宁波小百花“越剧万里行”昨收官

天津戏迷专程赶到宁波来看戏

本报讯（记者**崔小明** 通讯员**房炜**）昨晚，宁波小百花“海路遗风·越剧万里行”最后一场演出在天然舞台上演，一部《梁祝》倾倒宁波戏迷，甚至有戏迷专门从天津赶来观看。作为我市一项跨年度重大文化交流活动，“海路遗风·越剧万里行”是宁波小百花越剧团自建团以来时间最长、跨度最大、人员最多的一次巡演。全团63人，历时80多天，行程上万公里。所有演职人员众志成城，顺利完成“长征式”的巡演，大大提高了宁波城市文化影响力。

据了解，2016年，宁波市小百花越剧团的“海路遗风·越剧万里行”巡演项目获得国家艺术基金扶持。剧团分别于2016年9月20日至10月26日、2017年4月23日至5月26日，分南北两条线路，携两台经典剧目《烟雨青瓷》和《梁祝》，沿着“陆上丝绸之路”和“海上丝绸之路”，进行了全国性的大规模巡演。这两部戏不仅代表了宁波小百花越剧团目前的最高水准、最强阵容，更承载了宁波独特的地域文化，辉映着宁波的璀璨历史。去年北线巡演前后赴兰州、银川、包头、天津、北京、保定、太原、济南、镇江等9个城市演出了19场。今年南线巡演，历时40余天，赴福州、佛山、河源、广州、柳州、涪陵、萍乡、武汉、浏阳、上海、杭州、嵊州等12个城市演出24场。巡演过程中，演员们还积极开展联络联谊活动，与各地专家、学者、戏迷座谈交流，切磋技艺。一路上，剧院经常开展社会公益活动，在演出间隙送戏到当地社区、学校、敬老院等地。

昨天的演出现场座无虚席，演到精彩处，戏迷热烈鼓掌，连声叫好。今年72岁的田阿姨是天津人，十分喜欢看越剧，上次宁波小百花在天津演出时没赶上，这次她特意坐了6个多小时的高铁从天津赶到宁波来追剧。宁波市小百花越剧团总经理许玄远感慨地说，自“海路遗风·越剧万里行”巡演开始，这样的场面他见得太多了，每次都让他十分感动。

文艺女神和行者的家园

微信公众号：宁波A座

NBA火箭新赛季首尝败绩

10月23日，灰熊队球员马克·加索尔（中）在比赛中进攻。（新华社发）

据新华社华盛顿10月23日电（记者**王集旻**）在23日进行的美职篮常规赛中，休斯敦火箭队第四节崩盘，主场以90：98不敌孟菲斯灰熊队，三连胜的势头戛然而止，而灰熊则连胜三场保持不败金身。效力于火箭队的中国球员周琦未获得上场机会。

灰熊上一场战胜强大的卫冕冠军金州勇士，势头正盛，而火箭则挟三连胜的开局主场作战。实战中灰熊更为顽强，中锋小加索尔如入无人之境，无论单打还是上罚球线均发挥出色，共砍下26分，是灰熊获胜的关键。灰熊后卫康利整场比赛大部分时间表现低迷，却在第四节投中关键三分，并且屡有助攻，全场拿下17分。

火箭方面，戈登在赛前领取了上赛季最佳第六人奖杯，而本场比赛由于保罗伤病未愈，戈登打上首发，他共拿到27分，是火箭得分最高的球员。球队领袖哈登砍下22分8次助攻和5个篮板。火箭上赛季引以为傲的三分雨本场依然成为球队短板，他们38次出手三分球，竟然只命中9球，这也是输球的原因之一。

上半场的比赛火箭队进攻火力尚可，以57：50领先，他们一度在下半场将分差扩大至12分，可惜未能善始善终。灰熊在防守端非常顽强，紧紧咬住比分，最终将比分追至88：88。此时双方火气都有点大，哈登和灰熊后卫查默斯差点打起来。在康利投中关键的三分之后，灰熊以94：90领先，最终获得比赛胜利。

“在比赛的关键时刻，绝对不能让对手轻易得分。当你发现你的防守很好时，你的进攻压力也就不那么大了。”小加索尔说。

火箭主帅德安东尼赛后表示，他预感这将是场硬仗。“和灰熊的比赛总是很艰难，我们显然还有很多不足之处，很多地方有待提高。”

哈登也对失利感到遗憾。“我们的速度还是不够快，对方的防守也很到位，这让我们出手的机会都不是太好。当球队最需要下分的时候，我们没能顶住。”

张国强袁泉等主演《碧海雄心》

据新华社北京10月23日电（记者**白瀛**）张国强、袁泉、王馥荔、唐国强等主演的电视剧《碧海雄心》将于26日在央视、山东卫视首播。该剧取材于交通运输部所属救助打捞系统，讲述了一群默默无闻的救捞英雄在工作和生活中的故事，宣扬了中国救捞人员无私奉献的人道主义精神。

导演陈健22日在京介绍，剧中主人公是一群和平时期鲜为人知的勇士，是人民利益的保护神：营救游艇遇险人员、打捞飞机黑匣子、舍生忘死撞船保桥、救援失火的万吨油轮。“《碧海雄心》将焦点对准了生与死，具有人文情怀和温暖感动，救助队员书写着这样一句话：国家和人民的利益高于一切。”

709部作品参赛宁波国际微电影节

市微电影协会影评专业委员会成立

本报讯（记者**南华** 通讯员**倪东 严涛**）第二届宁波国际微电影节主竞赛单元作品征集历时两个多月日前圆满收官，共征集到海内外参赛作品709部，其中，微电影单元作品316部，网络电影单元作品65部，纪录片单元作品116部，学生作品152部，一带一路（国际短片）单元作品60部，征集作品数量较往年增加了30%以上，创历史新高。

本届参赛作品类型丰富、覆盖地域广泛、质量比往年大大提高。参赛作品除来自中国台湾、香港、北京、上海、广州、新疆、江苏等地外，还涵盖了30多个“一带一路”沿线国家。中央戏剧学院、北京电影学院、上海戏剧学院、中国传媒大学等国内影视院校和新片场、开拍网、新影圈等国内知名影视平台纷纷组织参赛。喜剧片、爱情片、青春片、悬疑片等各种类型均有。来自宁波本土影视界的作品有《迷途》《有爱无碍》《使命》《归途》《守艺人·品味》《远山的等待》《峡谷情深》《一路向爱》等。

据悉，第二届宁波国际微电影节现已进入作品评审阶段，所有奖项将经过初评、终评，在下月颁奖揭晓。

又讯 10月24日，市文联、市电影家协会、市微电影协会在城南书院举行了市微电影协会影评专业委员会成立仪式暨文联春蕾计划——孔胸作品研讨会。据了解，市微电影协会委员会致力于鉴定和评价影片的审美价值、社会意义、镜头语言等，以促进电影艺术的繁荣和发展。

当日，来自宁波出版社、宁波广电集团、浙江万里学院的硕士、博士、资深影评人组成了影评专业委员会，首次对宁波导演孔胸的《王先生的痒》《观纸》《死了都要画》等微电影进行了分析和评论。

本届宁波国际微电影节由市委宣传部、市文化广电新闻出版局、海曙区人民政府、宁波广播电视集团等联合举办。

C罗第五次被评为国际足联“足球先生”

据新华社伦敦10月23日电（记者**王子江**）国际足联年度颁奖典礼23日晚在伦敦举行，皇马球星克·罗纳尔多（C罗）击败梅西和内马尔，第五次荣膺国际足联“足球先生”称号，追平了梅西五次当选的纪录。

C罗上个赛季发挥出色，带领皇马先后赢得了西甲联赛冠军和欧洲冠军联赛冠军，在与尤文图斯进行的欧冠决赛中，他一人打进两球，带领皇马以4：1击败对手夺冠。

当晚的颁奖典礼在伦敦市中心的帕拉迪姆剧院举行，包括马拉多纳在内的众多足球明星参加了典礼，由于当天还是球王贝利77岁的生日，全场一起向因身体原因未能到场的巴西巨星祝福生日快乐。

马拉多纳和罗纳尔多作为足球先生的颁奖嘉宾，为C罗颁发了奖杯。32岁的C罗先后用葡萄牙语和英语致辞，他说：“非常感谢大家把票投给我。我必须提一下里奥（梅西）和内马尔，你们能在现场真是太好了。感谢所有的皇马球迷，感谢我的队友和我的教练，他们过去一年一直在支持我。”

他还说：“这是颁奖典礼第一次在英格兰举行，也是我连续第二年赢得这个奖项，对我来说是个伟大的时刻，在全世界都有我的球迷。”

国际足联年度世界最佳男球员（足球先生）起评于1991年，2010年，国际足联与《法国足球》杂志创办的另一项评选“金球奖”合并，年度最佳球员的荣誉改为“国际足联金球奖”，其中梅西获奖四次，C罗两次，双方的合作至2015年颁奖后结束。2016年，国际足联创立了新的“年度最佳”评选，并打造了新的奖杯，C罗去年第一次举起了新的奖杯。

在2010年之前，C罗和梅西分别在2008年和2009年获奖，这样算起来从2008年到现在不管这一奖项的名称如何变化，获得年度最佳男球员这一称号的球员，只有梅西和C罗两人。

今年的评选共有9个奖项，皇马主帅齐达内被评为最佳教练；“足球小姐”的荣誉被荷兰球员马滕斯获得；荷兰国家女队教练魏格曼当选最佳女子教练；尤文图斯门将布冯被评为最佳门将，这也是国际足联第一次设立类似的奖项；阿森纳前锋吉鲁上赛季在英超中的“蝎子摆尾”式进球当选最佳进球；苏格兰的凯尔特人俱乐部球迷当选年度最佳球迷；在捷克甲级联赛效力的科特迪瓦球员孔内因为在场上挽救了守门员的生命，荣获公平竞赛奖。

10月23日，克·罗纳尔多亲吻年度“足球先生”奖杯。（新华社发）

国际足联还评选出了年度最佳阵容，其中皇马有五人入选。门将：布冯（尤文图斯）；后卫：丹尼尔·阿尔维斯（巴黎圣日耳曼）、博努奇（AC米兰）、拉莫斯（皇马）、马塞罗（皇马）；中场：克罗斯（皇马）、伊涅斯塔（巴塞罗那）、莫德里奇（皇马）；前锋：C罗（皇马）、梅西（巴塞罗那）、内马尔（巴黎圣日耳曼）。

梅派经典《凤还巢》伦敦赢得满堂彩

据新华社伦敦10月22日电（记者**梁希之**）在京剧大师梅兰芳诞辰123周年之际，由中国国家京剧院一团团长、梅派传人李胜素领衔主演的梅派经典剧目《凤还巢》22日晚在伦敦萨德勒之井剧院上演，赢得了满堂喝彩。

《凤还巢》是梅兰芳根据清宫藏本《循环序》改编的一出机趣巧妙、清新典雅的轻喜剧。由李胜素饰演的二小姐程雪娥典雅俏丽。在表演中，李胜素特别注意眼神运用的“神不离法，法不离神”，充分体现了梅派表演“神”“味”“美”特色。由陈国森反串饰演的大小姐程雪雁成为剧中最大的笑点，作为丑角，其每一句台词、每一个动作都让人忍俊不禁。

李胜素在接受新华社记者采访时表示，她饰演的女主人公对未来夫君一见倾心，她以回眸含情的眼神、轻盈柔美的身段，将其心境和性格生动表现；而多段华丽别致、明快跌宕的唱段，更体现了梅派艺术的隽永特色。剧中，少女将嫁意中人的喜悦和甜蜜，好事变生、抱憾终身的失落和苦闷，误会化解、圆满婚配的娇羞和珍惜，都以唯美的唱、念、做、舞予以细腻表现。

李胜素说：“梅大师当年创造出‘闺门旦’这个行当，在程雪娥身上得到充分体现。程雪娥这一角色有很多花旦的戏份，比如说她看郎君啊，她偷觑啊，她有很多三笑啊，特别抓人。我觉得《凤还巢》中的程雪娥是所有青衣当中独一份的，希望会给观众留下很深的印象。”

国家京剧院副院长于魁智表示，《凤还巢》是梅兰芳的代表剧目，是一部喜剧，希望观众在轻松愉快中度过一个美好的夜晚。他说，此次来英演出的两部戏《满江红》和《凤还巢》一悲一喜，希望能够让观众感受到中国国粹京剧的艺术特色。

英国观众夏尔马告诉记者，她是第一次看京剧表演，和西方戏剧有很多不同之处，京剧的服装色彩艳丽，演奏的乐器也很有东方特色。虽然语言不通，但她觉得并不妨碍理解剧情，因为戏曲和音乐都是无国界的。

国家京剧院此行是继2005年、2015年、2016年三度访英取得成功后的又一次英伦之旅，作为中英文化交流“黄金品牌”项目，此行获得了英国主流社会和媒体的广泛关注。

马龙满意2017年成绩

避谈伤病展现责任担当

据新华社比利时列日10月22日电（记者**苏斌 潘革平**）以季军的成绩完成2017年最后一项国际赛事后，马龙22日在接受新华社记者采访时对这一年的总体表现感到满意。身上多处有伤的他却不愿对此过多谈论，“输球没有借口”，言语间展现了一位优秀运动员的意志品质和国乒队长的责任担当。

马龙在22日上午的半决赛中经过七局苦战，以3：4惜败给德国老将波尔。仅有两个小时调整时间的“龙队”在下午重新登场，他在季军争夺战中以4：2击败法国选手西蒙·高茨，在个人第六次世界杯之旅中收获第三名。

马龙表示，对结果有遗憾，但自己尽了最大努力去争取。“这就是竞技体育，没有人有绝对的能力去拿冠军。”他说，“现在自己的心态会有遗憾，但不像小时候有那种痛苦的感觉。”

马龙认为，比赛还有很多要总结的地方，无论是对新材料球的适应，还是在技术方面。

他说：“我是一个比较敏感的运动员，对每种球会比较在乎。全运会打完也就一个多月，在适应上自己没有做到最好。比赛输了没有借口，不过在技战术的调整和对球的适应上自己还有一些空间。”

据记者从国乒队内了解到，马龙的手腕、腰部和膝关节均有不同程度的伤情。参加完全运会后，受到伤病影响的马龙一直没有参加系统性训练。不过对于伤病，“龙队”却不愿过多提及。

“自己其实并不喜欢谈这种伤病，并不想把现在每一次出征参赛就说成带伤上阵，感觉像是诉苦一样。”马龙坦然地说，“每个运动员都会这样，也不希望别人去报道这种伤病，赢了就是带伤取胜，输了就是因伤。这是不客观的，自己也没有过多想去谈这些东西。”

新赛季乒超联赛开赛在即，在伤病治疗方案上，马龙说“回去还要与队里沟通”。他表示，会与国家队以及俱乐部沟通，包括考虑个人时间，有一个相对合理的安排，方案尚未完全确定。

马龙在今年卫冕世乒赛单打冠军，还在竞争激烈程度堪比国际大赛的全运会上摘得单打金牌，此外他还赢得卡塔尔和日本两站公开赛冠军。对这一年的总体表现，马龙感到满意。

他说：“总体成绩上自己非常满意，拿了两站公开赛、全运会和世乒赛（冠军）。年初的时候只是想着全运会和世乒赛能够拿到一个，自己就能心满意足了，因为竞争确实太激烈了，没想到两个都拿了，还拿了两站公开赛，还是非常开心的。世界杯是自己今年最后一项国际赛事，没能赢下来有些遗憾，但也尽力了。”

昨晚，鄞州区福明街道陆嘉社区举行“喜庆十九大，同筑中国梦”社区第十一届老年人艺术节，社区戏曲互学社献上了历时两个多小时的越剧大戏《绣球缘》。图为表演现场。（南华 邱虹 摄）

本报社址：宁波市鄞州区宁东路901号 问询电话：87688768、87682114 职业道德监督投诉电话：87654321 邮编：315042 电子信箱：nbdaily@163.com 法律顾问：素豪律师事务所罗杰律师、胡力明律师 宁波市高新区光华路299弄研发园C区 电话：87298700
广告部：87682193 发行中心电话：87685678、87685669 地址：宁波市鄞州区宁东路901号 定价每月35元 零售每份1.20元 宁波报业印刷发展有限公司 电话：87685550 昨日本报开印0时36分 印毕4时40分