

乡下头一周精选

主持:王珏

《总有很多身在异国他乡的宁波人,惦念着年糕的美味。虾庆年糕,继续乡愁》



推送日期:2018年1月8日
推荐理由:冬至过后,离年关越近,记忆中的家乡年味就越浓,小作坊里的热气氤氲,香气扑鼻,一场打年糕就拉开了过年的序幕。以前的宁波人要在春节前做好上百斤年糕,然后储存在冬水里,从腊月一直吃到来年。北仑白峰第四届年糕文化节上周六火热开幕,四面八方赶来的游客在乡间感受老底子年味。去年,虾庆年糕年销售额超过1.3亿元,占白峰街道农产品销售总额的六成,已成为新农村建设中的一道靓丽的风景线。在传承传统制作工艺的同时,白峰人利用山海特色,在制作年糕时加入海苔、桂花、艾青、芦稷(高粱)、六谷(玉米)、葱花等原料,变化出各种各样的花式年糕,把“舌尖上的美食”演绎到极致。“我们家的年糕还卖到了国外,500元的年糕,光快递费要1000元,但订单还是源源不断。”虾庆年糕加工坊的老板娘曹玲娟说,每到年底,总有很多身在异国他乡的宁波人,惦念着家乡年糕的美味。

一川烟草:白峰年糕在宁波小有名气,其中以“虾庆年糕”最为有名。
小小孩:年糕是宁波传统粮食制品,不仅是美食,还有深厚的饮食文化内涵。

《世上最美的事,不过是江南下雪。》



推送日期:2018年1月5日
推荐理由:都说一下雪,神州就更像神州了。一夜寒风起,南北之间,只需一场雪,便能让时光穿越到曾经。在这个冬雨迷蒙的季节,总期盼着能邂逅一场白雪。你可知道,飘雪的宁波是什么模样?风花雪月,诗情画意,煮雪饮茶,闲话人生。漫天飞雪,是多少宁波人心头恋恋已久的好时光?晴不如雨,雨不如雪,下雪的日子,最是容易挑起人的一抹思绪。屋外风雪漫天,屋里炉火正旺,放着一壶温好的酒,等待着友人的到访。

King:江南飘雪,风景尤为美。寒冬雪舞白如棉,春来清梅发几枝,能不忆江南!
人生如梦:江南雪,曾带来多少儿时欢乐时光。我爱她那洁白纯净的境界,凝固了岁月,惊艳了时光。

上周互动最佳粉丝:一川烟草 文武7815

请中奖“乡粉”后台留言联系方式,方便乡姑给你们发稿。同时,依然欢迎大家积极的后台留言、评论,分享我们的图文消息,或者分享你所看到的乡下美景、好吃的乡土美食……乡姑会定期选出若干名“最佳互动粉丝”,送上50元话费奖励。



山顶上的哨所旧址。



横山村鸟瞰。



在山顶南望,不远处的象山跨海大桥雄伟壮观。(朱军备 摄)

横山村:枕海听潮,耕海牧渔

本报记者 朱军备
通讯员 唐一波

鄞州区咸祥镇横山村是象山港北岸的一个渔村,村南有横山,村以山名,村民天天见潮涨潮落,虾跳蟹爬;这是一个海防文化村,村内有多处海防遗址,烽火台、碉堡诉说着历史沧桑;这也是我市新农村建设中的一员,兴建文化礼堂、治污水、兴旅游……

烽火台上烽火熄 登山观景游人多

上周五,笔者爬上短短的横山古道,登临并不高的山巅,那里有一座烽火台遗址、一个军营哨所旧址。在山顶往南看海浪滔滔,不远处的象山港跨海大桥雄伟壮观,回

头北望可见咸祥镇全貌以及瞻岐的部分地方,山下近处是一片片养殖塘。这是鸟瞰咸祥的最佳观点,也是观海上日出的好地方。

从北仑洋沙山到咸祥鹰龙山,有五十里海岸线,大多为浅海、海涂,难以登陆,唯有横山一带,舰船可直抵海岸,登陆即为平原。因此,横山作为海防前哨,成为防卫倭寇和西方列强威胁的一道重要关隘,也是侦察敌情、奋勇而战的

一大要塞,具有极其重要的军事战略意义。宁波的海防,自古以来以鄞州为要点,头枕象山港的咸祥千余年来一直是鄞州的海防重地。如今,咸祥拥有16公里海岸线,但在潮涨是海、潮落是滩涂的唐、宋时期,山脚才是海岸线。从一定意义上讲,横山见证了千年海防史。

自从唐初鄞县县城迁到三江口后,象山港的大嵩海湾一带就成为海防前哨。宋时人烟稀少,厢军在横山驻扎了军队。明代起数县联防,抗倭成为海防主要任务,横山古道上谱写了一曲曲可歌可泣的军民奋起抗敌壮歌。

为加强侦察通讯,鄞州大嵩设置了6个烽火台,横山台就在横山的最顶峰。“这里视野开阔,可以看到海上船只的动静。兵丁日夜执勤,一旦发现敌情就传报,那时候没有通信工具,就用烟火和传递讯息。”村干部说。在那“烽火连三月,家书抵万金”的战火年代,多少咸祥英雄浴血沙场,保卫着家乡人民的安宁。

如今的和平年代,横山古道不再是海防要塞,人们开始上山观海景、晨起观日出。

养殖捕捞收入高 谋划旅游兴村庄

横山村由外营、鲍家、横山三个自然合并而成,全村1600多人。由于临海而居,村民有捕鱼的传统,全村有证捕捞船有23条,从事渔业捕捞的近百户,为鄞州区最多的村。“一条渔船年收入五六十万、百把万元,不在话下。”村干部介绍。

海塘修筑后,塘内的是养殖池,梭子蟹育苗、南美白对虾、蛭子养殖等,成为村民致富的法宝。

横山码头原来是咸祥至象山的客货轮渡码头,随着象山跨海大桥的贯通,这个码头已不再如往日繁忙,成为渔船靠泊的专用码头。前些年,横山村修建了健身公

园,建起村文化礼堂。村党支部书记夏孟军说,全村生活污水处理工程进入招投标阶段;古道已做了简单的修复,今后的重点是发展乡村旅游。全村旅游规划已请专门机构修编,计划利用烽火台、碉堡、弹药仓库、古井等历史资源,挖掘海防文化,打造最美渔村。

根据规划,将对古道进行再提升,完善道路、标示标牌、配套设施等,建成一条旅游休闲古道,让更多的市民、游客感受横山古道的韵味和鸟瞰海湾小镇的豪情。



闻忠良:打造“开心农场”,将菜园变公园

本报记者 陈朝霞
通讯员 张立 张琦

“开春后,将种植从云南鲜花基地引进的各色迷你玫瑰,这里将成为五彩缤纷的美丽世界。”近日,作为丰圣农场的有机组成部分,一座建筑面积7000平方米的采摘观光太阳能玻璃大棚在海曙区集士港镇新后屠桥村的一片农田间拔地而起,该农场负责人闻忠良看着崭新的玻璃大棚非常欣喜。

今年57岁的闻忠良是土生土长的集士港人,近30年来,他一直在卖面桥村经营着自己的塑料加工企业,而2017年年初他关停了我的企业,转而启动丰圣农场工程建设,源于他对休闲观光农业的期待和愿景。“近年来,国家越来越重视新农村建设,越来越多的村庄重视农旅结合,政府在资金、政策等方面的支持力度也越来越大,这让我下决心投身这一领域。”闻忠良说,他的目标是打造一个“开心农场”,让家乡菜园变公园,不仅以优美的田园景致吸引城里居民纷至沓来,而且以此带动周边村民共奔富裕路。

此前,闻忠良所有的农牧业经验是10年前在江西婺源投资了一



个养猪场。闻忠良说,江西离宁波稍远,每年来回跑太辛苦,他一直想“转战”家乡干一番“农旅事业”。2016年他下决心退出江西的养猪场,并将自己的企业停产、厂房出租,筹集2800多万元资金,在新后屠桥村流转了350亩土地,准备大干一场。

蓝图早就绘就。闻忠良领着笔者在他的丰圣农场转悠,如数家珍般介绍:“100亩荷花园里将种植从江西广昌引进的‘太空莲36号’,这一优质观赏品种开出的荷花花期长、花朵大且鲜艳,莲蓬头可采摘,味道鲜美;20多亩果蔬采摘区会上无花果、草莓、菱角等,一年四季果蔬不断;花卉观赏



闻忠良规划荷花园。(陈朝霞 摄)

区设在总投资831万元的7000多平方米大棚内,这里将四季鲜花吐芳,大棚配有太阳能光伏发电装置和冷库,可用于农产品加工。此外还有水稻种植区、莲藕种植区、户外拓展活动区和年糕、白酒、藕粉、菜油等农产品加工展示区,加上水车、小桥流水等景观,这里将鲜花盛开、瓜果飘香,成为休闲观

光农业基地。”镇里、村里的大力支持让闻忠良非常感激。“最初农场启动建设时,自己甚至不知道如何到国土、农业等相关部门审批,对基础设施建设也一窍不通,多亏了镇村干部多次手把手指导,还联系了市农科院专家和技术人员,引进优良品种、建成高品质玻璃大棚等,让农

场建设有序开展。”闻忠良说,他还将多年企业管理的经验运用到农场管理中,引进花卉种植、莲藕养殖、荷花种植等专业团队打理不同的区域,“一方面让专业的人干专业的事,另一方面让村民有了发挥自己特长的用武之地,还能增加收入。”

如今,农场的基础工程正在火热建设中,田间的风车也已到位,就等着春天播种后的丰收景象了。闻忠良对丰圣农场的未来充满信心,他说:“国家有政策,又有领导的支持和专家的帮助,在自己的家乡投资观光休闲农业非常放心。自己有市场营销网络和经验,不担心农产品的销售,而且这里离家很近,有着得天独厚的地理优势,加上新后屠桥村也正在加紧美丽乡村建设,打造油菜花、荷花、桑蚕等四季果蔬采摘观光基地,这里将成为城区居民节假日休闲度假的‘后花园’。”



张建林正在编织。(陈云松 摄)

本报记者 孙吉晶
通讯员 陈云松 彭沐阳

张建林还有一个响当当的身份:宁波市非物质文化遗产棕编技艺的传承人,也是浙东地区的唯一传承人。棕编是传统手工艺,以棕榈树叶为原料编织。古时,许多农家的蒲扇、草鞋等生活用品皆由棕榈叶编织而成,但先人的创造力不局限于此,他们钻研编织各种自然形态,供孩童玩乐。“江南棕编与其他棕编不同,江南棕编以出神为上佳,而其他棕编则

以出形为主。出神与出形,仅一字之差,但表现出来的境界却大不同。”张建林经过多年实践和研究,从一名棕编爱好者成为棕编文化的传承者。

张建林与棕编结缘,还有一个故事。早些年,他在广东珠海开古玩店。有一天早上,正要开门做生意时,看到门口围了一群人,一位老者倒在地上。张建林叫车把老人送到医院,并垫付了医药费。老人出院后没地方可去,张建林干脆把他接到店里养病。交谈中,张建林得知老人来广东是为了寻找被拐

棕编传人张建林

在宁海县东大街,有一间古玩店。空闲时,店主张建林信手捻起两片棕榈叶,灵活的手指在叶间穿梭。三五分钟后,一只活灵活现的青蛙或是栩栩如生的蝴蝶从他手中闪现。这魔术般的一幕,让一些路过的学生大为惊叹,经常就赖在店里不肯走了。



张建林的棕编作品。

女儿,因体力不支晕倒在地。对于张建林的悉心照顾,老人无以为报,主动提出要将祖上传下来的棕编手艺传授给他。老人让张建林找来几条棕榈叶,一会儿编出了一只神形兼具的动物。“造型特别逼真,和路边卖的完全不一样。”就这样,张建林慢慢喜欢上了这门技艺。之后,他经常外出拜访老艺人,几经融合创新,技艺越发成熟稳健,作品生动传神。

棕叶编织从选材、材料加工到后期加工都十分讲究。棕编艺术的精髓是弧形,这要靠领悟和创造。张师傅介绍,棕叶编织的制作工艺复杂,先采摘颜色鲜亮、无疤痕的棕榈树叶,经过煮、晒、熏等程序,使棕丝白嫩柔软、色彩明快、能负重、不吸潮。艺人再通过

穿刺、撒拉、折叠、穿插和打结等方法,将材料制作成各式各样的飞禽走兽和昆虫的形象。最后进行修饰加工,使作品优美、栩栩如生。如今,张建林已经掌握了十字编法、缠绕编法、打扣编法、折叠编法、单肚编法、双肚编法6种编法。2011年,张建林的棕编绝技入选宁波市非物质文化遗产名录。

为了让棕编工艺品保存更久,张建林对棕榈叶进行改良。经过脱糖处理后编织而成的小鹿、丹顶鹤、蜈蚣、公鸡等作品,不但保存期延长,而且色彩也更逼真。

棕编技艺入选非遗后,张建林经常受邀参加各个学校的讲座,并曾代表宁波参加义乌国际文化博览会,现场编织,引来各大媒体争相

报道。他受邀参加了在河南举办的世界华人艺术博览会,被授予人类杰出艺术家荣誉称号。作品《棕叶编织》在2014年第二届阿拉非非遗汇中获得“优秀展示奖”。他还奔波于宁海、宁波、江苏等地的高校和中小学,推广棕编文化。

“我的梦想是建立一个棕编文化博物馆,展示棕编的历史、发展、制作手法,让更多的人了解棕编这项传统文化。”在张建林心中,棕编不仅仅是一门手艺,更是一种文化的传承。

