

上海展团作为主宾亮相宁波书展

本报讯（记者姬联锋 通讯员胡燕）昨天上午，第三届浙江全民阅读节暨2017宁波书展·宁波读书周在宁波国际会展中心拉开帷幕。受浙江省新闻出版广电局邀请，上海成为本届宁波书展的主宾市。

作为本届宁波书展的主宾市，上海展团由上海市新闻出版局统一组团参展。上海世纪出版集团、大学出版社联合体、社科文出版社联合体等沪上30家出版单位组成百余人的强大阵容，悉数亮相书展。结合宁波书展的人文特色，上海展团整个展区设置精品展示区和活动区，设计整齐划一、简洁大方、特色鲜明。上海展团为本届书展精心准备了图书近8000种，零售图书4500余种、25000册。这批沪版优秀图书主要为近年重点品种和新书，覆盖了一大批聚焦主题、注重原创、厚重鲜活的精品力作，其中还包括2017年诺贝尔文学奖得主石黑一雄的多部作品。

在做好图书展示和销售的同时，上海展团还精心策划了一批有特色、有品位、有内涵的文化活动，打造书香上海的阅读文化空间。这些活动包括上海人民出版社和上海书店出版社联合打造的“文化嘉兴、上海出版”主题宣传活动，上海人民出版社“马克思主义与当代中国”讲座，少年儿童出版社的第十四届“五个一工



图为宁波书展现场。

（周建平 摄）

程”获奖图书《布罗镇的邮递员》分享活动，立信会计出版社的《会计之道——会计的逻辑与情怀》读者见面会，《画说会计》图书发布会等。

上海是中国近现代出版业的发祥地与重镇，有着得天独厚的区位优势 and 良好基础。近年来，浙沪两地出版文化在共同发展中不断加强交流、互通有无、深化合

作。具有广泛文化影响力的全民阅读文化品牌——上海书展暨“书香中国”上海周，历届得到了浙江出版发行业界的广泛参与。尤其是2009年，浙江以主宾市身份亮相上海书展，尽展越地出版风采。2009年，浙苏沪正式签署《关于长三角区域新闻出版合作发展的框架协议》，在全国率先启动跨地域新闻出版合作，以提高区域性新闻

出版业的竞争力。同时，每年定期举办的“长三角出版论坛”，根据不同议题就进一步深化合作开展交流研讨。2013上海书展十周年之际，浙苏沪签署《推进新闻出版公共服务和全民阅读工作的合作协议》，正式开启了三地共建书香社会的深入合作。上海在2015年受邀成为首届浙江全民阅读节暨浙江书展的主宾市。

分享小巷深处的温暖故事

《小巷总理》作家、主人公原型、读者三见面

本报讯（记者陈青 通讯员张紫艺）作为第三届浙江全民阅读节暨2017宁波书展·宁波读书周重要活动之一，报告文学《小巷总理》作家读者见面会昨日在宁波国际会展中心2号馆举行，分享小巷深处的温暖故事。这是本届阅读节的首场读者见面会。

《小巷总理》是我市作家夏真、王毅最新创作的长篇报告文学。这对著名的夫妻作家热爱家乡，扎根在人民中间，多年来致力于记录发生在浙江这片土地上的动人故事，创作的《生命之歌》《跨越》《特殊使命》等优秀

大型报告文学，获得过包括中宣部“五个一工程”奖在内的多种奖项。《小巷总理》的原型是宁波市原江东区百文街道划船社区党委书记俞复玲，她时时刻刻心系群众，亲力亲为帮助群众排忧解难，勤恳干练、勇于创新，被习近平总书记赞誉为“社区工作的领头雁”，并获得了第五届全国敬业奉献道德模范荣誉称号。

《小巷总理》通过一个个鲜活的事例，真实而富有感染力的对话和情景描写，生动地讲述了俞复玲如何用她的“真诚心、婆

婆嘴、毛驴脚、橡皮肚”为下岗女工、单亲母亲、空巢老人、自闭症患者等群众排忧解难的优秀事迹，记录了社区工作、生活的动人点滴，深刻地诠释了她“众人划桨开大船”的社区工作理念。

昨日的读者见面会，夏真、王毅和《小巷总理》的主人公原型俞复玲来到了现场。“在2017浙版好书评选投票中，《小巷总理》遥遥领先，获得第一名，今天上午刚刚进行了表彰。这本书的主人公和作者都是宁波的，一起为读者签售特别有意义。”夏真昨日在现场告诉记者，《小巷总理》在北京举行的

研讨会上得到了很多著名作家的肯定，认为是“社区工作的文艺范本”，该书已经获得浙江省“五个一工程”奖和浙江树人出版奖。

相较于以前创作的《跨越》《特殊使命》等有关杭州湾跨海大桥建设纪实、宁波援建青川纪实等宏大题材，《小巷总理》把笔触伸向了基层。夏真认为，创作这部作品时，收集的材料是琐碎的，但是题材很重大。“我们现代人的身份已经从单位人向社会人转变，社区是我们政府服务群众的最后一公里，幸福度的提高与否就在这里。人们关心的是堵车不堵车、环境好不好、绿化怎么样、自来水通吗，这些都是社区的事情，跟每一个人休戚相关，所以还是重大题材，这是一个新的领域。”她说，俞复玲弘扬了基层共产党员全心全意为人民服务的精神，值得我们每一个人学习。

社区。昨日下午在2017年“书香社区”论坛上进行了“书香社区”授牌仪式。

2017年“书香社区”论坛以“全民阅读与书香社区建设”为主题，中国图书馆学会阅读推广委员会顾问、北京大学信息管理系教授王余光作了“从馆员到阅读推广人”的主旨报告，北京市赵家楼社区和北仑江梅社区等5个社区分享了推广书香社区的优秀做法和经验。

兼得。郑燕扮的肖月英，在表现内心情感的挣扎时很有张力。还有“90后”胡羽蒙，她扮演娇公主，从最初的野蛮娇俏到受教化后的端庄内敛，表演可圈可点。陈尔扮宋湘，戏份不多，但凭唱腔就让观众记住了她。但是，也有不尽人意的地方。如刘文龙一介书生，有傲骨，奇魁后也是意气风发，但举手投足间那种将士般的豪迈气是不适合的。而宋湘，一个老实本分的生意人，少了些市井气，还是多了儒雅气。

再来反思一下剧本，总觉得是以一个现代人的视角在讲述一个传统故事，呈现的是一种现代的婚恋观。观后百度了一下，原来是南戏新编。南戏原为《刘文龙菱花镜》（又名《刘必希金钗记》）。原剧，又是一个王宝钏与薛平贵的翻版。肖月英恪守妇德，矢志不渝，生祭后欲投江自尽，此时，正好刘文龙赶到，夫妻团圆。一些传统剧目，如《红鬃烈马》《狮吼记》《马寡妇开店》等，都尝试过以新的视角将原剧的有关情节或结局进行修改，有标新立异处，也有不合情理处，可谓仁者见仁，智者见智。窃以为，只要大部分观众无违和感，倒未尝不可。

最后，还是要说，剧团要有新气象，还得双管齐下。一方面要演传统剧目，多观摩、学习，另一方面，还是得打造原创剧。一方面，练好功，一方面，追求提升。但愿“鄞越”越走越远。（本栏目欢迎赐稿。投稿邮箱：yxq@cnnb.com.cn）

《卡门》歌剧音乐会上演

本报讯（记者陈青 通讯员姚栋）《卡门》是当今世界上演奏率最高的一部歌剧。昨晚，宁波交响乐团与台湾创世歌剧团在宁波大剧院联袂上演《卡门》歌剧音乐会，中央音乐学院教授陈琳担纲指挥。

著名青年指挥家陈琳与宁波交响乐团合作多次，无论是指挥“完美肖邦钢琴协奏曲音乐会”，还是授课“国家艺术基金中国青年指挥人才培养项目”大师班，她都为大家带来

高质量的音乐享受。首次与宁波交响乐团合作的台湾创世歌剧团，2007年由青年声乐家郑静君设立，它以“最专业的民间歌剧团”为目标不断努力。歌剧音乐会从《卡门序曲》开始，强大阵容为乐迷带来美的享受。

听过了柴可夫斯基的震撼，感受了《天方夜谭》的趣味，聆听了《卡门》的感动，宁波交响乐团音乐季的步伐依然在前进。12月12日，宁波交响乐团音乐季第六场将是纪念莫扎特专场音乐会。

宁波杭州湾方太杯围棋世界冠军争霸赛落幕

本报讯（记者黄程 杭州湾报道组卓松磊）昨天下午，2017宁波杭州湾方太杯围棋世界冠军争霸赛落下帷幕。根据最新公布的中国职业围棋等级分，排名前9位的世界冠军中，除了1位已有其他比赛安排外，其余8位全部参赛。经过两天激烈拼杀，最终周睿羊九段夺得本次争霸赛冠军。

据悉，本次赛事采用中国围棋协会审定的最新中国围棋竞赛规则，黑贴3又3/4子，用时方式为每步棋30秒，每方各有10次1分钟的读秒，超时判负。首日（11月2日）进行的是

8进4比赛和4进2比赛。在六盘拼杀过后，江维杰九段、周睿羊九段会师决赛，柯洁九段、时越九段止步四强，另外四位陈耀烨九段、柁嘉熹九段、檀啸九段以及范廷钰九段在八强战中遗憾落败。

昨天上午，柯洁、时越、陈耀烨、柁嘉熹、檀啸、范廷钰这6位围棋世界冠军来到宁波杭州湾国家湿地公园，与6位围棋小棋手进行了一场特别的围棋指导赛。

本赛事由国家体育总局棋牌运动管理中心（中国棋院）、宁波杭州湾新区开发建设管理委员会主办，德世界体育（北京）有限公司承办，宁波方太集团独家冠名。

飞盘高尔夫邀请赛(宁波站)举行



本报讯（记者林海 通讯员李骁静）由宁波市体育局主办、宁波市户外运动协会承办的首届飞盘高尔夫邀请赛（宁波站）在宁波诺丁汉大学成功举行。

比赛邀请了20多位来自美国、加拿大、土耳其等国家的选手与本土选手，在美丽的宁波诺丁汉大学校园内举行。比赛开始前，组织者邀请到了来自加拿大的飞盘高尔夫世界冠军、名人堂成员Michael Sullivan前来指导比赛。他自从1978年起获得超过100次比赛冠军。为了帮助中国飞盘的发展，他参加完欧洲的飞盘锦标赛后，连夜飞过来参加本次比赛。

左图为飞盘高尔夫邀请赛比赛现场

（胡龙召 摄）

东钱湖打造青少年广电传媒文艺拓展基地

本报讯（记者朱军备 东钱湖报道组祁珊）近日，宁波东钱湖文旅集团文旅传媒有限公司与杭州沁舞阁艺术培训学校正式签署合作协议。双方将共同在宁波和杭州地区开拓青少年广电传媒文化艺术拓展项目，项目包括广电传媒类艺术考级、高考艺考、文化艺术拓展、文化艺术交流、文化艺术旅游等。

据悉，合作方杭州沁舞阁艺术培训学校是一所舞蹈、声乐、小主持人、儿童剧、广电传媒类等培训为主要特色的综合性

艺术培训学校，在杭州艺术考学方面的师资力量强，已为中专、上戏、浙传、北电等院校输送了大批专业学生。在此次合作中，双方还和宁波诸子青少年中心签署幼小类广电传媒艺术影视栏目合办框架协议。

下一步，东钱湖文旅传媒还将和国内、国际高端青少年艺术文化培训拓展机构、青少年影视文化机构、全国知名旅拍、影楼合作，利用区域优势开展中华文化国际体验营、户外拓展、影视旅拍基地等项目合作。

九龙湖景区举行瑜伽比赛

本报讯（通讯员朱永红）在人们印象中，玩瑜伽尤其是老年瑜伽的，总是大姐多。岂料，在昨日举行的水云之端·2017首届九龙湖瑜伽大会上，几位老大哥无论是技术水平还是风头，均压大姐一头。

此次瑜伽大会由九龙湖镇人民政府等单位主办，比赛地点设在风景秀丽的九龙湖景区。参与昨天比赛的选手，年龄从45岁到76岁不等。从海选中脱颖而出的20位选手，年龄在70岁以上的有3位，分别为76岁、73岁、71岁，且全为男性。

此次瑜伽大会采用“线上海选+线下决赛”的比赛模式，借助线上平台，打破了参赛地域限制。在网络海选中，前两名由一男一女两位选手交替领先，争夺非常火爆，仅半小时时间，视频总点击量已逾百万。

76岁的陈其良是昨天比赛中年纪最大的选手，练习瑜伽已有14年。回忆最初练瑜伽时的情景，他说：“一开始我是练身体柔韧性的，后来遇到一位瑜伽老师，觉得我自己也能行，就练起了瑜伽。六十多岁才开始学，又是个大男人，难度特别大。”十几年来，他每天坚持练习一到两个小时。他说：“瑜伽对身体特别好。练了这么多年瑜伽，筋骨、肌肉柔软了，气血都通了，血压也恢复到了年轻时候的状态。”

对于此次瑜伽大赛，杭州瑜伽健身协会主席、大赛评委菊三宝表示，瑜伽并不是一种竞技运动，而是以比赛的方式开展活动，对瑜伽的传播很有帮助。专为中老年设置的瑜伽大赛不多见，这样一个规格和水平都较高的比赛，对中老年瑜伽爱好者来说是一个难得的交流和学习机会。

越剧《洗马桥》观后



赵淑萍

鄞州越剧团于我并不陌生，早在上世纪90年代初，我就看过他们的戏曲外景电视剧《双桥错》和《琥珀泪》。时隔多年，那戏中的人情世态和幽默讽刺还让人回味。在宁波工作后，与该团有了近距离接触。近几年，印象最深的就是原创剧《沈光文》和由《琥珀泪》改编的《琥珀缘》，总的感觉，演员阵容整齐，舞美简洁、清新、大气。这次，他们又排了《红楼梦》和《洗马桥》。

《洗马桥》说的是温州书生刘文龙，新婚三日，和妻子肖月英依依惜别，赴京赶考。书童回家报信途中坠马身亡。番郡娇公主，刁蛮野性，对刘却一见钟情，欲托付终身，但刘文龙不为所动。于是，公主拜其为师，学汉家礼仪。这一边，家乡连年遭灾，肖月英侍奉婆母，刘文龙表兄、商人

宋湘多次接济。最初，月英羞于受助，后宋湘提出记账，解释了她心头的顾虑。患难中两人逐渐产生真情。光阴荏苒，倏忽就是16年。番王逼婚，刘文龙逃离，公主以宝马令牌相赠，自己替刘文龙挡箭身亡。而刘母因为久无儿子的音信，欲撮合儿媳和自己的侄子。肖月英洗马桥头生祭，生祭后欲与宋湘结为夫妇。就在此时，刘文龙返家。于是，剧中人个个纠结、尴尬。刘文龙正欲离去，宋湘拿出账本，说“煌煌历史记大账，小民百姓记小账”，他对表兄说“人留账清”，并撕碎账本，趁着涨潮，背起行囊去行商。

剧中没有一个反角。刘文龙为国尽忠且固守旧盟，娇公主倾心相爱愿付出青春和生命，肖月英坚守贫寒，但最后感念真情，不束缚于礼教。宋湘危难相助且能成人之美。谁都没错，但是，事实却是那样纠结、虐心。

无疑，这个戏是成功的，“赚”了观众不少眼泪。这个戏是“绍百”的精品剧目。据说，“鄞越”的演员们通过反复观看录像，一招一式地学习，只是舞美曾请“绍百”来指点过。我感动于这个剧团的“折腾”，一会儿老戏新编，一会儿向姐妹剧团学习。观摩对于演员来说，很有必要。老一

辈艺术家或多或少都有过在后台、台下“偷戏”的经历。现在，可以进剧院看戏，也可以在網上搜寻视频或播放碟片，但是，条件越来越好，真正的表演艺术家却很难出类，皆因人心浮躁，不肯下苦功夫。这次，“鄞越”向“绍百”学习，值得提倡。“绍百”梅花扎堆、新秀辈出，“鄞越”向他们学习，既省了不少成本，也使演员能够在模仿、对照中反思自己的不足。其实，观摩，不仅仅局限于本剧种，还可跨界甚至反串。今年3月，宁波逸夫剧院“戏曲舞台艺术沙龙”专场演出，提供了一个多剧种交流的平台。后来就有本地演员跨剧种拜师，专门学婺剧身段的。在戏曲繁荣的上海，沪剧、淮剧、越剧甚至一些滑稽戏的演员经常同台表演，混搭、反串，无形中相互汲取、提高。

尽管效果不错，但仍有必要作深层次的思考。“鄞越”几位演员的资质很好，唱腔、身段都不错，关键还在于对生活的体验，对人物的解读。16年，从倜傥风流、顾盼生姿的少年到两鬓微霜的中年，这个跨度演员们把握得比较好。刘婕一向演的是英俊小生，这次，刘文龙在异地的风霜中日见沧桑，回乡知道真相后的那种悲怆、惘然，刘婕可谓形神