记曾痛斥那些执迷者：“这些年，从酒桌上倒下就再也没有醒过来的干部有之，连续几天‘砌长城’而突发疾病的干部有之，‘春宵一刻值千金’的荒唐行径被人把视频传到网上的干部有之，沉湎于不良嗜好被人拉下水的干部有之，教训很深刻！”

人民需要“响枕”，时代需要“响枕”精神。广义地说，“响枕”可以是各种文艺形式，可以是批评与自我批评的武器，可以是一次严肃的谈话，可以是经常的提醒，可以是动用纪律的利器，可以是警示、警告、警戒，可以是警钟长鸣。有一首诗说得真好：纵有千般美妙音，唯有警钟最动听。此声常在耳边响，绿灯一生伴你行。

愿“响枕”常鸣，能让那些执迷者醒来！

说法

人类面临着有史以来最伟大的一次浪潮，机器学习、生物技术使得人类创造出机器人、人工智能等新的存在形式。未来经济的主要产物将不再是食物、衣物、交通工具等，而将是身体、大脑和思想。我认为中国很有可能引领这次的浪潮，因为中国非常了解落后的危险，过去屈辱的历史，许多中国人至今铭记于心，他们不可能再重复当年的错误。在建立全球共同体的过程中，中国将发挥关键作用，不仅因为地是一个经济、政治大国，更因为中国比世界上任何一个国家都更有经验，去团结不同的人。美国不过只有几十年，美国也不超过只有250年，而中国是有悠久历史的文明古国。在中国的发展进程中，中国人民在平衡不同地区、不同群体的需求与利益方面，有着丰富的经验。这种经验在未来数十年对于人类的生存和发展而言，至关重要。

——《人类简史》《未来简史》作者、牛津大学历史学博士尤瓦尔·赫拉利

漫画角



“机关”新释 王祖和 绘

老话新聊

老人勿讲古，后生要失谱

桂晓燕

本月13日晚上，应邀前来宁波参加“相约梨园京剧名家名票展演”的京剧表演艺术家、我国戏剧界首位“梅花大奖”得主尚长荣先生，在宁波“天然舞台”潇洒登场，演唱了脍炙人口的经典名段“包龙图打坐在开封府”，以及新编历史剧《曹操与杨修》选段“慨当以慷，忧思难忘”，将当晚的演出气氛推向了高潮。令人叫绝的是，尚老虽已年近八旬，依然声如洪钟，气震屋宇；行腔饱满，酣畅淋漓；让人真切见识到什么叫做宝刀不老，什么叫做国粹魅力！

第二天下午，尚长荣先生又在宁波图书馆“天一讲堂”开讲。他以“激活传统，融入时代”为主题，边讲边“演”，精彩诠释了京剧艺术传承与发展的关系。有人怀疑，像京剧这样古老的传统艺术，在新时代还能走多远？尚先生的回答是：在坚持京剧精髓的前提下，通过积极创新，将传统“激活”，完全可以使其“融入”时代潮流，焕发出新的生命力。

拿出先生的得意之作《曹操与杨修》来说，就是一个成功的“激活”范例。一提起曹操，人们的脑海里，总会浮现出一张阴险奸诈的大白脸。而这个新编的剧目，

通过对人物性格的深刻挖掘，塑造了一个前所未有的更真实、更立体的曹操形象，令人耳目一新。1988年在天津首演，引起轰动，谢幕时间长达20多分钟！此剧问世后，获奖无数，被誉为“新时期中国戏曲里程碑式的作品”。

其实，不仅京剧艺术如此，其他艺术门类乃至文化建设的方方面面，如何传承、创新、发展的原则无不相通。正如宁波老话所说的：“老人勿讲古，后生要失谱。”“古”就是祖国博大精深的优秀传统文化。作为炎黄子孙尤其是年轻一代，首先要珍惜本民族的优秀传统文化，树立自己的文化自信。没有传统，何来传承？没有自信，何来创新、发展？

所以老一辈要讲古。要让所有的中国人都知道，我们华夏民族的传统，决不比世界上任何民族逊色。世界是多元的，文化也是多元的；你有你的苹果，我有我的桃。亚当和夏娃偷吃了能使人类具有智慧的禁果（其实就是苹果），被上帝逐出伊甸园；希腊神话中，三位女神赫拉、雅典娜和宙斯，为争夺象征“最美女神”的金苹果，请帕里斯王子当裁判，结果成为特洛伊战争的导火索；一个从树上掉下来的苹果落在牛顿头上，砸得他脑洞大开，从而推算出“万有引力定律”；在今

天，一代又一代的苹果手机，吊起了许多地球人的胃口……

从某种意义上说，西方的文化是“苹果文化”；而中国则呈现丰富多彩的“桃文化”。早在2000多年前，中国的第一部诗歌总集《诗经》中，就出现“桃之夭夭，灼灼其华，之子于归，宜其室家……”的优美诗句，用来祝贺新娘；老寿星手中捧的是仙桃；王母娘娘设宴摆席的是蟠桃；陶渊明笔下的武陵人，进入的是桃花源；老百姓挂在门上斩妖辟邪的，是桃木剑……最浪漫的是，刘晨、阮肇两个小伙子到天台山采药迷了路，误入桃花源，遇见两位“姿质妙绝”的仙女，结为两对奇缘。半年后两人思家归乡，发现子孙已经繁衍了七代！

老一辈要讲古。要让所有的中国人都知道，伟大的四大文明古国中，古巴比伦的两河文明、古埃及的尼罗河文明和古印度的印度河文明，已经在历史的长河中销声匿迹，惟有中国的黄河文明，5000年来绵延不绝，从未中断。

老一辈要讲古。要让所有的中国人都知道，越是民族的越是世界的。一个民族，一旦离开了深植于历史土壤中的优秀传统文化，它的一切时尚都将成为无本之木、无源之水。这也是“老人勿讲古，后生要失谱”这句老话，给我们的启示。

偶尔见到某些“大腕”，或已可以“著名”加冕的同行的短文，一如识字不久的学生作文，一气到底的欧式长句，不见文采，更不见性情，写来写去，都是一篇干瘪的“说明文”，不知何以敷衍几十甚至数百万字的长篇巨著？辩者常以所谓“此乃白描”手法自诩，其实是对“白描”理解有误。“白描”不等于“白”。“白描”应该有“描”，而且首先是“描”。没有了“描”，只剩下杯盘碗盏白水，岂不兴味索然如？而所谓“描”，即以文字叙写面对对象物而发自个人心性的感受。一个一辈子都在写语言的人，实则一辈子都在学习语言。汪曾祺先生曾说：“语言和内容（思想）是同时存在，不可剥离的。语言不只是载体，是本体。”信然。语言显然不是“内容”外面的那张“皮”，更不是什么华丽包装。语言就是文学本身。剔除语言，就什么都没有了。

——《文学界》杂志主编、著名作家汤世杰

好看的脸蛋能当大米吗？在我们那个时代，人们经常问这个问题。现在这个问题已经没有了。因为据说吃饭问题已经解决了，人们相见，已经不问吃了没有了。问什么？你看了某某（小鲜肉）的剧了吗？好看的脸蛋，不能当大米，但是可以当任何东西，可以填补空洞无物的内心。只看脸蛋太空洞，太乏味，太无聊，好一些人的追求，除了那看起来还鲜亮的外表之外，什么都没有了。形式主义，已经不仅仅是该批判的官场病，普通人，也有这个病。是不是会有那么一天，人们腻歪了这种空洞的形式追求，找点东西来填补一下自己的内心呢？

——中国人民大学教授张鸣

“面对不公平，人与猴子没什么不同”

——别忽视了社会比较的强大力量

朱晨凯

社科书架



《怪诞关系学》
亚当·加林斯基
马利·施韦泽
中信出版社
2017年9月

本书作者利用团队实验室和社会科学各个领域创新前沿的研究成果，结合生动的实际案例，在一系列话题上提出了深刻的见解与建议，包括如何获得权力并把握权力，如何建立信任，如何在职场中避免冲突和偏见，如何寻找合适的对比关系激励自己，如何在谈判中确保我方实现目标并令对方满意等。

谁的生活都离不开关系。关系二字，错综复杂且瞬息万变，如何处理好各种关系，直接关系到我们的工作效率和生活状态。《怪诞关系学》的两位作者（亚当·加林斯基系美国哥伦比亚大学商学院管理系主任，马利·施韦泽系美国宾夕法尼亚大学沃顿商学院教师），是关系学领域的专家，二人共发表了两百多篇管理学、心理学和经济学领域的科学论文及选文。本书用诙谐幽默的语言，丰富有趣的故事，帮助读者把握时机，掌握方法，轻松应对各种关系。

全书共分十一章，每章提出一个观点，并附上几篇证明此观点的生动故事。例如第一章的观点是“比较无处不在”，作者就用了“为什么准备爸爸会发胖？”“面对不公平，人与猴子没什么不同”等故事进行例证，独特的见解，深入浅出的分析，十分具有可读性。

以“面对不公平，人与猴子没什么不同”的故事为例。故事先讲述人的境遇：斯科特在一家科技公司工作，从底层开始一步步晋升。他对自己的公司和工作都非常满意——直到来了一名新雇员。这名初来乍到的员工和公司谈妥的年薪，仅仅比斯科特当时的年薪低几千美元。斯科特回忆道：“我意识到，不久之后这个毕业生的工资就能赶上我了，赶上我奋斗了几十年才达到的薪资水平。”新雇员的年薪一事，彻底摧毁了斯科特的公司生活。从前，薪水和工作都令他称心如

意。而现在，这个无时无刻不存在的比较对象，让他越来越沮丧。最终，斯科特再也忍受不了这种境况，离开了公司。

对于他的境遇，作者分析，比较会带来恶性影响的其中一个原因就是，人们会不由自主地做比较。埃默里大学的弗兰斯·德瓦尔利用卷尾猴的实验证实了这一点：德瓦尔训练猴子将石头作为货币，用来和实验人员交换食物。实验员会伸出摊开的手掌，猴子把一枚石头放在实验员掌心内，实验员就会给这个猴子一片黄瓜。一枚石头换一片黄瓜不公平呢？对于猴子来说，只要同伴也是这样换的，那就没问题。但德瓦尔新增了一种实验情境：他把两只猴子分别放在相邻的笼子里，并同时让食物交换实验。其中一只猴子用一枚石头换到的依旧是一片黄瓜，而相邻笼子里的猴子却用一枚石头换到了甜腻多汁的葡萄。面对眼前这种不公平的现象，只得到普通黄瓜的猴子当然气疯了。这只猴子看到隔壁的同伴换得了更好的东西，不但停止“支付”石头交换黄瓜，还拒绝再接受黄瓜，甚至把黄瓜扔向实验员。

作者认为，猴子会在意各种比较，现代社会的人类也是如此，把这种竞争本能展现得淋漓尽致莫过于商界。书中讲述了另一个真实的故事：2003年，美国航空公司面临破产，为了挽救公司，管理层希望工会能够接受大幅降薪的决定。通过艰难的谈判，美航说服工会同意削减年薪18亿美元，其中包括飞行员工资

6.6亿美元，机械师及地勤人员工资6.2亿美元，空乘人员工资3.4亿美元。工会选择接受协议，也就是选择了合作而非竞争。第二天，美航与证券交易委员会的财务报告细节被披露，工会通过这些报告细节了解到，美航为了挽留高层管理人员，竟然为45名高管提供了大笔留任奖金，确保他们能够在2005年之前不离职，有人甚至拿到了高达160万美元！

得到这一对比信息后，工会立即转变了谈判策略。他们拒绝签署减薪协议，并辞退了之前的谈判人员。和上述实验中的猴子一样，工会认为自己已经获得的应该是公平的交易，直到发现他人获得了更好的东西。

书中指出，这也是前文中斯科特所面临的境况。和新同事比较工资，不仅让他反感自己的同事，更厌恶自己的公司。上述实验中的猴子一开始开心地吃着黄瓜，后来却发现同伴得到了葡萄。斯科特的内心也受到了同一股作用力，这个比较压制了他的合作精神。斯科特的老东家和美航的管理层都没有意识到社会比较的强大力量。当人们一心想要实现某个目标时（例如挽留高层管理人员或是雇用那名才华横溢的员工），往往忽视自身抉择会带来社会比较。

由此，作者提出一个观点：无论是在招聘新员工、与客户谈协议、商定售房的价格，还是选择给其中一个孩子买衣服的时候，我们都需要想一想社会比较强大的力量。这股力量能够改变人们的态度、行为，还有认知。



《科技金融：创新与发展》
杨正平 王森 华秀萍 著
北京大学出版社
2017年9月

作者杨正平系宁波国家高新区管委会副主任，多年从事科技金融和高新技术产业研究工作。本书提供了国内外各种科技创新与金融发展相结合的经典案例，为政府部门制定科技金融政策提供相关依据，为科技型企业合作寻求不同融资渠道提供各种思路。



《中华玄机：我要与你讲传统》
王蒙 著
天地出版社
2017年10月

著名作家王蒙的新书《中华玄机》是《中国天机》的姊妹篇，谈的是主导中国人思维方式与行为习惯的中华传统文化。全书雅俗共赏，既能给国人以文化自信的底气、底气、浩气、豪气，又暗含知行合一、人生精进之指引，还浸透着游刃有余、圆融通达的处世智慧。

（图书信息由宁波市新华书店提供）

数字

30.1%

——日前，国家统计局负责人表示，2016年我国居民恩格尔系数为30.1%，比2012年下降2.9个百分点，已接近联合国划分的20%至30%的富足标准。很长一段时间，我国居民恩格尔系数徘徊在50%上下，多数家庭的开销大头集中在“吃”上。5年来，这一表征食物支出占消费支出比重的指标稳步降低，与富足的标准也只差了0.1个百分点，无疑是一个巨大的进步。

3亿人次

——某知名问答平台提供的大数据显示，目前用提问相关的用户提问超过1万个，提问和回答的总阅读量超过了3亿人次，带来了超过35万的评论和超过80万的点赞。通过数据可以看出，群众对于安全用药方面的知识非常渴求。

51.8%

——大数据显示，2017年，32.8%的高校毕业生选择到北上广深工作，2016年这个比例为36%，在2013年则为51%。五年间，选择一线城市的毕业生数量持续下降。2017年选择到二线城市工作的高校毕业生比例为51.8%，首次超过一半。