

往来



阿拉伯文博专家及中方代表在河姆渡遗址合影留念。(受访者供图)

丝路使者今又至——甬城吹来阿拉伯风

本报记者 单玉紫枫



另一个视角的『世界史』 阿拉伯专家领你看

来自阿尔及利亚、阿曼、叙利亚、科威特等10个阿拉伯国家共15名专家学员汇聚宁波，来这里参加第三期阿拉伯国家文博（陶瓷）专家研修班。他们均来自各国文化相关管理部门，将在半个月的时间内，围绕“陶瓷”主题学习修复技术、鉴赏与古迹保护，并实地考察多所文博机构。

探古寻幽中，古老的丝路被荡涤一新。让我们走近这批新时代的“文化使者”，聆听他们对中阿历史文化的全新思索，对宁波建设“东方文明之都”的独特见解——



文博专家体验中国港口博物馆馆藏物品。

“如果你喜爱历史，毛里塔尼亚一定不会让你失望。”虽然第一次来到中国，但毛里塔尼亚文化与手工业部官员西迪·穆罕穆德一见如故，借着一次次交流的机会，大谈毛里塔尼亚的历史人文、风俗习惯，俨然一名文化推广大使。

原来，在毛里塔尼亚，人们提到中国，最直观的印象就是中国援建的毛里塔尼亚友谊港，这是当时除坦赞铁路外，中国援助非洲的第二大工程项目。今年，友谊港毛方的两名技术经理还曾受邀来到宁波，学习港口管理方面的相关知识。（本版曾详细报道）

在浙江万里学院，西迪笑着聊起了友谊港与宁波的这段渊源。“就我本人而言，我更希望在经济建设、港口交流之外，多介绍毛里塔尼亚灿烂悠久的历史，并从普通民众开始，增进双方了解，让丝路焕发生机。”

毛里塔尼亚地处北非和非洲内陆交界处，是融合阿拉伯和非洲文明的古老国度，素有“阿拉伯—非洲之桥”的美誉。古往今来，那些贸易之路所经的古游牧城市还闪耀着丰富的宗教、文化光芒。这位官员讲起课来，一点也不含糊：“目前，经联合国认定的历史文化名城就有乌阿达勒、兴格提、提希特及瓦拉塔四座。千百年来，不管环境如何恶化，一座座图书馆、博物馆依旧伫立在沙漠中，让人得以回顾先民一路走来的文明旅程。”

也许是受西迪影响，来自阿尔及利亚特莱姆森艺术历史国家博物馆的主管努尔丁，一上台就抛出了一个设问句：“在座的诸位，有没有人了解阿尔及利亚？”大伙猝不及防，一时间面面相觑。急性子的努尔丁立即报出了两个数字，“我们有20个国家级博物馆、500多个历史文化遗迹。”其中，始建于公元100年的提姆加德是阿尔及利亚最重要的古罗马遗迹，也是北非最大、保存最为完好的罗马遗址，经历了几个世纪的辉煌。1880年，古城被发掘，得以重见天日。1982年，提姆加德被联合国列入《世界文化遗产名录》。

这厢，阿尔及利亚的罗马遗址令人如痴如醉，那厢，热情的突尼斯姑娘哈宁·萨拉斐就为大伙劲刮“突尼斯风”。80后的哈宁，是突尼斯巴尔多国家博物馆的顾问。“知道罗马帝国的，一定听说过迦太基！”姑娘顿了一顿，环顾四周，“迦太基的港口遗址，就在我们总统府旁边。”

哈宁一句话瞬间拉近了彼此的距离。来自阿拉伯的文博专家纷纷上台，为在场的宁波专家和同学带来了一场场异域文化盛宴。



激起中阿文化共鸣 丝绸之路『活化石』

有人说，“一带一路”建设最重要的是文化共鸣。历史上的“丝绸之路”既是经贸往来之通衢，也是文化交融之大道，承载着东西方文明互鉴的历程。

各美其美，美美与共。在全球化背景下，不同文化间的碰撞与融合，促成文化创新、共鸣，同时为各国、各区域的发展注入了活力。

“太奇妙了，感觉就像看了大英博物馆的100件文物中的世界史！”万里学院统计系大二女生蒋浩楠是此次活动的一名志愿者，本以为这只是她众多课外活动之一，没想到却在与这些阿拉伯文博专家的朝夕相处中，在他们图文并茂的生动讲解中，读到了“另一个视角的世界文化”。

与此同时，连日来，河姆渡遗址博物馆、千年古县城慈城、世界大港宁波舟山港、中国港口博物馆、宁波博物馆等宁波特有的文化符号，也在阿拉伯文博专家心中激起阵阵涟漪。

阿布瑟迪·阿尤布来自阿曼，是文化遗产部的海洋考古主任，也是一名水下考古文物的修复专家。此次赴甬，最令他期待的就是“小白礁1号”水下考古发掘项目的交流。

160多年前，一艘满载着瓷器和梅园石的商船从宁波起航，随后，在象山县石浦镇东南约26海里的渔山列岛海域沉没。由于具体位置在北渔山岛小白礁畔水下24米，因而被命名为“小白礁1号”。

当时，出水船载文物共计1060余件，主要包括：品相精美的青花瓷碗、盘、杯、碟、灯盏、盖、勺，色彩斑驳的五彩瓷碗、罐、盖，清朝、日本、越南铜钱，西班牙银币，名家制作的紫砂壶等。“小白礁1号”的发掘，也因其先进的理念、科学的方法、超前的保护意识和多重安全保障等为业界所称道，被誉为“我国水下考古的又一创新之作”“我国水下考古走向水下文化遗产保护的又一重要标识”。

阿布瑟迪说，2014年，阿曼的海洋考古也曾有一项“震惊世界”的发现。当时在阿曼海岸附近的海底，海洋考古学家从一艘葡萄牙探险队的沉船中找到一个航海用的星盘，据推测，星盘的制作年代在1495到1500年间。他希望借助“一带一路”倡议的推进，可以进一步加强双方的文化交流，尤其海洋考古方面的交流与合作。

对此，来自摩洛哥文化部（文化遗产局）的历史古迹馆馆长佐哈尔·哈森深表认同。他说，早在14世纪中叶，摩两国的大旅行家伊本·白图泰和汪大渊几乎在同一时间实现“互访”，谱写了摩中友谊史上的美好篇章。在今年5月的“一带一路”峰会上，习近平主席在致开幕词时，也曾专门提及伊本·白图泰。双方的交流源远流长。“这次来到宁波，不仅看到了古老的青瓷、泥塑、木制品，还看到保存完好的古建筑、先民遗址，这些似曾相识的文物古建筑串起了我们共同的文化记忆。”



游览慈城时，当听说水缸是古时的“消防栓”，专家们纷纷拍照留念。



安法尔·哈尼被中国港口博物馆的馆藏文物所折服。



打造『东方文明之都』 阿拉伯文博专家支招

文化是城市的基因。一座城市的历史文化遗产是昨天的辉煌、今天的财富、明天的希望。故官博物院院长单霁翔在《城市化发展与文化遗产保护》一书中曾提到，文化遗产体现着城市独特的思维方式和文化价值，是城市生命历程的根基。

视线回到宁波，此次阿拉伯文博专家参观的每一处亭台楼阁、雕塑石刻，也都镌刻着宁波的城市记忆。听闻宁波目前正着力于打造东方文明之都，阿拉伯的专家们纷纷热情支招。

睹物思乡，苏丹尼罗河谷大学的学者希沙姆·哈山感慨道，苏丹作为红海边的“非洲大门”，最远可追溯到1万多年前，其中陶器、瓷器等工艺品出现在各种形式的神庙中。此外，苏丹还拥有世界上最大的金字塔群……“可以说，地中海、罗马、古埃及、古希腊等各类古文明都可以在苏丹文化中找到融合的影子，但苏丹文化却在这种大融合中，保持了自己的独特性。”他建议，在多元化与同质化并存的当下，宁波应开放包容，多元并存，既保持自身的鲜明特色，又要在包容中发展，在发展中包容。

安法尔·哈尼身着传统服饰，在大伙热烈讨论时，这位科威特国家博物馆的考古研究员常常温柔地注视着发言者，看上去内向而娴静。然而，当提到熟悉的科威特时，这位姑娘眼神突然灵动起来。“科威特是古代丝绸之路上的重要驿站，也是两河文明和阿拉伯沿岸文明交汇的重要站点。我们在科威特很多地方，特别是费莱凯岛的考古中看到不少中国瓷器，这表明科威特和中国商人有长期的历史交流。”她一一展示着岛上的文物照片，说费莱凯岛位于首都以东20千米的海湾中，岛上不仅有建于公元前3世纪的城堡、希腊神像和亚历山大时代的当地神像，近年来又陆续挖掘出大量文物，其中就有400多枚德尔蒙时期的圆形石印章，“据考证，该岛就是全球印章的发源地。”

在安法尔的叙述中，既有双方的文化渊源，又有科威特自身发展脉络。淡定从容中，体现出“和而不同”的文化心态。

“对于一个国家的发展，文化、文明的要求往往在经济之前，多元文化互融、共生的状态并非静止、趋同的，而是可以在碰撞中唤醒文化共鸣，加强互相了解。”来自摩洛哥的历史古迹馆馆长佐哈尔·哈森说，“比如宁波承办此次活动，就很好地打开了文化领域互学互鉴之门，我本人也是在这样的亲历活动中，透过宁波，爱上了中国文化。”

海上丝路，绵亘万里，纵贯千年。宁波海上丝绸之路研究院副院长徐侠民说，丝路魅力千年不减，正是源于沿线各民族对开放包容、互学互鉴、共创盛世的向往。作为文化部推动中阿民心相通的重要项目，此次活动旨在凝聚点点滴滴的文化共鸣，唤醒民族记忆和历史记忆，从而增强了解、互信，广开合作之门。“宁波作为‘一带一路’上的‘活化石’，同时也是东方大港、江南水乡、文献之邦、商埠名城，不仅因文化而独具风采，更因交流而名扬天下。”

开放

