



状元楼。(诸挺 摄)

## 状元楼：乡间的荣华

### 古迹

方其军

历史上的事件往往不是孤立的，总是一环扣着一环。

王阳明被刘瑾廷杖和谪贬，是因为要求释放戴铣等人，而戴铣等人之所以被刘瑾捉拿，是为着挽留阁老谢迁在朝。当时，对于阉党之流的蝇营狗苟，有“精神洁癖”的谢迁无法容忍，屡次向皇帝提交辞呈以示抗争，计有十余次。最后一次，皇帝批准了。而给事中戴铣等忠良之士知道事出有因，上疏皇帝请求挽留谢迁，这就将刘瑾激怒了。戴铣等人悉数入狱后，当时参加工作不久、任职兵部主事的王阳明竟为戴铣等人鸣冤，这比戴铣等人的奏折更使刘瑾恼火。区区兵部主事对于已然把持朝政的宦官刘瑾而言，胆敢冒犯完全是以卵击石，况且王阳明的状元父亲王华对刘瑾总是保持距离，那就没啥话可说的，一定要给他点颜色看看了。

省略中间的环节，可以说，如果谢迁没有辞职回乡，王阳明就不会被刘瑾陷害谪贬至贵州修文县当龙场驿丞，那么，中国哲学史上恐怕就缺少“龙场悟道”这一出生动大戏了。虽然，即便没有“龙场悟道”，王阳明可能会通过其他的路径完成从普通读书人到一代心学大师的蜕变，但是，命运不可假设，王阳明心学成熟的轨迹，的确受到谢迁举动的客观影响。这使谢迁辞职一事，显得更具深意了。

谢迁从阁老任上辞职，离开朝廷，返回的地方，就是他的老家余姚泗门。在泗门，现今保存完好的状元楼，是谢迁童年学习、成长的居所，楼与谢迁同龄。

1449年，楼房新建，泗门人谢莹正想张罗家人搬迁新居，他的儿媳十月怀胎突然要生了。参照《诗经》“出自幽谷，迁于乔木”，谢莹给新生孙儿取名为“迁”，字乔木。嗯，他就是谢迁。而那幢新落成的楼舍，就给他作为书房之用了。

即使谢莹曾先后出任浙江布政使司从事、光禄寺珍馐署丞、福建布政司都事，可谓历经官场沉浮，但仍没法预想到，他的这一刚刚降生的孙子，将来竟是状元，甚至成为阁老，门庭大显、光照千秋。

1474年，在楼里自牙学舌语到琅琅书声的谢迁，夺得浙江乡试第一名。第二年，殿试赢取进士二甲第一名，也就是状元。于是，谢家扩建那幢楼房，取名为“状元楼”。

当状元、阁老，尽管凤毛麟角，但历朝历代累积起来，自然不

乏其人，然而，可被世人追忆的，其实并不多。《明史》称：“李公谋，刘公断，谢公允侃侃。”这概括了当时“天下三贤相”李东阳、刘健、谢迁的特征。谢迁确实能言善辩，但他为后人所缅怀，主要与其秉性、作为有关。

由王阳明被谪龙场的事件起因可知，谢迁是忠贞的，辞职绝非意气用事的偶然，而与其自幼心怀苍生的志向有关。8岁时，与长辈们在洗砚池旁夜坐乘凉，闻蛙声聒噪，有人说：“蛙鸣水泽，为官乎，为私乎？”谢迁应声作对：“马出河图，将乱也，将治也。”言为心声，可见其抱负。

果不其然，谢迁经寒窗苦读而功名加身，因政绩卓著而深受重用，在弘治八年（1495年），他贵为阁老。

“满门桃李兼新种，华国文章续旧编。”谢迁不仅是明代重臣，还是一位诗人，王华、王阳明父子的悼词，是由谢迁撰写而成的，这一方面显示谢迁德高望重、与王氏父子的关系非同一般，另一方面也表明谢迁的文学才华十分出众。

“念昔居京时，吾三人雅相好……今归老，复得与雪湖游，而西涯远隔数千里，畴昔燕笑之欢，邈不可得，每形诸梦寐。”回乡后，谢迁经常将他与冯兰的唱和诗寄给李东阳，李东阳接诗后趣味盎然地和韵。谢迁与冯兰甚至共作《杏庄湖亭听琴联句》，你一句，我一句，终成绝唱。李东阳有诗赠谢迁，其中《为生正作茅山草亭歌》云：“山中无事常习静，席上有珍方待聘。溪云润月供挥洒，春鸟秋花吟咏。”李东阳以诗寄思，称赞谢迁万物皆可入诗。

谢迁归乡后的诗作，应该大多就在自幼读书的状元楼里写成。状元楼，见证了谢迁从一个读书郎到一国阁老的嬗变。

谢迁有六子，二子谢丕以探花之荣入朝，因受父亲辞官牵连，被贬斥为民。父子遂在家乡经营庄园。状元楼周围，是大学士第、成之庄、洗砚池、三省堂，静可闲庭信步、赏花吟诗，闹可串门访友、高谈阔论，怡然自得啊。

刘瑾倒台后，谢丕恢复翰林编修之职。皇帝殿试贡士，命谢丕为读卷官。身为经筵讲官，谢丕每次进讲必“敷陈剏切，仪观详雅”。这是状元楼的风脉。不久，谢丕被擢为吏部左侍郎兼翰林学士仍掌院事，参与修订《永乐大典》。后母亲去世，谢丕回乡守丧。期满，巡按疏荐起用，谢丕不应，居乡“修谱牒，创宗祠，置义仓、义学，拯贫病，造津梁”，与朝廷说“再见”了。

## “延陵人家”及其他

### 老照片

桑金伟

2001年，我跑遍了浙江省内43个有名的古镇古村，在丽水的庆元县大济村不期遇上了书有“延陵旧家”的大宅门。无独有偶，去年在慈溪桥头镇的潭河村又无意间看到了嵌有“延陵故居”铜字的宅门。

这个“延陵故居”是一栋上好的木构老楼屋，4个铜字嵌在新修的围墙宅门上。当时我凭直觉认定，屋主定是有文化且有怀旧情趣的老人，于是叩门而入。屋内只有88岁的老婆婆，其丈夫即屋主吴乃嗣正求医住院，未能谋面。此后我一直记挂着“延陵故居”，日前抽暇专程又去一趟吴家，不料吴老半年前已仙逝。

失之交臂！令我扼腕喟叹的是吴氏的家史和吴老殷殷望乡的情愫，已永远无法直接传达于我。吴老生有7女1幼子，幼子吴即明长期居余姚，对家史不甚明了。他只知道自己的曾祖父叫吴锡年，是位秀才；祖父叫吴国权，是李叔同的学生；父亲吴乃嗣曾是浙江砖瓦厂厂长秘书。他们这支吴氏以前从宁波城区方向迁来，先在原三潭村的“吴家圈”落脚，后曾祖父在此建了新屋，至今已100多年。在“吴家圈”原有吴氏大祠堂，后成为三管乡卫生院。

小时候，时常能见到一些家什、农具上标有记号，如用“郡望+个人名号”的形式标在扇谷风车（扬谷机）、稻桶、谷箩、扁担上。这是农民对故土的朴实怀念。

慈溪周巷中学退休的资深语文老师吴柏洪，是治学严谨的人，他幼时见过写有“延陵”加后缀字样的老物，可已记不起后缀是太爷爷的名还是爷爷的名，但是“延陵”二字一直记在心头。现在，他为19岁的孙子的微信取名叫“延陵之后”，这也是对吴氏历史的一种延续吧。

我对“延陵之后”的探索一发不可收拾。不久前，我邀约慈溪长河镇文史爱好者吴兆祥同去其祖居寻觅。从慈溪周巷镇当年滨海的吴家路向南摸索，经过后吴家路村，直到吴姓集聚的海莫社区，请教了许多吴氏老人。继续向南，来到余姚市朗霞街道镇西村（原称辉桥头），那里竟然有个自然村就叫“延陵”，让我好不兴奋！村里还有一座始建于明代的延陵桥，前几年作了改建，桥板上仍写有“延陵桥”三字。在桥边的老屋内，86岁的吴能营找出了书有“延陵能营”的扁担和长箩。有心人终有收获！

在宅门上表明自己是“延陵之后”的词语很多，除上面所述外，我还看到过“延陵世胄”“延陵世第”“延陵世泽”“延陵祖德”等。

要说“延陵”，必得先追溯古老的吴姓：周太王古公建周国，晚年欲传位于贤能的三子季历，于是长子太伯和次子仲雍主动让

贤，远逃到江南，自称“句吴”。太伯死，其弟仲雍继位；仲雍死，其子季简继位；季简死，其子叔达继位；叔达死，其子周章继位……周朝建立后，周武王封太伯第三世孙周章为侯，把封地改为吴国……从太伯建立吴国算起，至寿梦共传了19代，因此吴姓是以国为姓氏的。

寿梦继位后，吴国渐渐强大，并开始与中原争霸。寿梦有四子：长子诸樊，次子余祭，三子余昧，四子季札。其中季札精通中原文化，智慧仁义，有远祖太伯、仲雍遗风，寿梦想把王位传给他。但季札认为这样做破坏了嫡长子继承制度，坚辞不就。寿梦只好立长子诸樊为太子。寿梦留下遗命，将来一定要传王位给季札。季札为了避让君位，离家出走。公元前561年，寿梦死，诸樊继位。服丧期满后，诸樊要把君位让给季札，季札又推辞，抛弃了家室财产去延陵务农。后诸樊死，君位传给弟余祭，目的是想以兄传弟按序把王位传至季札，来实现先王的遗愿。并把季札的住地延陵立为封邑，从此季札被称为“延陵季子”。余祭死后传位余昧，余昧死后，季札仍不肯继位，于是余昧立子僚为吴王。

若读者对上述史实感兴趣，

可参见《史记》卷三十一《吴太伯世家》。

此后，季札后代世居于延陵，延陵成为吴姓的著名郡望。越王勾践灭吴后，吴姓子孙散处于吴、楚、闽、越间。在季札当时尚存的四个儿子中，独有四子吴子玉一支坚守家园，奉祀延陵季子。到宋元以后，他们成了延陵吴氏的主干。

季札“三让王位”的义举，让“延陵”成为千古佳话。

延陵作为春秋时期古邑名，在今常州、江阴、丹阳等一带。据我所查，中国历史上有过三个延陵县，但现在已无这一名称的县了，而叫延陵的镇还是有的。原汁原味的“延陵”，位于丹阳市西南部，与丹徒、金坛接壤。2005年由原延陵镇、麦溪镇、行宫镇三镇合并而成，是丹阳四大古镇之一，也是江苏省122个重点中心镇之一。

吴姓在当代100家大姓中，按人口计算排第10位，在《百家姓》中排行第6。吴姓在国外也不少，如出生于慈溪观海卫东山头的著名旅日华商吴锦堂，曾位列日本富豪排行榜第13位。

而延陵人家在吴姓中占几何，难以统计，但我可以断言在南方吴姓中，“延陵”的名气是最大的。我想，这与季札的高德是

分不开的。季札死后葬在上湖（今江阴申港）的小岛上，相传孔子因推崇其谦让精神，曾手书十字碑文：“呜呼有吴延陵君子之墓。”

以上内容是我对延陵吴氏的初步探索和总结。其实在中国古代，一个郡望对应一个或若干个姓氏的情况很常见（当然也有同一姓氏对应不同的郡望），如武威对石氏，黎阳对桑氏，武功对苏氏，乐安对孙氏，渤海对高、封、欧阳等氏，颍川对陈、钟、姚、田氏等。

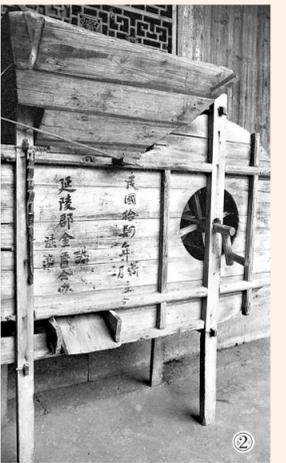
为简约起见，只附带说一下我拍摄过照片的几个：如贵州镇远有“武陵世第”。西汉时对武陵郡已有记载，其区域大约是今天的湖北、重庆、湖南、贵州等省市的交界处。“武陵世第”多为龙姓，据称被光武帝敕封为零陵太守的龙伯高是武陵龙氏的始祖。零陵在现今的湖南永州一带；又如江西金溪县浒湾古镇有“京兆世家”。该户人家祖上曾世居“京兆”并为官，清代时移居到江西浒湾。“京兆”所辖范围相当于今西安及其附近所属地区，以杜氏为多，据说也有段姓、韦姓的。

每个郡望的建立和传承都有一个动听而曲折的故事，但其中的内涵是一样的——对故土的敬重和怀念。



- ①“延陵旧家”。摄于浙江庆元县大济村。
- ②书有“延陵郡金匱全办”字样的扇谷风车。摄于福建龙岩。
- ③“武陵世第”。摄于贵州镇远。
- ④“京兆世家”。摄于江西金溪县浒湾古镇。

(桑金伟 摄)



## 冻肉与扣肉

### 回味

黄志昌

冻肉与扣肉曾是宁波一带百姓餐桌上档次的下饭（小菜），在物资欠缺的年代里，只有在春节或酒席中方能见到它们。

冻肉，顾名思义，就是有冻有肉。因为有肉，才使肉汁凝固成冻；也因为有冻，才使得肉增色增味。在还没有冰箱的年月里，只有到了冬天，才能做成冻肉，吃到冻肉。冻肉的种类很多，人们常吃的有白鲞冻肉、笋干冻肉、油豆腐冻肉，还有不添加附加物的纯冻肉等。

烹制冻肉，也不算麻烦，能做红烧肉者就会做冻肉。先把含有高脂的肋条肉或五花肉切成小方块状，同时把白鲞、笋干、油豆腐之类的“伴侣”在热水中浸泡至软。接着把切好的方块肉倒

入油锅里煎熬翻炒，约10分钟后，再把准备好的“伴侣”放入，与肉一起混炒数分钟。然后放入酱油、黄酒、生姜、白糖、味精等佐料，并注入一定数量的热水，接着扣上锅盖，煮至熟透。最后盛进洗干净的大钵头或盘桶里冷却，次日就成了地道的冻肉了。这种冻肉，在肉脂的作用下，凝固坚实，必须用特制的长粗竹筷方能撬破冻。

在农村，做冻肉是家庭主妇们的事。过年前，她们就忙开了，购条肉、洗白鲞、切笋干、添油酱等。吃过夜饭，洗净铁锅，备足柴火，就开始烹烧各类冻肉，一种一种，一盘一盘，一直要忙到深夜。正月里，客人一批批地来，冻肉一碗碗地撬。那冻肉，是“冷盆”中的佼佼者，观其状，红黑油亮；尝其味，肥美可口。只要一一说起，就会使人口舌生津，尤其是羊肉冻，人人爱吃，个个称赞。有老话说：“出

门不怕西北风，吃肉不怕连底冻。”等到正月过了大半，冻肉自然有点“走味”，那冻也没有以前那么结实硬明了，主妇们就把它从钵头里撬出来，重新“回锅”，煮烧一番，再去上桌侍客。

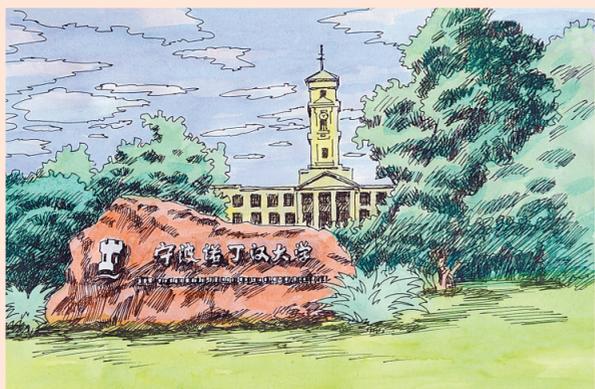
冻肉是春节里待客的冷盆，扣肉则是酒席中不可缺少的热菜。若有“四扣”（扣鸡、扣鸭、扣肉、八宝饭）齐全的酒席，那可算是丰盛的了。做扣肉不是一般家庭主妇可以完成的，必须由乡村厨师进行操作。这并不是说它的技术要求高，而是在当时的农村，办酒席要请厨师，厨师做扣肉那是分内事，别人是不能插手的，当然也少不了必需的工具。先把鸡、鸭、猪肉的正身部分斩成长条状，放入专用的“蒸碗”底部，必须是带皮的，且整齐连在一起，以求美观。一碗七八块（旧时八仙桌一桌坐八人），接着放香干、栗子、芋艿、鸡鸭头脚之类的垫底货，然后放些茴

香、桂皮、酱油、黄酒、味精等佐料。装好后，把所有的“蒸碗”一一放进竹编蒸笼里，再把众多的蒸笼一盘接一盘地叠加于灌满水的铁锅之上，顶层盖上蒸笼盖子，接着用硬柴烈火蒸烧。数小时，蒸笼四周水汽蒸腾，散发出阵阵香气，说明蒸得差不多了，则停止用火，保温焖着。

酒席进行到中途，就开始上扣鸡、扣鸭、扣肉、八宝饭，这也得讲究顺序，不能乱了，否则被人笑话。此时，帮工们把蒸笼里的“扣物”拿出来，倒扣在预先准备好的专用扣碗里，来个底朝天，这也许就是“扣肉”名堂之由来吧。

瞧吧，样子很不错，馒头形的条肉在上，油光晶亮，热气腾腾，遮盖着底下的杂碎碎物，真是伪装高手。不过，吃起来味道确实不错，油香兼得，荤素搭配，的确是“扣”人胃口，好菜一道，美味一种呀！

### 甬城绘



## 宁波诺丁汉大学

宁波诺丁汉大学是中国第一所经教育部批准引进世界一流大学的中外合作大学。学校创建于2004年，目前，在校生6000余人，开设15个院系，28个本科专业、19个硕士专业，全英语授课。学生毕业后获得英国诺丁汉大学学位。（丁安 绘）