

深一度

浙江新闻名专栏

新年伊始,宁海城投承办的桃源街道大屋村、下洋吴村、杨家村等棚改安置项目进展顺利,一幢幢新楼即将迎来新主人。去年11月,“农银穗盈-光证资管-宁海棚改安居可持续发展资产支持专项计划”在上交所上市。短短一个月时间,这个符合国际标准的全国首单可持续发展资产证券化项目展现出不俗的融资能力——

# 棚改上市: 宁波何以拿到“全国首单”?

本报记者 张正伟  
通讯员 陈芋荣 徐恬

## 被资本市场看中的“可持续性”

去年11月24日上午,随着上交所一声锣响,名为宁海A1-A5、债券代码为146772—146776的“宁海棚改安居可持续发展资产支持专项计划”正式上市。这标志着全国首单符合国际标准的可持续发展资产证券化项目正式亮相。



金融助力下,宁海城投的棚改项目进展顺利。(张正伟 陈芋荣 摄)

可持续发展资产支持专项计划是国际资本市场协会主导的“可持续发展债券”的一种类型,主要用于各国绿色金融政策的落地和精准扶贫项目的开展。作为主导银行,农行宁波市分行当初看中的是宁海棚改项目的“可持续性”。

此次项目募集资金主要用于宁海城投城东片69号、70号地块和桃源街道大屋村、杨家村、下洋吴村等地的拆迁安置。笔者在实地采访时发现,城东片是宁海的老城区,低矮破旧的旧住宅挤压了有限的城市空间,路窄难行,电线私拉乱接,地面污水横流。“我在这里生活几十年了,一直盼着棚改。”家住宁海杏树社区的葛兴明说。

葛兴明的愿望今年实现了。他的现住房估价300多万元。接

下来,他可以拿着这笔钱去别处买房,也可就近搬迁,住进崭新的安置小区。而桃源街道大屋村、下洋吴村、杨家村的棚改则是为了宁海新城区的建设。据介绍,这些地方棚改后,村民可以住进高楼大厦,彻底告别以往建筑零乱、卫生恶劣、安全隐患多的棚户区生活。

“此次上市项目推行环境友好型、资源节约型社区开发建设模式,将可持续发展作为基本策略,使社区布局合理、运行安全、服务便捷。”宁海城投相关负责人说,该项目还对宁海新城建设起到重要的推动作用,有利于提升中心城区集聚能力,实现可

持续发展。安永大中华区绿色金融业务总监李菁对宁海棚改项目极力称赞:“宁海城投基于棚改项目发行的可持续发展资产支持专项计划,有利于提升农民生活品质、保障农民正当权益。”

## 为县域国企融资探新路

宁海城投自身实力雄厚,但随着棚改任务的加重,如果还是采取传统的到银行贷款的融资模式,一旦出现资金供应不上的情况,百姓生活和城市发展就会受到影响。

根据宁海城投拥有大量优质

安置房产的情况,农行宁波市分行决定以投行业务作为营销突破口,实施宁海棚户区改造资产证券化营销方案。2016年,中国农业银行组建由项目运作团队,与上交所反复沟通,在最短时间内完成了项目的审批,并于去年10月成功获得上交所无异议函。

该项目由农行宁波市分行担任项目安排人,以宁海城投持有的安置房产销售收入为底层资产,同时聘请上海光大证券资产管理有限公司担任计划管理人,设立资产支持专项计划,为宁海城投在上交所融资12.5亿元。

为满足现金流的要求,该项目架设了资金信托计划和资产支持专项计划两层结构,即由信托公司设立资金信托计划,宁海城投以安置房产销售收入申请信托贷款;由光证资管设立资产支持专项计划,向合格机构投资者募集资金,受让信托受益权。

棚改项目资金需求量大、回报周期长,仅仅依靠商业银行贷款、债券、股权等传统融资手段远远达不到需求。宁海棚改这种可持续发展的金融产品,正好弥补了传统融资产品的不足。“这是全国首单县域棚改安置房产证券化项目,开辟了县域地方国企证券化融资的新道路。”农业银行宁波市分行行长彭超英说,“我行将在这方面加大工作力度,更多地以直接融资工具为宁波民生项目提供资金。”

# 工信部加严钢铁产能置换比例 严防个别项目“钻空子”

记者8日从工信部获悉,工信部新修订了《钢铁行业产能置换实施办法》,对置换产能范围予以细化、明确,加严置换比例要求,加大监督力度,严禁新增产能。

工信部提出,用于置换的产能须同时满足“1个必须+6个不得”这两个要求。“1个必须”指用于产能置换的冶炼设备须在2016年国务院国资委、各省级人民政府上报国务院备案去产能实施方案的钢铁行业冶炼设备清单内,2016年及以后建成的合法合规冶炼设备也可用于产能置换。不在该范围的冶炼设备一律不得用于置换。

“6个不得”指用于产能置换的产能不得为:列入钢铁去产能任务的产能、享受补贴资金和政策支持的退出产能、“地条钢”产能、落后产能、在确认置换前已拆除主体设备的产能、铸造等非钢铁行业冶炼设备产能。这是“一票否决”项,即使在“1个必

须”范围内,触及其中任何一条一律不得用于置换。

为避免个别项目“钻空子”逃避置换新增产能,工信部提出,只要建设内容涉及建设炼铁、炼钢冶炼设备,就须实施产能置换,即“建设炉子,就须置换”。

在置换比例上,京津冀、长三角、珠三角等环境敏感区域置换比例继续执行不低于1.25:1的要求,其他地区由等量置换调整为减量置换。

为规范置换比例的计算,避免出现玩“数字游戏”现象,工信部对用于计算置换比例的产能核算表进行了调整,要求各企业退出产能与建设产能都要用这套核算表进行计算,做到“一把尺子量到底”。

工信部原材料司副司长骆铁军表示,加强各方监督,目的只有一个,就是严禁新增产能。(据新华社)

# A股上演“七连阳” 沪指重回3400点上方

延续新年以来的稳步反弹势头,8日A股主要股指全线飘红。沪深大盘上演“七连阳”,上证综指成功重返3400点整数位上方。受利好政策推动,煤炭板块领涨。

当日上证综指以3391.55点微幅低开,早盘下探3384.56点后开始稳步上升,3400点整数位轻松收复。午后沪指摸高3412.73点后,以3409.48点报收,较前一交易日涨17.73点,涨幅为0.52%。至此,沪指已连续七个交易日收阳。

深证成指同步走出“七连阳”,收盘报11382.72点,涨39.87点,涨幅为0.35%。

“中小创”走势稍弱。创业板指数收报1806.16点,涨幅为0.26%。中小板指数微涨0.04%至7719.08点。

尽管主要股指收红,沪深两

市仍同步出现跌多涨少格局,告跌品种总数超过1700只。不计算ST个股和未股改股,两市近50只个股涨停。

行业板块方面,得益于政策利好推动,煤炭板块领涨,涨幅逾3%。房地产板块紧随其后,涨幅也超过了2%。表现较强的行业板块还包括钢铁、有色金属等。传媒教育、石油燃气、电子等少数板块逆势收跌,幅度不足1%。

沪深B指同步收升。上证B指涨0.41%至348.03点,深证B指涨0.13%至1193.50点。

沪深两市当日分别成交2862亿元和2724亿元,总量接近5600亿元,较前一交易日明显放大。

进入2018年以来,在 market 人气逐渐回升的背景下,沪深股指稳步走高并双双走出“七连阳”。

(据新华社)

# 句章故城遗址被公布为江北区文保单位 古港口“活化石”获得法律保护

本报讯(记者崔小明 江北记者站张落雁)昨天,记者获悉,句章故城遗址被江北区政府公布为区级文保单位。考古发掘表明,句章故城是宁波历史上最早的城市,也是迄今宁波发现的最早港口。

据了解,句章故城位于江北区慈城镇王家坝村与乍山翻水站一带。2004年至2009年6月,市考古研究所组织了对句章故城的第一次勘探和试掘,初步推断句章城的城址历史为东汉至东晋时期,范围大致在南临姚江、西倚大湾山、东至焦家山西侧、北邻王家坝村南面的区域内。城址平面大体呈不规则梯形,城址面积约27万平方米,中心区域约5万平方米。2011年2月至6月,市考古研究所再次组织

力量对句章故城进行了为期3个多月的重点勘探和探沟试掘,在距汉晋时期句章城址不远处的癞头山周边相继发现了确切的春秋末叶至战国中晚期的地层堆积、文化遗物和建筑遗迹。这些遗迹遗物的发现,将句章故城的始建年代以及宁波地域的建城历史前推到了距今2000多年前的战国时期。据了解,2004年到2012年,我市前后四次对句章故城进行野外考古工作。2014年,句章故城遗址考古发掘报告正式出版发行。

市考古研究所所长王结华昨天告诉记者,在对句章故城的考古发掘中,特别有意义的是2009年发现了一处东吴至西晋时期的木结构台阶级码头遗存,保存完好。这是

迄今发现的宁波最古老港口的遗址,是宁波古港口“活化石”的有力佐证。考古研究发现,句章古港最初主要用于军事目的。据《汉书·闽粤传》记载,汉武帝元封元年(公元前110年)“发兵击东越”,元鼎六年“遣横海将军韩说出句章,浮海从东方往”……历史多次军事行动都是从句章港出发,以句章港作为海上进军的基地。句章港的军港地位从战国以来一直延续至五代时期。句章古港是明州古港的重要源头之一,为唐宋以来明州古港联通世界奠定了基础。

江北区文保所所长杨军告诉记者,由于句章故城具有重要历史价值,江北区高度重视对句章故城遗址

的保护工作。去年10月,江北区政府常务会议专题讨论后,决定将句章故城遗址列为区文保单位,不久前正式发文予以公布。据了解,江北区专题讨论一个单位文物保护单位并单独发文公布还是第一次。句章故城遗址保护因此有了法律保障。下一步,江北区文保所将划定遗址保护范围和建设控制地带,设立保护标志,对有关资料进行挖掘整理。

考古专家认为,句章故城位于大运河姚江段北岸,又是古港口“活化石”的见证,同时记录了战国至五代宁波港口和城市发展的历史,具有十分重要的历史价值,应该高度重视,充分发掘利用,为“名城名都”建设贡献力量。

# 傅丹与市民分享琵琶之美



图为傅丹琵琶讲座现场。(周建平 摄)

本报讯(记者姬晓峰)宁波大剧院第五期大师班琵琶艺术——傅丹导赏课昨晚在宁波大剧院举行,省音乐家协会琵琶专业委员会会长傅丹从琵琶的起源、发展和特点等方面,给现场观众讲解了琵琶之美。来自中央民族乐团的青年琵琶演奏家于源春在现场演奏了一曲荡气回肠的《十面埋伏》,赢得现场观众的热烈掌声。今晚,于源春的琵琶演奏会在宁波大剧院举行。

傅丹从1964年开始从事专业的琵琶演奏工作,创作和演奏的乐曲被录制成磁带和唱片并被收录进中国琵琶精粹曲集。从艺50多年间,她一直致力于民族音乐的传播传承和琵琶教育工作,举办琵琶名曲赏析讲座50多场。2014年她举办了从艺50年专场音乐会,同年获中国音乐家协会琵琶学会特殊贡献奖。她与吴玉霞、范惠英共同主编的《零基础学琵琶》一书,让成人初学琵琶者可以快速入门。

昨晚,傅丹从她这几年推广琵

琶的情况讲起,讲到了宁波众多的音乐家以及与宁波有紧密关系的琵琶大家,还给现场观众讲述了琵琶的起源和历史。她带领现场观众读了一段白居易的《琵琶行》,并给大家示范演奏了什么是“大弦嘈嘈如急雨”,什么是“小弦切切如私语”。她还带领现场观众欣赏了琵琶经典曲目《霸王卸甲》和《十面埋伏》,前一首是她的演奏视频,后一首由中央民族乐团的青年琵琶演奏家于源春现场演奏。昨晚,一批“零基础”的琵琶学员和来自宁波中学龟兹琵琶学社的学员也分别上台进行了演奏。

宁波大剧院大师班系列演出是切实响应市委市政府建设“名城名都”号召,助推“宁波音乐港”发展而全新打造的剧院亲民品牌。大师班系列演出的形式涵盖钢琴、小提琴、大提琴等众多器乐类演出,演出的艺术家均是来自国内外优秀的专业人士。下个月,宁波大剧院还将举办古筝系列活动。

●昨天下午,范围祥紫砂大师工作室落户宁波东钱湖旅游学校。工作室将在东钱湖正式开班授课,传授紫砂陶艺技艺。

范国祥老师出生于陶艺世家,是范家紫砂陶艺第四代传

人。他从艺三十多年,潜心研究、制作,融会名家精华,传承传统技艺,终有所成。他制作的紫砂件泥、形、工、功、名独具特色,让人观后有一种回归自然的感觉。(蒋伟宁)

# 天一阁首次亮相香港国际授权展

本报讯(记者陈青 通讯员屠建达)卡通版天一阁原主人“范钦”昨日现身香港,代表天一阁博物馆参加香港国际授权展。“范钦”与熊本熊、阿童木、变形金刚等各大国际文化品牌同台展览,这也标志着天一阁在走向国际、拥抱世界的道路上,又迈出了坚实的一步。

香港国际授权展由香港特区政府贸易发展局主办,是全球第二、亚洲最大的国际性授权展,在文化与创意设计界具有极高的权威性。自2015年起,国家文化部与展会方合作,开设内地馆展区,成为内地文化机构走向国际化和跨产业发展的舞台。

这是天一阁首次参展香港国际授权展,天一阁围绕范钦形象和藏书故事,紧扣藏书文化内核,开发了卡通化的“范钦”形象,将藏书故事用动漫的方式进行了充分展现,还运用可看可听可触摸的AR



图为展会现场。(图片由天一阁博物馆提供)

虚拟现实技术,将天一阁景点作了立体的呈现。

天一阁展轻松、有趣、好玩的风格,受到各方一致好

评。很多来自世界各地的展会买家来此参观,称赞展厅的艺术风格。天一阁的宁波特色对香港民众

来说,具有独特的吸引力。以邵逸夫先生和天一电影制片公司为代表的宁波元素,凝结了很多香港民众的成长记忆。天一阁的到来,再次勾起了他们的怀旧情绪,很多香港市民来到天一阁的展台前,询问起宁波以及天一阁的各种情况,诉说着对宁波的感情。

文化部港澳台办公室副主任李健钢一行在天一阁的展厅驻足良久,天一阁博物馆馆长庄立臻向来宾介绍了展台的各个要素,以及天一阁近年来的发展理念,尤其是在改善游客体验方面所做的一系列努力。近年来,天一阁开发引进了动漫作品、通俗易懂的卡通版导览图、通过扫描二维码就可自主导游的解说服务技术等。李健钢在体验了AR手册后,称赞天一阁用通俗有趣的方式,拉近了与参观者的距离,让游客玩得开心、舒心,同时还增强了品牌自身的凝聚力和认可度。