

民族舞剧《花木兰》 献演第四届世界互联网大会

三年前舞剧《十里红妆·女儿梦》曾点亮乌镇之夜

本报讯(记者崔小明 通讯员房炜 许净露)昨晚,乌镇大剧院灯火辉煌,座无虚席,大型原创民族舞剧《花木兰》作为特邀演出剧目在这里上演。参加第四届世界互联网大会的80多个国家和地区的1500多位嘉宾观看了演出。

该剧由中央歌剧院、武汉市黄陂区人民政府、宁波市演艺集团联合出品,是宁波市演艺集团与中央歌剧院签署战略合作协议后的首部作品,由宁波市演艺集团的歌舞剧院和中央歌剧院交响乐团共同演出。

今年5月9日《花木兰》在宁波天然舞台试演,5月17日在北京国家大剧院正式首演。演出当天,能容纳2400名观众的国家大剧院歌剧院座无虚席。来自中国舞协、中国音协、中国剧协等专家学者予以该剧高度评价。今年9月,该剧被省网信办列为第四届世界互联网大会招待演出的首选剧目。10月17日,《花木兰》在第十五届亚洲艺术节上展演时,省网信办与省文化厅有关负责人特地赶到宁波考察,观看后当即敲定在世界互联网大会上的演出事宜。

但世界互联网大会组委会也给宁波市演艺集团出了一道难题——要把原本2个小时的剧目缩短至1个半小时。这对《花木兰》剧组来说是一个极大的挑战。同时,由于乌镇大剧院的舞台规格有所不同,《花木兰》的核心舞美——转台无法安装,需要重新制作。一个多月来,剧组主创团队克服重重困难,调整方案、修改音乐,艰苦排练……昨晚,一台精美舞剧终于呈现在第四届乌镇互联网大会上。

据了解,2014年11月20日宁波市演艺集团的舞剧《十里红妆·

女儿梦》曾在首届世界互联网大会上演出,震撼了在座的国内外嘉宾。

文艺女神和行者的家园



微信公众号:定宁街A座

宁波大学男篮 获省大学生篮球联赛冠军

本报讯(通讯员宁讯)近日,宁波大学男子篮球队以69:66的比分击败最后一个强敌浙江大学队,以7战全胜的战绩斩获2017年浙江省大学生篮球联赛冠军。

11月27日至12月3日,2017ZUBA浙江省大学生篮球联赛在慈溪庵东文体中心体育馆举行。宁波大学队以7连胜的骄人战绩锁定冠军席位,浙江大学和浙江师范大学分获亚军、季军。宁波大学男篮在本次赛事中发扬团结拼搏的精神,一路过关斩

将,不畏强敌,赛出了风格,也赛出了水平,赢得了其他兄弟高校以及主办方的高度认可。“毫无疑问,本次宁大男篮打出了他们的真正实力。”“对阵浙大的决赛真正展现了宁大男篮的拼搏精神。”这些评价无疑是对宁波大学男篮最好的赞许。随着宁波大学体育学院学生工作品牌“体育文化节”的深入推进,宁波大学校园篮球文化氛围日益浓厚,这支年轻的校队刻苦训练、团结拼搏,以优异的竞赛成绩推动了大学生校园篮球文化的发展与进步。

CBA:榜首三强高奏凯歌 卫冕冠军遭遇连败



12月3日,辽宁本钢队球员李晓旭(左一)与北京农商银行队球员阿巴斯(左二)拼抢。(新华社发)

据新华社北京12月3日电(记者王春燕)CBA常规赛第11轮3日战罢,辽宁衡润队、山东高速队和江苏肯帝亚队战胜各自对手,继续保持积分榜领先地位。卫冕冠军新疆广汇队则在客场101:114不敌南京同曦队,遭遇两连败。

辽宁队此役一反往日慢热的“常态”,在前两节与北京控股队战成50平。辽宁队昔日老将兰多夫此番随新家东家来访,迫切地希望证明自己,尽管他得到全场最高的31分,但助攻却为零。虽然辽宁队改变了开局慢热的“传统”,但他们还保持了一个传统,就是“第四节惹不起”。最后一节,北控全队体能明显下降,辽宁队依旧保持着高质量的三分球进攻和全场紧逼防守。看了三节比赛的韩德君在第四节最后时刻登场,有效地保障了辽宁队的篮板球。最终辽宁队以105:97击败北控队,豪取五连胜。

四川金强队与山东高速队的比赛,则证明了在篮球比赛中,两位数的分差并不保险。山东队开局就给了主队一个6:0的下马威,随后四川队回敬一波9:2反超比分。随后,整场比赛就是山

东队扩大领先优势,四川队缩小分差的“拉锯”。前三节比赛结束,四川队落后山东队13分。但第四节比赛,顽强的四川队连续几次将分差缩小至个位数,关键时刻丁彦雨航打成2+1,四川队随后几次投篮不中,这才杀死了比赛的悬念。山东队121:105击败四川队,获得四连胜的同时,也送给对手苦涩的三连败。

面对连续十轮不胜的八一富邦队,江苏肯帝亚队尽管在开局阶段失误频频,让八一队取得领先,但随后的比赛中,江苏队再给八一队任何机会,最终以92:86获胜。

面对吉林东北虎队,客场作战的北京首钢队输在了前两节比赛对抗太深。北京队上半场全队得分仅有可怜的27分,吉林东北虎队下半场比赛没有给对手“填坑”的机会,以97:88取胜。

同日,青岛国信双星队109:112不敌广东宏远队,深圳马可波罗队主场115:101大胜山西汾酒队,浙江稠州队131:123击败福建浔兴队,南京同曦队114:101击败来访的卫冕冠军新疆队,送给对手两连败。

2日率先进行了第11轮的两场比赛,上海大鲨鱼队95:119不敌来访的浙江广厦队,广州龙狮队则在主场121:95大胜天津荣钢队。



日前,鄞州长丰社区在芝兰新城小区举行第二届退休人员“冬季趣味运动会”。吹乒乓球、套圈、赶“猪”跑等趣味游戏吸引辖区老年朋友踊跃参与,在欢声笑语中展现他们的风采,同时也增强了老人们积极锻炼身体的意识。(徐能 钱逸群 摄)



12月2日,余姚市凤山街道所辖社区(村)、学校的文艺爱好者来到老墙门集聚的弘韵第社区,开展以“弘扬传统文化,展示新时代家风”为主题的经典家风家训诵读活动,受到居民欢迎。图为表演时的场景。(吴大庆 摄)

●2017-2018中国羽毛球俱乐部超级联赛“溪口雪窦山”赛区D2场浙江能源羽毛球俱乐部队与厦门特房俱乐部队的比赛近日在奉化体育馆举行。厦门特房俱乐部队派出了世界羽联混双排名第一的郑思维/陈清晨,浙江能源羽毛球俱乐部队派出了全运会女单冠军陈雨菲等人参赛。最终浙江能源羽毛球俱乐部队以2:3不敌厦门特房俱乐部队,遭遇主场两连败。(姬晓峰 周力)

文艺大师韩天衡: “艺术创作不能不逾矩”

本报记者 陈青

“孔夫子说‘七十而从心所欲,不逾矩’,作为人的品格、修为、言行,我们强调规矩。艺术创作要反其道而行之,不逾矩始终处于停顿、保守的圈子,搞艺术要不断前进、突破、创新。”韩天衡是当代极具影响力的艺术大家、教育家,也是宁波市首批文艺大师之一,2017年12月5日至2018年1月7日,《不逾矩——韩天衡学艺七十年书画印展》将在宁波博物馆一楼西厅展厅开展。昨日,他在博物馆展厅向媒体介绍展览主题时如是说。



图为韩天衡在展厅讲解。(记者 周建平 摄)

副社长、上海吴昌硕艺术研究会会长等。

韩天衡几十年如一日,将中国传统的绘画、书法和篆刻艺术有机融合,每一门艺术都形成自己独特的风格,书法艺术朴拙醇厚、雄浑豪放,治印高古典雅、气势磅礴,他的绘画是对传统文人写意画的继承、开拓和发展,将水墨和重彩运用到极致,形成了“清奇洁莹、恣肆率真”的风格。

为宁波打造公共教育艺术周

在年初的宁波市繁荣发展社会主义文艺工作会议上,全国享有盛誉的12位艺术家,被聘为宁波市文化发展咨询会议咨询委员,在宁波成立了以他们名字命名的宁波市文艺大师工作室。韩天衡是其中之一,“职务就是责任,要为宁波做

一些事。我今年春天就在构思,怎样在宁波搞活动,为此策划了书画印专家公共教育艺术周。”

这一次,韩天衡为宁波带来了丰盛的文化大餐。今日开展的《不逾矩——韩天衡学艺七十年书画印展》,展出韩天衡半个多世纪以来创作的书画印及文玩精品300余件,还有历年编撰的学术论著与艺术作品集等。“这是个巡回展,此前已在杭州、武汉、上海、澳门、昆明、济南等地展出,为举办宁波的展览,我特意新创作了60件作品。”韩天衡在展厅介绍了《不忘初心,方得始终》大幅书法、《习主席用典三十三则》册页等,为宁波博物馆刻的印章,以宁波市花、宁波诗人写的诗创作的绘画和书法作品等。

《百乐雅集——韩天衡师生第十二届书画印展》同期在宁波博物馆三楼南特展馆展出,这是韩天衡

师生13年来共同打造的艺术传播与交流的重要展览之一,240位韩门弟子的作品既呈现他们在各个艺术领域的刻苦追求,也体现出数十年来坚持义务美术教育的韩天衡,其卓越远见和因材施教所取得的不凡成就。

此外,展览开幕式当天下午还将举行讲座,从5日至10日,韩天衡将和他的弟子开展书法、绘画、篆刻、雅集、雕刻、摄影及艺术系列讲座等。“现代人不太了解古代文人生活,我们这次活动中有唐代文人生活真人秀,还是蛮有看点的。”

在不逾矩后面加“不”

韩天衡说,他在不逾矩后面加了“不”,“是否定之否定,《不逾矩——韩天衡学艺七十年书画印展》的主题就是这么来的。”

这位艺术长青的大师还为大家解释了“学艺七十年”的由来,“我从4岁起学写字,6岁学篆刻,10岁写点诗,35岁再学画,前后学艺超过70年。我们与舞台艺术不一样,他们出师登台叫从艺。我们这门艺术,‘学’从年轻到老到老,我现在还在‘学’。”

韩天衡始终认为,艺术工作者要跟上时代步伐,文以载道,要有社会责任感。他新创作的《嘉兴南湖烟雨楼》和《延安宝塔山》,江南的诗意和北方的粗犷都让人驻足。“荷花”是他喜爱的题材,重彩、水墨均有,或七彩流光、或氤氲湿润,对比强烈。韩天衡一直没有停下艺术探索的步伐,“写字在不同的心境、情感会有不同的风貌,艺术风格的统一与每一幅作品不同的意趣是不矛盾的。”他说,艺术需要不断突破,“新我否定昨天之我”。

《药行街》亮相2017甬剧艺术节

上座率超过了90%



图为昨晚,甬剧《药行街》演出情景。(周建平 摄)

本报讯(记者崔小明 通讯员房炜)昨晚,作为第四届“甬剧艺术节”重量级剧目之一——原创甬剧《药行街》在宁波逸夫剧院隆重上演。作为一场纯商业演出,上座率超过了90%足以说明这部戏的吸引力。

据了解,原创甬剧《药行街》,由市文化艺术研究院青年编剧马敏编剧,浙江省文化艺术研究院国家一级导演倪东海导演。全剧由宁波市甬剧团五代甬剧人共同演绎,甬剧名家沃幸康领衔主演,贺磊、孙丹、虞杰、陈雪君、张欣溢、郑健、朱杰、柯珂、苏醒等也在剧中担任重要角色。该剧讲述了山里小伙阿东独闯百年老街——药行街,历经拜师、学医、寻父等磨难后,终于明白“医者仁心、德行天下”的道理的故事。舞台上,呆萌的山里小伙“阿东”,矫情争宠的“二太太”,包办大事小事的“百搭嫂”一一闪亮登场。“台上的

人物形象个性鲜明,似曾相识,他们的语言风格和行为习惯都有我们自己或者身边人的影子。这样接地气,戏可不多见。”甬剧爱好者王林说。此外,舞台场景布置具有浓郁的地方风情,展现了一幅民国时期宁波老街的生活画卷,让人感到熟悉而亲切。同时,剧情节奏紧凑,语言搞笑幽默,“包袱”不断,不时引起哄堂大笑。

据了解,甬剧是用宁波方言演唱的地方戏曲,距今已有100多年的历史,“甬剧艺术节”已经连续成功举办了四届。

“作为宁波市唯一的一个甬剧专业院团,我们有责任也有义务推广宣传甬剧,这次《药行街》五代传承人共同演绎,也说明了我们在甬剧传承上付出的努力有了回报,相信不久后会有更多的精品剧目呈现在舞台上。”宁波市甬剧团总经理吴刚说。