

# 以戏培智 以戏会友 以戏怡情 我市“戏曲进校园”活动全面启动

本报讯(记者崔小明 通讯员房炜)昨日,由市委宣传部主办,市演艺集团、市甬剧研究传习中心、市文化艺术研究院等承办的“戏曲进校园”活动全面启动。

昨日上午,在鄞州区华泰小学,宁波市甬剧团带来了《牡丹对课》《半把剪刀》选段、《三番十二郎》等“甬剧折子戏”表演,让孩子们品尝了宁波话的另一种“美”。在育才实验学校,国家二级演员陈雪君和青年演员柯珂带来的《甬剧发展史及甬剧表演艺术特色》精彩讲座,让学生们了解了宁波文化的独特魅力。在李惠利中学,甬剧名家、国家一级演员沃幸康给学生们上了一堂《甬剧发展史及甬剧表演艺术特色》的戏曲课,让不少学生对甬剧产生了浓厚的兴趣。

昨天下午,宁波大学西校区音乐学院小音乐厅里,一场别开生面的讲座在这里举行。国家一级演员、宁波小百花当家花旦谢进联给大学生们上了一堂生动的《越剧艺术赏析》课。谢进联或讲或唱,介绍了越剧的起源、发展历程和各个流派。她积极与大学生戏曲爱好者互动,每讲到一个流派,就请学生现场演唱,她随后进行讲解点评。



图为《越剧之美》越剧表演艺术专题讲座现场。(周建平 摄)

谢进联功底扎实,艺术涵养深厚,讲课深入浅出,受到学生们的热烈欢迎。小百花新生代演员徐秋英、邢步青在讲课现场进行了越剧表演,让现场的大学生听得大呼过瘾。戏剧社的一名同学告诉记者,他从小就非常喜欢越剧,没想到在大学遇到了很多志同道合的朋友,这次听越剧名家的课,收获很大。

据了解,昨天在华泰小学、李惠利中学、行知小学、怡江小学也同时开展了“戏曲进校园”活动。戏曲进校园计划每年安排120余场活动,力争三年实现全市大中小学全覆盖。希望以此培育校园戏曲文化氛围,让学生们了解戏曲、爱上戏曲、享受戏曲。

据悉,“戏曲进校园”活动分为戏曲演出(包含精品剧目演出、课本剧创作演出)、名家讲座、社团培育、戏曲夏令营等板块。主办方将根据不同年龄段学生的理解力和欣赏力,采取分类教学、循序渐进的办法培养学生的戏曲兴趣,寓教于乐,寓教于学,寓教于练,让学生接受优秀传统文化的熏陶。

# 从木刻雕版中找寻往昔百姓生活 邓伟雄、郑炜明先生捐赠展天一阁开展



人们在天一阁参观展示的木刻雕版。(周建平 摄)

本报讯(记者陈青 通讯员乌莹君)昨日正值宁波市第九个历史文化名城保护日,由天一阁博物馆主办的“雕文镂字·生活——邓伟雄、郑炜明先生捐赠展”在天一阁书画馆开幕,100件(套)木刻雕版、木活字生动展现了往昔的百姓生活。

雕版印刷和活字印刷都是我国古代的重要发明,在文化传播与社会生活方面产生重大影响。本次展览一楼为雕版展区,分为“儒家集录”“道教经传”“民间医药”“民间规范”“民间习俗”“民间信仰”六个章节。其中,“儒家集录”的雕版主要源自清代陕西三原刘氏《传经堂

丛书》和涇阳柏氏《柏经正堂藏书》两部丛书的零种,而清代陕西三原刘绍放创立的传经堂是关中地区规模最大的私人出版机构。

一楼展现民间生活的雕版最接地气。具有慎终追远意义的《祠堂图》《牌位供奉图》《正门双狮人物侍立图》等祠堂版画,内容丰富、雕刻精美,有较高的文物价值和艺术价值;与民间宗教相结合的“药签”,是专为病患求神问药设的灵签,以民间崇拜的神明的名义设置。在过去医药不发达的地区,具有民间信仰色彩的药签是病患医药的特殊形式。此外,还有民间纸马艺术,风格稚拙、古朴,具有很强的地方性色彩。

二楼为活字展区,展出了大大小小万余枚木活字。800多年前,元代王桢发明了木活字印刷术。如今,这门手艺的流传主要用于我国民间修编谱牒的传统。从“字模雕刻”到“上墨印刷”成印刷品,木活字印刷需十几道工序,尽管技术含量高、耗时巨大,但物以“稀”为贵,成品保存数百年依然历久弥新。

100件展品来自香港大学饶宗

颐学术馆的两位副馆长邓伟雄、郑炜明所捐赠,主要为清代雕版和木活字盘,这也是郑炜明继2014年12月向天一阁博物馆捐赠了133块家谱雕版之后再次慷慨之举。“天一阁博物馆称我的捐赠为‘化私为公’,其实我还有点私心,首选一定是宁波,因为我是宁波人,祖籍鄞县。”昨日,特地前来天一阁参加活动的郑炜明博士这样表示。“邓伟雄先生是香港有实力的收藏家,我们共事了15年,共同的爱好是收藏。藏品就像我们的儿女一样,年龄到了要把儿女托付给谁,我首选是家乡。”他说,个人还将继续捐赠藏品。

当天下午,郑炜明在《乐在其中——漫谈文物收藏》的专题讲座中,讲述了及邓伟雄的收藏趣事。

又讯 为了加深市民对古代印刷技术的认知,展现古老匠人技艺在字里——木活字印刷体验活动,参与者不仅可以一睹木活字印刷术的真相,还能亲手装版、打墨、印刷,在墨香萦绕的天一阁寻悟书香墨韵。

# 甬剧艺术节上联盟团独当一面 小董风《雷雨》亮相逸夫剧院

本报讯(记者陈青 通讯员陈也喆)2017年甬剧艺术节正在逸夫剧院如火如荼地举行,作为宁波市甬剧研究传习中心下属的甬剧联盟团之一,小董风甬剧团昨晚演出了经典甬剧《雷雨》,广受戏迷欢迎。

成立于2013年7月的小董风甬剧团是宁波民营甬剧界的一支“生力军”,有演职人员42人,平均年龄不到40岁,其中一半以上演员拥有本科、专科学历。在甬剧名家王锦文、沃幸康、钟爱凤、全碧水、董阳焕等指导下,排练了《半把剪刀》《天要落雨娘要嫁》《杨乃武与小白菜》等经典甬剧。《雷雨》是小董风甬剧团成立之后的首部现代剧目,由甬剧名家钟爱凤执导,宁波著名越剧“男小生”孙常遇出演周朴园,剧团当家小生钱后吟饰演周萍,周一维饰演四凤,胡磊饰演鲁妈,张洪波饰演鲁大海,章孝天饰演周冲等。



图为横溪小董风甬剧团《雷雨》演出情景。(周建平 摄)

是越剧,“《雷雨》是我10年前想排的剧目,但是越剧没有这个本子,后来唱了甬剧,就想着什么时

候把它也搬上业余舞台,今年的甬剧艺术节上终于圆了一个梦。”钱后吟说,和日前刚刚演出的甬剧

《小城之春》里的“章志忱”不同,虽然两者个性都是懦弱、自私,但“章志忱”有底线,感情纠葛拿得起放得下。“周萍”身上聚集了矛盾的冲突点,他想爱一个人又不能做到,想抗争又没有力量,但是处在那个环境、那个家庭他是个很可悲的人,直到最后开枪自杀才是真正的解脱。《雷雨》的伟大就在于把每个人的人性都写到了极致。“虽然周萍戏份不多,但演起来非常过瘾。”

昨晚,甬剧迷手捧鲜花为自己喜爱的演员喝彩,现场气氛相当热烈。据介绍,宁波现有20多个业余甬剧团和社团,他们常年在乡下演出,是甬剧最草根也是最广泛的传播者。甬剧联盟团的成员单位是宁波民营剧团中的优秀院团,此前,姜山甬剧团、下应众兴甬剧团已经在甬剧艺术节演出了《半夜夫妻》《借女冲喜》,票房喜人。今晚,镇海区海韵艺术团将在逸夫剧院上演《守财奴》。

# 书画印、紫砂壶、烟斗一人多才 “心造”徐海作品展开展

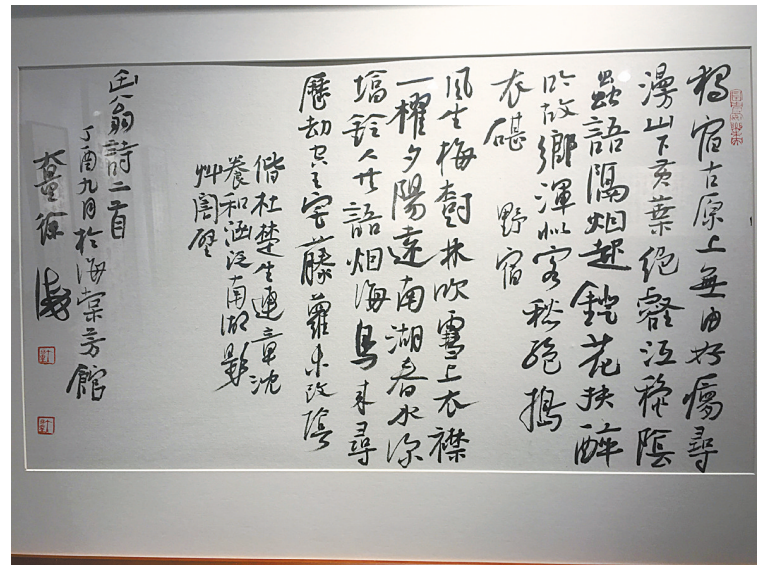
本报讯(记者汤丹文 通讯员羽佳)著名书法家徐海昨天在宁波水墨艺术馆举办了一个颇为奇特的展览——在这个展览上,徐海的书法、国画、篆刻作品与他手工制作的紫砂壶、烟斗并置,呈现了作者全方位的艺术追求和超脱闲适的生活态度。

徐海是美术学博士,现为中央美院中国画学院书法系主任,书法作品曾获第五届全国书法篆刻展“全国奖”等多项大奖,并入选教育部2011年度“新世纪优秀人才支持计划”,亦有多部书法、篆刻集出版。

在书画印艺术创作之余,徐海还是一位世界知名的烟斗收藏家。他收藏了Ivarsson家族烟斗

200余件,以及Jorn Micke、Bo Nordh、Jess Chonowitsch等大师烟斗作品百余件。2016年3月,徐海在日本拜烟斗制作巨匠Lars Ivarsson为师开始正式制作烟斗。

在昨天的开幕式上,由著名书画家邹涛主持,徐海还与中国美院书法系主任沈乐平就书画印艺术与观众举行了座谈。两位一南一北的院校书法艺术教育家阐述了书画印三者的关系以及他们对当代书法艺术审美的看法。徐海表示,自己制作烟斗并非玩物丧志而是励志,因为制作烟斗它与篆刻相通,是做“减法”的艺术,都需要用心打造。这也是作品展命名为“心造”的原因。



图书徐海书法作品。(汤丹文 摄)

# 学校围棋教学现场交流会举行



图为慈溪阳光实验学校的学生在教室下围棋。(胡龙召 摄)

本报讯(记者姬联锋 通讯员忻志华)宁波市学校围棋教学现场交流会暨慈溪阳光实验学校围棋拓展性课程展示活动昨天上午举行。来自市围棋传统学校、各国棋培训俱乐部等单位的近百人参加了这次活动。

在会上,多位围棋传统学校和围棋培训俱乐部的代表上台发言,交流了青少年围棋培训工作的经验。据悉,目前我市围棋总人口约为20万,其中青少年棋手近年来快速增加,参加段位赛的青少年棋手越来越多。宁波市围棋段位赛每年举办三次,现在每次都约有2000名青少年参赛。

慈溪阳光实验学校是省围棋特色学校。从2002年该校成立围棋兴趣小组开始,经过15年的实践,围棋教学已成为该校体育教育的重要组成部分。该校每个班级都开设有围棋午间短课,还通

过“我们的围棋节”“我的围棋世界”等活动,让学生了解围棋的历史文化,表演围棋礼仪。在该校的围棋文化长廊上,画着古今中外著名棋手的图像,还有他们的生平介绍,柱子上写满了围棋“三字经”。由于在学校围棋教学方面的突出贡献,该校被评为全国围棋育苗工程成员单位,获得浙江省围棋育苗工程基地称号。

慈溪阳光实验学校校长施国柱表示,围棋的价值从根本上来说,体现在由围棋衍生出来的思维、思想、精神的形成和文化的熏陶上。围棋凝聚着中国哲学智慧和智慧,是中国文化的典型载体,对于提高学生的核心素养有着重要作用。

“方太杯”第十届全国业余围棋公开赛昨天也在慈溪阳光实验学校举行,最终野狐研究会的花畅获得男子组第一名,台州黄岩女队的赵奕斐获得女子组第一名。



位于镇海骆驼街慈海南路的宁波(镇海)大明堂收藏馆,近日面向社会大众免费开放。

该收藏馆由中国收藏家协会会员、连续两届蝉联“宁波十大收藏家”的镇海骆驼收藏家翁明奎开办,上下二层,占地1000余

平方米,共陈列展出历代玉器、明清瓷器、名家书画、明清红木家具、竹雕木雕、古玩杂件等六大类2000多件藏品。图为市民正在参观。(南华 赵会营 陆金妹/文 赵陆/摄)