

# “中国艺术新视界”巡展走进宁波

本报讯(记者陈青 通讯员友燕玲)由宁波市文化艺术研究院、中华世纪坛艺术馆主办,“中国艺术新视界”——国家艺术基金青年艺术创作人才(美术、书法、摄影、工艺美术)滚动资助作品巡展宁波站,昨日在宁波帮博物馆开幕。当天还举行了“文人画精神的延续与当代艺术生态创新的路径探寻”研讨会,来自宁波大学、浙江纺织服装职业技术学院、西泠印社出版社宁波分社以及宁波艺术界、美术界的专家学者出席开幕式。

本次展览是对国家艺术基金2014年度、2015年度美术、书法、摄影、工艺美术青年创作人才资助项目中遴选出的滚动资助作品进行展示,涵盖了中国画、书法、漆画、工艺美术、油画、水彩水粉画、版画和摄影等多个艺术门类,表现类型囊括了革命历史、现实生活、都市景观、人文关怀、自然山水等多样化的题材。这些作品的创作者有来自美术机构的青年艺术家、美术院校的青年教师以及青年



图为人们在国家艺术基金青年艺术创作人才巡展展示的雕塑作品前驻足。(周建平 摄)

职业艺术家等,我市青年书法家胡朝霞的作品也在其中展出。

“中国艺术新视界”系列展已先后在江西、福建、重庆、广东多地展出,这次来到宁波展出,充分

体现了国家艺术基金对青年艺术创作的进一步支持,以及在促进青年艺术创作人才展示交流、激发创作热情、引导当代美术创作正确的价值观与文化方向等方面发挥的积极

作用。

在“文人画精神的延续与当代艺术生态创新的路径探寻”研讨会上,世纪坛艺术馆策划总监柳青介绍了国家艺术基金资助项目,宁波大学潘天寿艺术设计学院院长徐仲偶、浙江省油画家协会副主席韩培生、宁波市美术家协会副主席潘沁、西泠印社出版社宁波分社负责人阮解、扬帆美术馆馆长鲁海波等就推动中青年艺术家培养、当代艺术创作如何与传统文化融合、构建城市整体艺术生态、文人画精神研究等展开积极讨论。

文艺女神和行者的家园



微信公众号:文宇街A座

# 2017中国十佳劳伦斯冠军奖公布候选人名单

据新华社北京11月20日电(记者徐征)2017中国十佳劳伦斯冠军奖颁奖盛典20日公布了包括最佳男、女运动员、最佳团队等10个奖项的候选人名单。同时还揭晓了评审委员会的“重量级”阵容。

中国十佳劳伦斯冠军奖由中国体育新闻工作者协会、北京五人成军文化体育发展有限公司主办,北京电视台、北京十佳体育文化发展有限公司协办。中国十佳劳伦斯冠军奖被称作中国体坛的殿堂级大奖,源自全球唯一的综合性体育奖项、有“体坛奥斯卡”美誉的“劳伦斯世界体育奖”。

评审委员会秘书长魏江雷在发布会上与主持人共同揭晓了2017年度十项大奖的入围名单,每个奖项有五名候选人(或候选团队),名单囊括了孙杨、苏炳添、宁泽涛、惠若琪、丁宁等热门体育人物。体操运动员肖若腾作为运动员代表现场致辞,他表示未来将更加努力,争取获得更好的成绩。

组委会秘书长赵焱公布了评审委员会阵容,来自中国体育新闻工作者协会、媒体、文体界等领域的社会知名人士组成了24人的评审团队,新华社体育部主任许基仁也将参与其中。评审委员会不仅对各个奖项“花落谁家”拥有最终决定权,还将推举中国运动员提名劳伦斯世界体育奖。

据了解,中国十佳劳伦斯冠军奖的评选将分为两部分,前期将设置大众网络投票专区,网友可在投票专区为自己支持的运动员投票,得票数最高的三名候选人(或候选团队)进入评审委员会复选,在颁奖盛典时公布最终的获奖名单。而“最具人气男运动员奖”和“最具人气女运动员奖”两个奖项的投票通道将一直开通至颁奖盛典当天,在颁奖盛典现场公布得票数最高者为获奖人。

2017中国十佳劳伦斯冠军奖颁奖盛典将于12月20日在北京电视台大剧院举行,现场将揭晓各个奖项的获奖者。

# 香港举办“史努比”主题展览



11月20日,一名媒体工作人员在香港时代广场“史努比”展品前拍照。

当日,香港时代广场举办卡通人物“史努比”主题展览传媒预览。本次展览于11月21日至12月26日正式展出,将呈现多个“史努比”主题场景。

(新华社发)

# 省第十届音乐舞蹈节决赛昨在我市开幕

本报讯(记者崔小明 江北记者站张落雁)浙江省第十届音乐舞蹈节决赛昨天在江北开幕,本月28日将举行颁奖晚会。这项赛事每三年举办一届,本次比赛由浙江省文化厅、浙江省音乐家协会、浙江省舞蹈家协会主办,宁波市文化广电新闻出版局、江北区人民政府承办,中共江北区委宣传部(区文广新局)、宁波音乐港文化发展有限公司执行承办。

省音乐节走出杭州后第一站为什么选在宁波江北?“宁波正在大力建设‘音乐之城’和宁波音

乐港,接连承办了国家级和省重大音乐赛事,平台优势和影响力进一步凸显,与省音乐节的要求相契合。”省文化厅艺术处调研员金宇华对记者说,本次省音乐节与宁波音乐港“牵手”,将实现两者共赢。

据了解,浙江省音乐舞蹈节既是推出新人新作、繁荣舞台艺术的重要阵地,也是我省重要的文化品牌活动。一大批优秀的音乐舞蹈创作、表演人才,在音乐节这个大舞台上不断涌现、茁壮成长,让浙江的音乐舞蹈艺术园地不断焕发勃

勃生机。

据主办方介绍,本次音乐节收到全省各地选送的近300个节目,经过复赛100个作品脱颖而出进入决赛,且均为原创作品。作为东道主,宁波市有10余个节目进入决赛,其中包括江北区文化馆选送的声乐作品《年年高》、宁波交响乐团选送的器乐类作品《山之舞》。

据了解,本次音乐节决赛还邀请了国内、省内20余位音乐、舞蹈界专家任评委,为本次音乐节的高水准举办提供了有力的保障。

# 老城区的“空中微球场”



南师附小叠山路校区位于江西省南昌市中心老城区的一条小巷内,这里人口密集,人多地少。从空中俯瞰,一排排灰色住宅楼中,学校中一块翠绿的“T”形小足球场显得格外抢眼,老师和同学们都形象地称之为“空中微球场”。这块位于教学楼五楼楼顶的小球场长约20米,宽约10米,球场四周由铁栏杆和绳网组成“围挡”,球场和休息区面积不到300平方米。因为孩子们在教练的带领下,在“空中微球场”训练。

(新华社发)

# 深一度

浙江新闻名专栏

上周,省机场集团揭牌,宁波机场成为其全资子公司。在省机场集团提出的战略布局中,宁波机场的定位是大型骨干机场。改革风起,宁波民航业何去何从?未来宁波机场在格局、定位、航线布局等方面将给宁波市民出行带来多大变化?

# 省机场集团,如何从“众鸟群飞”到“比翼齐飞”?

本报记者 张燕  
民航报道组 黄跃光

## “雁阵齐飞”是大势所趋

经常坐飞机的人都知道,一年会有两次航班换季。因为全国性的运行,民航的航线一直处于民航局统筹管理之中,航班设定也需要统筹。

民航的这一特点,似乎已经成为机场的集团化埋下了伏笔,而省级集团管理是常见的模式:辽宁、安徽、湖南、广东、云南等24个省级行政区的全部或部分机场先后成立省级机场集团公司,甚至出现跨省的机场集团体系。如首都机场集团,拥有北京、天津、江西、吉林、河北等7个省级行政区的超过20个机场,为国内最大的跨省机场集团;陕西、青海、宁夏3个省级行政区所辖机场成立西部机场集团公司,后续又与甘肃省政府签署协议,负责甘肃省内4个机场的建设运营,目前拥有19个成员机场。

国内采取跨省(省内)集团管理模式的机场接近七成,大集团化已成为我国机场发展的主要趋势,其在数量和规模上均已占据绝对优势。如首都机场集团拥有全国10%的民用机场,2016年实现旅客吞吐量1.75亿人次,占全国总量的36%;西部机场集团和上海机场集团2016年分别完成旅客吞吐量5080.4万人次、1.06亿人次。

## 打造航空千亿级企业

在姓“省”还是姓“市”



宁波机场今年客运量预计突破900万人次。

(张燕 黄跃光 摄)

上,宁波机场也有了多次的变迁。1984年,宁波机场位于庄桥,属军民合用机场。2003年,宁波机场移交浙江省政府,2004年4月浙江省委托宁波市政府管理。2008年10月,浙江省政府批准宁波机场国际机场国有股权由省机场管理公司全部无偿划转宁波市政府,由属地实施全面的人、财、物管理,资产由宁波市国资委接收。

这样的属地化管理在我省机场比较普遍,杭州、温州、宁波、义乌、舟山、台州以及衢州等7个机场各自独立运行。据测算,省机场集团成立后,预计到2022年,集团资

产有望达到1000亿元。

业内人士指出,此前民航发展存在资源分散、干线机场竞争能力不强、空域资源瓶颈制约、全省机场缺少协同发展、临空产业发展缓慢等问题。此次我省打造千亿级机场集团,目的不只是把资产集中起来,而是为了让全省的机场业、民航业发展更快速,设施更完善,百姓出行更便捷。

省机场集团提出将全力打造“1+4”业务板块:“1”为核心业务,即机场投资建设及运营管理板块;“4”为关联业务,包括航空关联业务、临空经济投资开发

与运营、通用航空运营及产业开发、航空投融资业务等四大业务板块。在核心业务上,全省机场将形成协同发展新格局:不断强化杭州机场的龙头地位,通过国际化、枢纽化、智慧化及品质化建设,更好地服务浙江省对外开放的需要;发展宁波及温州两个大型骨干机场,作为双轴;统筹协调好包括舟山、义乌以及嘉兴等支线机场的分工;结合台州、衢州及丽水三地的特点,做好机场基础设施建设和升级改造,完善航线网络布局。

在四大关联业务中,省机场

集团将统一经营全省机场地面服务、机务维修、航空物流、商业、广告、航空配餐、停车场等航空关联产业,提升服务质量和效益。

## 紧抓机遇再出发

“大型骨干机场”,是省机场集团对宁波机场的定位,一方面它将与杭州、舟山、义乌等机场形成错位发展,另一方面与温州同为骨干机场,将形成全省民航业的“左右两翼”,共同服务客货运输发展。“集团公司的成立,其实是梯队形式的机场建立起紧密的协同关系。宁波机场的市场与原有战略不会发生巨大变化,但在市场协调、联合发展与资源共享方面可能会有更多的突破。”中国航空运输服务研究所所长邹建军说。

目前,宁波机场拥有航线120条,通航城市90个(含包机),航空公司总数达48家,国内航线基本覆盖省会城市、计划单列市和热门旅游城市,其中日本和东南亚部分航线已成为浙江省精品航线,初步构建了覆盖国内、辐射日韩、连接东南亚的航线网络。邹建军认为,宁波距离上海、杭州的机场较近,目前上海、杭州的机场流量已趋于饱和,组建机场集团,有利于宁波更好地承接两地机场的溢出客源。

宁波机场近年来大力发展大众化航线产品,目前国内所有低成本航空已进驻宁波市场并加大对宁波市场的投入,低成本航空的市场份额已达到17.9%,较去年提升7.8个百分点。“这相对于其

他机场更具备了错位发展的比较优势,诸如东南亚、日本等精品航线的部分产品价格竞争优势明显,能够吸引周边市场客源。”邹建军说。

记者注意到,在省机场集团提出的下一步工作中,除了客货运这一核心业务,还将结合全省机场资源整合步伐,与宁波、温州以及舟山等地政府合资组建公司,发挥各自优势,使全省临空产业实现一体化发展,并成为地方经济新的增长点。同时,提出在宁波、温州、义乌以及嘉兴机场周边统筹规划航空物流园区,满足地方社会经济发展需要。

## 相关链接

### 全省机场2020年旅客吞吐量将突破8000万人次

目前我省包括杭州、宁波在内的7个机场已开通国际国内航线392条。2016年,全省民航运输旅客吞吐量、货邮吞吐量分别为5050万人次、68.6万吨。其中,杭州萧山机场旅客吞吐量首次超过3000万人次,国际及地区航线旅客吞吐量418万人次,是全国第五大航空口岸。今年前10个月,宁波机场飞机起降近6.1万架次,完成旅客吞吐量779万人次,同比分别增长15.2%、19.4%,旅客吞吐量增幅创5年新高。

根据省机场集团规划,到2020年,全省机场旅客吞吐量将突破8000万人次,年货运吞吐量将突破100万吨。(张燕)