支教奶奶周秀芳牵线 爱心人士结对溆浦254名贫困学生

本报讯（记者**王博** 鄞州记者站**张绘薇 杨磊**）昨天一早，学生贺锦娴在母亲的陪伴下，到新建的湖南省怀化市溆浦县两丫坪镇黄金宁波鄞州希望小学报到。除不交学杂费、免去午餐费外，她将获得3000元/年的助学金。之前，溆浦县另外253名贫困家庭子女，已享受到了助学金和学杂费免除。

3年前，鄞州区退休教师周秀芳来到溆浦县北斗溪镇边远山区爱心支教，并发动宁波爱心人士为溆浦县北斗溪、两丫坪、沿溪、淘金坪等乡镇捐资修建了14所希望小学（其中8所已建成，5所在建，另有1所尚在选址）。在筹资修建希望小学的同时，周秀芳动员家属、朋友及身边一切可能的爱心力量，与溆浦县的254名贫困家庭子女结对。

周秀芳的事迹在宁波传开后，很多爱心企业和个人通过她向溆浦县伸出援手。过去3年，宁波女企业家王娴出资援建了搭溪小学；周秀芳的学生陈宜等人成立“爱心基金”，给孩子们捐赠了价值10万元的体育器材；周秀芳曾就职的宁波李惠利小学捐赠了2.7万元；宁波爱心团队为一名患眼疾的女孩捐助5000元；鄞州区教育局出资15万元、宁波爱心企业捐资10万元共同支持黄金宁波鄞州希望小学校舍建设。截至目前，已有3000多名宁波人支援溆浦县的教育发展。

鄞州与溆浦相隔千里，却因周秀芳而拉近。昨天下午，鄞州溆浦教育工作交流会在溆浦县举行，两地宣传、教育界人士聚在一起，挖掘周秀芳事迹，并就两地合作展开讨论。鄞州区江东中心小学、中河实验小学也分别和九溪江中心小学、两丫坪镇中心小学结对，将在委托培养、学生结对、教师实习等方面进行帮扶。

我市发布2017十大劳动争议典型案例

本报讯（记者**周琼** 通讯员**任社**）针对劳资双方的“槽点”，昨日，宁波市劳动人事争议仲裁院发布2017年度宁波市十大劳动争议典型案例，并提示相关风险防范点。

十大案例涉及：规章制度的具体条款应兼具合理性和可操作性；“客观情况发生重大变化”不能随意使用；劳动者应当接受合理调岗；劳动者应当要求用人单位出具解除劳动合同的书面凭证；劳动者应当忠实履行竞业限制义务；没有民主程序，规章制度形同虚设；协商一致解除劳动合同应当保留证据；医疗期内，用人单位终止劳动合同需谨慎；末位淘汰制不可取；用人单位应合理合法保障劳动者休息休假权。

记者了解到，2017年，我市共受理劳动争议案件2.7万件，涉及劳动者4万人，其中各级仲裁机构立案受理1万件，涉及劳动者1.8万人。其中，因解除终止劳动合同引发的劳动争议案件量呈逐年上升趋势，今年占比已超过总量的四成，与传统的劳动报酬类、社会保险类案件一样，成为劳动争议案件的重要组成部分。

江北实验小学校史馆昨开馆

本报讯（记者**蒋炜宁**）从1857年中国大陆第一所女子学校——崇德女校到槐树路小学，再到如今清河路上的江北实验小学，作为宁波近代教育发展的一个缩影，这段长达160年的办学史昨天在江北实验小学的校史馆逐一向世人展示。

纪念是为了更好地传承。校长傅俐俐说，全校师生以感恩的心投入寻根崇德的活动中。一些退休老师、校友们捐出了珍贵的老照片、奖状和一些老物件。为了让孩子们更好地感知学校的发展，该校向全体学生发出召集令，让学生用乐高积木拼搭出第一代、第二代和第三代校舍的模型，在校史馆入口展示。

另外，据昨天参加开馆仪式的宁波市教育博物馆相关负责人介绍，当下有不少学校建立了校史馆，比如宁波中学、效实中学、宁波四中等。明年，宁波教育博物馆要牵头做一个网上电子校史馆，到时候点点鼠标就可以看到学校校史馆里的珍藏。

折花灯 言感恩

前天，在鄞州区金家漕幼儿园，小朋友们正在制作花灯。当天，金宁社区联合幼儿园开展“点一盏花灯，燃心中祝愿”活动，通过寓教于乐的方式，在提升孩子们动手实践能力的同时，让他们借花灯这一美好事物来感受周围的美好，学会感恩。

（徐能 黄巧儿 摄）

交通违法自助处理机进驻加油站

本报讯（记者**俞永均** 通讯员**何登**）近日，首批5台交通违法自助处理机在宁波石油“上岗”，交通违法查询、非现场执法交通违法缴款等都可以通过自助机办理。相比传统的人工服务台，自助机不但减少了市民的排队次数，还节约了处理时间。

首批5台交通违法自助处理机分别放置在东部新城、莲桥、丽园北路、三官堂和钟公庙等5座车流量较大的加油站中。除钟公庙加油站因改造暂时停业外，其他加油站的自助处理机均已开通，后续宁波石油还将视使用情况扩大交通违法自助处理机的覆盖面。

交警凌晨设卡检查时警车遭撞

两辅警受伤，目前已无生命危险

本报讯（记者**王晓峰**）昨天上午，网络上一则“奔驰车冲卡撞伤协警”的视频火了。有网友爆料：“17日凌晨，在江东南路琴桥下，一辆奔驰车酒驾冲卡，警车被撞受损严重，还有人员受伤……”而从视频内容看，黑色轿车与警车相撞后，损毁严重，引擎盖整个掀起；警车后部车厢变形，还有两名身着黄色警用雨衣的人躺在地上。

昨天下午，鄞州交警大队官方微博发布消息：“11月17日凌晨2时，我大队执勤民警在江东南路琴桥下设卡检查。一辆奔驰小型轿车在江东南路由南往北行驶到卡点附近，与停放在路侧的警车相撞，造成两车受损，两名执勤辅警不同程度受伤，现两名辅警均无生命危险。肇事人陈某涉嫌危险驾驶和妨碍公务犯罪，目前正在接受公安机关进一步调查。”

中外漆艺大师匠心之作共呈精彩

非遗手工艺之漆器展昨举行

本报讯（记者**崔小明** 通讯员**陈敏健**）昨日下午，“温·故”非遗手工艺之中外漆器精品展在市文化馆117艺术中心揭幕。本次展览将持续到11月26日，免费向公众开放。

据了解，漆器制作在我国有七千年历史，最早的匠人用漆树树汁涂抹器皿以起到保护作用。在漫长的历史长河中，各式各样的漆器髹饰技艺随着漆器的广泛使用发展起来，并流传到日本、韩国等国家。这次展览共有三项国家级非遗项目——宁波泥金彩漆、徽州漆器髹饰技艺、福州脱胎漆器，共展出近百件、10余个系列的漆器精品。

一楼展示的漆器出自黄才良（宁波泥金彩漆传承人）、甘而可（徽州漆器髹饰技艺传承人）、陈天灏（福州脱胎漆器髹饰技艺传承人）等国内漆艺大师之手。宁波泥金彩漆作品在泥金堆塑的基础上贴金、上彩，立体细致，华丽精美；徽州漆器髹饰技艺的精品“犀皮漆”通过独特的“打捻”工序，在漆胎上用色料做出高低不平的地子，再髹以多层不同色漆，磨平后显露出斑斓绵密、流动变幻的色漆层次。福州脱胎漆器髹饰技艺成器轻巧，其脱胎技艺原理与中国传统“夹纻”技艺一脉相承，以泥料塑成胎胚，用麻布、生漆在胚胎上逐层裱褙，待阴干后脱去原胎，留下漆布雏形，再经髹饰成器。

在一楼展区中有个叫做“小提大作”的展区，展示了漆器“家族”的17件小提桶作品。提桶兼具实用性和观赏性，曾在江南民众的生活中扮演举足轻重的角色。古时候，宁波人长长的“十里红妆”中，提桶是必不可少的一部分。以提桶为创作形式，在承袭传统技艺的同时，也传达了漆艺家对生活之美的思考。

展区二楼展示的是日本奈良漆艺家筱崎真理子、池田诗织，韩国济州漆艺家安通天的作品。自古以来，中国漆器与大漆髹饰技艺作为中华文化输出的重要代表，其影响是世界性的。这些作品与我国漆艺大师的匠心之作相得益彰，共呈精彩。

在展会上，主办方还开设了非遗课堂，邀请了20位市民前来体验宁波泥金彩漆的“堆泥”技艺。

图为宁波泥金彩漆作品展示引来观众的注目。 （周建平 摄）

电影大师袁牧之女儿袁小牧寻根天一阁

本报讯（通讯员**王伊婧** 记者**陈青**）昨日下午，电影大师袁牧之的女儿袁小牧回宁波寻根，并特地前往天一阁查阅袁氏家谱。

袁牧之原名袁家莱，1909年3月3日生于宁波，是中国人民电影事业最早的组织者和领导者之一。1946年袁牧之任东北电影制片厂第一任厂长，文化部电影局第一任局长。袁牧之拍摄了一部中国电影史上的经典影片《马路天使》，至今家喻户晓，其中的插曲《天涯歌女》脍炙人口。同时，他还是国歌《义勇军进行曲》的原唱，足以见其在中国音乐史、中国革命史上的地位。作为中国电影五大领袖之一，袁牧之的铜像矗立在中国电影博物馆里。

袁牧之的故居在南郊路（现南塘老街），开蒙后到本街的袁氏崇志小学念书。他7岁时父亲离世，家道中落，12岁时离家去上海投亲，此后便渐渐与家乡断了联系。

此次，袁牧之的女儿袁小牧是专程回宁波寻根的。“家谱就是根的证据，听闻天一阁藏有袁氏宗谱，所以我一直想来亲眼看一看、摸一摸。”袁小牧说，“没想到今天能有这个荣幸如此近距离地接触到家谱，真是夙愿得偿。”在天一阁专家们的帮助下，袁小牧翻开了泛黄的《鄞邑城南袁氏三修宗谱》，在宗谱上，她找到了自己父亲、祖父的名字，并将家族历史追溯到了宋代，她惊讶地了解到自己的家族竟然是南宋四大望族之一，而且祖上出过状元。同时家谱上的祖宗画像、宅地图和家庙图都令她啧啧感叹、激动不已，“我的祖先是我们袁家的光荣，看到这些，让我对自己的家族产生了更为浓厚的归属感。”

这是袁小牧第二次回宁波，她说自己一回来就有莫名的亲切感，而当她亲手翻开家谱的那一刻更是激动万分，“感谢天一阁帮我完成心愿，让我这次的寻根之旅变得圆满！”

图为袁小牧（穿灰色衣服女士）在天一阁查阅袁氏家谱。 （王伊婧 摄）

促成南京大屠杀《拉贝日记》公开

邵子平博士北仑下邵寻根

本报讯（记者**南华** 通讯员**陈一鸣**）80多岁的美籍华裔邵子平博士前日结束了他的寻根之旅。邵子平，美国华裔社会活动家，曾在联合国人事厅工作，任美国华人“南京大屠杀受难同胞联合会”会长，曾为促成《马吉的证言》和《拉贝日记》重见天日作出过贡献。

这次邵子平夫妇回北仑老家是来认亲的。据邵氏家谱记载，北宋末年金兵之乱，邵雍随帝南下，先迁慈溪德门乡（今慈城），后迁至如今的北仑下邵村。

据邵子平介绍，《马吉的证言》是一部与南京大屠杀有关的有动态画面的影像资料。那是上世纪80年代，旅美华人青年邵子平等人走访了当时在华教会的一些人士，了解到1937年在南京的约翰·马吉牧师的故事。当时，约翰·马吉牧师担任国际红十字会南京委员会主席以及南京安全区国际委员会委员。他用一架16毫米的摄影机，记录下了侵华日军的暴行。“那时日本的媒体也派了记者寻找马吉拍摄的影像资料，可以说当时我们在和他们赛跑。”那个时候线索并不多，大家花了很多精力在美国东部、西部的多个城市展开查询。事有凑巧，马吉牧师的儿子戴维·马吉，就住在离邵子平家仅隔两条小马路的地方。“至今我还记得当时去他家地下室查找资料的情形，有几箱影片胶卷，其中有七八盒与南京大屠杀有关，我们找出来后，做了一部片子，叫做《马吉的证言》。”片中，马吉牧师拍下的南京大屠杀幸存者李秀英、夏淑琴等人当年的镜头，使得她们凭借这部纪录片，成为不容置疑的历史见证人。如今，那部摄像机保存在南京大屠杀遇难同胞纪念馆中，而纪录片《马吉的证言》多次在美国及世界各地放映，成为唤醒南京大屠杀世界记忆的重要资料。

同样在张纯如女士和邵子平的努力下，《拉贝日记》得以向全世界传播。那是在张纯如准备写作《南京暴行》时，邵子平向她提及拉贝，而张纯如也在耶鲁神学院图书馆查到了有关拉贝的记载，但是并不全面，经过执著的寻找，张纯如联系上了生活在德国柏林的拉贝的外孙女莱因哈特女士，邵子平则利用懂德文的优势，与莱因哈特多次电话交流，在一次次的沟通中，《拉贝日记》的脉络清晰起来。1996年12月12日，纽约“纪念南京大屠杀受难同胞联合会”在美国纽约洲际大饭店举行新闻发布会，莱因哈特公布了外祖父的日记，尘封半个多世纪的《拉贝日记》引发世界轰动。邵子平感慨地说：“我虽身在异国他乡，但从没忘记自己是中华儿女。尊重历史、寻找侵华日军南京大屠杀暴行的铁证、揭开这一人类历史上惨绝人寰的事件真相，是我的使命。”