

《呦呦鹿鸣》辉耀中国歌剧节

本报讯(记者姬联锋 通讯员房炜)昨晚,在第三届中国歌剧节江苏大剧院的舞台上,“呦呦呦”以身试药,为了理想和真理不懈追求的精神,对科学研究的严谨态度感动了全场每一位观众。演出结束后,现场观众持续不断的掌声是对演职人员精彩演出的肯定,同时也是在表达他们对我国第一位获得诺贝尔自然科学奖的女科学家屠呦呦的敬意。

中国歌剧节是我国歌剧领域最高级别的艺术活动,特别强调作品的民族精神、时代意义与国际视野,具有导向性、示范性和权威性。《呦呦鹿鸣》先后成为浙江省迎接党的十九大优秀作品展演剧目,入选第十九届中国上海国际艺术节,被业内专家一致誉为具有思想性、艺术性、观赏性的精品好剧,引领了我国民族歌剧未来的发展方向。

正是因为《呦呦鹿鸣》别具一格的风格,以及演职人员在背后付出的努力,才让其在全国参选的60多台原创剧目中脱颖而出。在与其他“航母级”剧团再三较量之后,《呦呦鹿鸣》成功进入了最后的15台原创剧目演出名单,并且在江苏大剧院——第三届中国歌剧节的主会场演出,这是文化部和艺术节组委会对宁波这几年在舞台艺术方面创作成果的肯定。

“我们宁波第一部原创的民族



图为昨天下午,剧组人员正在进行《呦呦鹿鸣》彩排。(姬联锋 摄)

歌剧能顺利入选中国歌剧节,与国家大剧院出品的《白毛女》《长征》等剧目一起在江苏大剧院演出,实属不易,这是我们宁波的骄傲,我们期待宁波的下一部作品也能在国家级平台上高歌。”宁波市文化广电新闻出版局副局长杨劲说。

宁波演艺集团为了这部剧目的创作,克服了很多困难。对于一部剧目来说,剧本是重中之重。演艺集团力邀著名编剧刘和之和中国艺术研究院话剧研究所郭雪执笔。即使是两位业界翘楚,剧本从初稿到定稿也“磨”了大半年时间,历经17稿,其中有5轮大改。直到在中国歌剧节演出的当天下午,追求完美的艺术家们还在不厌其烦地精心打磨这部作品。

“《呦呦鹿鸣》就像是自己的孩子,看着她慢慢成长,我们希望她是完美的,所以一直都在打磨修改。”导演廖向红说。她表示,这次演出在结构上进行了调整,把下半场的戏提前了,增强了戏剧悬念。一些小角色,哪怕只有一句唱词,也用了相对成熟的演员,希望让这部剧越来越丰满,尽可能完美。

作曲是歌剧的灵魂,演艺集团邀请了著名作曲家孟卫东。孟卫东创作的旋律不但优美,而且更接地气。演出结束后,很多观众情不自禁哼起主题音乐。在了解了宁波交响乐团的演奏水平后,孟卫东对作曲进行了大幅度修改,提高了难度,增强了艺术表现力。合唱在此剧的起、承、转、

合,烘托气氛中发挥着极其重要的作用。宁波演艺集团没有专业的合唱团,他们对合唱队进行了强化训练。合唱队队员年龄参差不齐,各个年龄层次的人都有,从最初的40人到后来的70人,大家齐心协力,坚持每天训练,每一个人都为《呦呦鹿鸣》的成功演出贡献了自己的力量。

宁波市演艺集团有限公司董事长邹建红说:“是宁波深厚的人文底蕴把我们推到了这个高度,我们是怀着对科学崇敬的心情来排这个剧的,直到现在还在改,是想让人物更加鲜活朴实。”

据悉,中国歌剧节组委会安排《呦呦鹿鸣》在主会场进行两场演出,还在23日安排对该剧举行“一剧一评”活动,组织歌剧界专家学者进行座谈和研讨。组委会将在15部剧目中挑选6至10部优秀剧目于明年3月晋京展演。

文艺女神和行者的家园



微信公众号:甬宁街A座

全国男子桥牌高手齐聚宁波比拼牌技

本报讯(记者姬联锋)2018—2019年度国家男子桥牌队选拔赛四分之一决赛昨天在宁波新芝宾馆开赛,8支来自全国各地的桥牌队进行了激烈争夺,获得前两名的代表队将成为国家男子桥牌一队和二队。

据中国桥牌协会副秘书长王建新介绍,选拔出来的国家男子桥牌一队将代表中国参加明年举行的各项国际桥牌比赛。如果一队能顺利完成比赛任务,第二年可以继续代表中国参加国际比赛;如果一队没能完成参赛任务,到了年底,得接受二队的挑战,在挑战赛中获胜的一方将代表中国参赛。

“这一届国家队的任务是,获得桥牌世锦赛前八名,或者获得亚太桥牌锦标赛冠军,同时获得世锦赛前十六名。”王建新说。

据悉,明年的桥牌国际比赛比较多,亚洲杯桥牌赛明年六月在印度举行,明年九月有桥牌世界综合锦标赛,明年的亚运会也有桥牌比赛,这是该项比赛首次进入亚运会,并设置了六块金牌。中国桥牌队的水平在亚洲算是比较高的,特别是女队,在亚洲



图为选拔赛现场。(胡龙召 摄)

称霸多年,去年还夺得了世界冠军。王建新说,明年亚运会的东道主印度尼西亚对桥牌非常重视,他们希望在本土的大赛中取得好成绩,这将给中国桥牌队带来挑战。因此国家体育总局对这次亚运会的桥牌比赛很重视,这次选拔出来的国家队并不一定会代表中国参加亚运会,很可能是由国家体育总局棋牌运动管理中心选派队员参赛。

参加这次选拔赛的桥牌队以A类桥牌俱乐部为主,其中的锦烁桥牌俱乐部实力出众,是除了上届国家队外唯一一支直接进入本次选拔赛四分之一决赛的桥牌队。宁波桥牌名将杨立也是这支桥牌队的队员。

CTCC中国房车锦标赛年度颁奖举行

本报讯(记者崔小明)昨天,2017ASI中国汽车运动文化博览会暨CTCC中国房车锦标赛年度颁奖典礼在会展中心举行,宁波、武汉被组委会评为“最佳城市合作伙伴”。

据了解,CTCC中国房车锦标赛

成立于2004年,旗下有韩寒等车手。2017年中国房车锦标赛进行了8站比赛。第6站比赛于10月中旬在梅山湾畔的宁波国际赛道举行。经过了一整年激烈的积分争夺,CTCC2017年度奖项也各归其主。超级杯年度车手总冠军得主为北汽绅宝车队朱戴维,年度厂商杯冠军是以大比分获胜的上汽大众333车队。而在中国杯的激烈争夺中,最终广汽丰田车队刘洋摘得年度车手总冠军,一汽丰田威驰FS车队提前一回合斩获年度厂商杯。

王璐是宁海南与舍民宿女主人,南山章村的媳妇。她同时也是南京艺术学院毕业的硕士研究生,青年设计师,乐清黄杨木雕大师世家传人。为了爱情,她来到了南山章村。当她发现村里有90%的老房子闲置着,现在自家也有3间老房子,她把这些基础条件与当地的油菜花节等旅游资源有机地结合起来,使客栈在保留原有建筑与传统民居风格的同时,引入现代时尚的北欧工业风格,盘活了老房子经济。“民宿是一种文化、一种正能量。作为女主人,我觉得增强民宿的文化体验是很重要的,现在我们民宿还开设了南山讲堂,不定期邀请宁海濒临绝迹的手工艺和非遗传人来讲给民宿客人讲课,客人反响很好。”

三年前,宁波民宿床位数大概8000多张,好的民宿就两三家,如今,精品民宿已有82家,床位1.7万余张,发展非常快。”宁波市旅游局有关负责人表示,近几年来宁波民宿发展快速,无论数量和品质都得到了巨大提升,其中离不开广大

巾帼英姿 粉靓 民宿经济

记者 陈飞
通讯员 胡青蓝 黄晓红

12月18日,2017中国(宁波)民宿高峰论坛暨民宿设计大赛举行,宁波十佳特色民宿和最美民宿女主人评选结果“新鲜出炉”。

民宿作为乡村旅游的延伸,是休闲深度旅游的最好体现,发展民宿经济不但可以丰富和调整旅游的产业要素结构,而且有助于村镇民俗文化的保护开发,可以满足人们对乡村休闲旅游的各种需求,同时带动周边农民共同致富。

为大力推进乡村旅游妇女就业创业工作,甄选并推广优秀民宿案例,推动广大妇女为美丽宁波建设贡献巾帼力量,宁波市妇联联合市旅游局、市农办共同举办了此次最美民宿女主人评选活动,评选出在乡村旅游民宿行业具有创新示范引领作用的优质民宿代表,在民宿经营方面有情怀、有文化、有创新、有热情的先进女性典型。

获评“最美民宿女主人”的10位民宿女性法人或女性经营管理者

分别是:“龙观禅那”戴如希丹、“老樟树”王少华、“氧气生活”王连非、“宿说·等花开”虞芳芳、“拓野山居”俞莉波、“句余客棧”沈玉女、“海如别苑”吴艳珍、“鹿山别院”卢晓瑛、“安澜别院”涂江红、“南与舍”王璐。每个民宿的背后都有一个不同寻常的故事,故事的背后都有一个敢于创造新生活的民宿主人。民宿高峰论坛上,最美民宿女主人来到现场接受表彰,并分享了她们的心得。

王少华是老樟树民宿的创办人,从小在江北区鞍山村长大,在外闯荡多年后返回故里,把奶奶家的房子改造成了民宿,取名“老樟树”。她在老樟树里举办过许多有趣的活动,手鼓、插花、布艺扎染、手作珠串等;她把鞍山村里的风景、人文、果蔬等分享给游客,设计包装鞍山独有的礼盒,让更多人知晓并喜欢上当地的农特产品。

“单一的民宿生存空间比较狭窄,我们要利用民宿作为载体和平台,挖掘民宿的产业链,挖掘当地的农副产品,打造成农创产品。”说到如何打造好的民宿,王少华侃

侃而谈。王璐是宁海南与舍民宿女主人,南山章村的媳妇。她同时也是南京艺术学院毕业的硕士研究生,青年设计师,乐清黄杨木雕大师世家传人。为了爱情,她来到了南山章村。当她发现村里有90%的老房子闲置着,现在自家也有3间老房子,她把这些基础条件与当地的油菜花节等旅游资源有机地结合起来,使客栈在保留原有建筑与传统民居风格的同时,引入现代时尚的北欧工业风格,盘活了老房子经济。“民宿是一种文化、一种正能量。作为女主人,我觉得增强民宿的文化体验是很重要的,现在我们民宿还开设了南山讲堂,不定期邀请宁海濒临绝迹的手工艺和非遗传人来讲给民宿客人讲课,客人反响很好。”

三年前,宁波民宿床位数大概8000多张,好的民宿就两三家,如今,精品民宿已有82家,床位1.7万余张,发展非常快。”宁波市旅游局有关负责人表示,近几年来宁波民宿发展快速,无论数量和品质都得到了巨大提升,其中离不开广大



“最美民宿女主人”颁奖现场。(图片由市妇联提供)

延伸阅读

市妇联多措并举 推动乡村旅游妇女就业创业

近年来,我市深入贯彻落实“绿水青山就是金山银山”的发展理念,乡村旅游已成为宁波新的经济增长点,成为妇女就业创业的重要渠道。为引领广大妇女积极投身包括民宿在内的乡村旅游产业,市妇联按照市妇联的工作部署和市委政府的总体要求,大力推进乡村旅游妇女就业创业工作,坚持需求导向、发展导向、生态导向,着力精准扶持,精细服务,精准引领,推动妇女在乡村旅游中就业创业、增收致富,为美丽宁波建设贡献巾帼力量。

政策引领方向。市妇联联合市农业局、农办、财政局,加大对“双学双比”示范基地、乡村厨娘农家乐、巾帼创业创新示范基地等的政策扶持力度,引导农村妇女在乡村旅游就业创业中走组织化、集约化、市场化发展道路。目前,市县两级妇联扶持农家乐(民宿)资金达783.3万元。全市各级妇联努力开展多种活动,不断拓展民宿产业在农业休闲观光、科普知识教育、农耕农事体验等方面功能,推进乡村厨娘农家乐和妇女号民宿向规模化、品牌化、精品化发展。除与市旅游局联合开展宁波市“最美民宿女主人”评选外,

市妇联还先后会同市农办举办了宁波市乡村厨娘特色糕点展示、“宁波市十大乡村厨娘特色糕点”评选,掀起了城乡居民品名点、游古镇、走古道、访民宿的热潮。全市各级妇联还通过节庆牵线、搭建旅游推介平台,并对接旅游部门,将巾帼创业创新示范基地、乡村厨娘农家乐、妇女号精品民宿,与当地的自然和人文景观结合起来,串点成线,推出了一批“妈妈,我们去哪儿”特色旅游线路。

为提升乡村旅游妇女就业创业素养,市妇联充分利用妇联、农办、农业局等职能部门的培训资源和教育力量,努力搭建各类巾帼培训平台,为农村妇女就业创业创新发展提供有力支撑。近五年来,全市累计组织开展100多期乡村厨娘农家乐、民宿女业主培训,参训妇女4574人。

市妇联近年来还组织开展了“城乡共携手·快乐乡村游”活动,全市女性创业农旅融合现场交流会、“花田喜事·创业创新”女大学生农业创业交流会、“田野上的巾帼风”女性创业农旅融合现场交流会等实践活动,总结推广“农业+旅游”“基地+旅游”“民宿+旅游”等妇女创业乡村旅游工作经验,增强乡村旅游妇女就业创业活力。

倡议书

“在醉美山水间,找寻你的生活,追寻你的灵感”,民宿以一种能让人体验当地风情、体验有别于以往生活的形式成为宁波旅游经济的新兴力量。为推进宁波优质民宿旅游发展,提升民宿品质与服务品质,我们10位刚刚获奖的“宁波市最美民宿女主人”联合倡议:

- 一、争做绿色消费的倡导者
我们作为民宿经营者,要有效利用闲置资源,为保护生态环境和生态资源尽一份责任,拒绝食用野生动物和使用野生动物制品,拒绝“舌尖上的浪费”,提倡“光盘行动”,给房客一种回归自然、崇尚自然、追求健康、净化心灵的悠然感受。
- 二、争做宾至如归的践行者
我们秉承宾至如归的待客之道,热情好客,

用心服务,乐于分享,与每一个民宿房客做朋友,让每一位房客住得安心安全,享受舒适的民宿体验,给房客以“家”的温暖。

三、争做诚信经营的先行者
我们坚持“以人为本、文明诚信”的经营理念,进一步规范经营行为,努力提升服务品质和服务水平,积极倡导诚实守信的良好风气,营造安全放心的消费环境。

四、争做乡愁文化的传播者
传递美好生活方式,做足做特做优乡村田园、乡愁记忆、乡风民俗等乡味文章,增加民宿的吸引力和影响力,积极发展与挖掘当地妇女的力量,提供民宿以外的餐饮、购物、休闲、亲子体验等配套项目,带动周边农民共同致富。
乡村振兴离不开你和我,让我们共同携手,让小民宿带动乡村美丽经济大发展,为推进乡村振兴战略的实施,为宁波“名城名都”建设贡献我们的力量!