

构建保险“全产业链” 宁波渐成国内保险产业集聚地

2017, 值得记忆的保险创新

本报讯(记者张正伟)来自宁波市金融办的统计数据显示,宁波国家保险创新综试区建设仅一年,产业集聚效应已然显现,目前已有保险科技公司、保险共性技术实验室、保险互联网第三方服务企业等23家单位落户宁波。此外,复星集团、海尔集团还在我市设立了规模10亿元和20亿元的保险科技产业投资基金。产业集聚能力是考量宁波国

家保险创新综试区的“试金石”。去年,我市把引进保险机构和要素资源、构建保险“全产业链”作为综试区建设的头等大事,全力以赴、全面出击,开展保险大招商工作。

去年8月,经中国保监会批复同意,宁波永诚保险资产管理有限公司正式开业。这是浙江省首家保险资产管理法人机构,标志着我市已成为全国第五个拥有

保险资产管理公司的城市。去年9月,中华联合保险集团和蚂蚁金服共同出资的农联中鑫科技股份有限公司在宁波成立。作为保险业首家经监管部门批准成立的农业科技子公司,该公司以“互联网+融资+保险+农业产业链”模式为全国的职业农民和新型农业经营主体提供一体化金融保险服务。“在审一批、申报一批、储备一批。”市金融办相关负责人说,目前我市有4家保险公司在审,有5家保险公司已完成申报材料、准备报审。为打造保险“全产业链”,我市还与知名研究机构、保险总部企业合作,打造各类保险智库。

目前,我市与中国保险学会、中国保险协会合作,分别设立了中

国养老社区联盟与互联网保险第三方平台联盟研究中心;拟与武汉大学合作建立国家保险发展研究院。此外,人保集团、国寿集团、太保集团等还将总部研发、创新中心设在我市。

推动全要素进行全区域布局 保险创新闪耀“一核多点”

本报讯(记者金鹭 通讯员张文胜 张珍)近日,作为宁波国家保险创新产业园核心区,鄞州区“磁吸效应”凸显:车险平台“OK车险”的全额子公司宁波保橙数据科技有限公司在鄞州成立,为集装箱物流实施全供应链保险服务的浙江云透物联科技有限公司落户鄞州,我市首家寿险法人机构——天一人寿正处于筹建阶段……

业布局、城市建设、经济发展、土地利用、基础设施进行无缝对接和深度融合。

引进专家“把脉”,宁波国家保险创新产业园目标更加明确。去年,我市着力完善顶层设计,借助国内一流保险智库力量,拟定《宁波国家保险产业园规划》,推动各地、各部门合力推进综试区建设。根据总体目标,到2020年,在甬保险总部机构力争超过15家;到2025年,全市引进保险资金力争突破1万亿元,保费规模达到1000亿元,保险业占金融业增加值比重超过30%。

目前,鄞州已汇集了全市80%以上的保险法人、保险区域总部和保险科技机构。“国内首家航运保险法人机构——东海航空

保险股份有限公司总部落户鄞州,目前已设立两家分公司,近日又开始筹建第三家分公司。”鄞州区金融办相关负责人说,未来3年,该公司还将在大连、青岛、深圳等沿海主要港口布点,并适时建立海外服务网络。

在“全域保险”理念引导下,保险创新成果在各区县(市)“遍地开花”。据介绍,我市保险业一方面立足现代保险的功能与定位,将保险应用于社会治理、经济建设、民生福祉改善等,另一方面与养老、汽车、健康、互联网、制造业等相关产业融合发展,打造保险“全产业链”。

“下一步,我市将继续引导各区县(市)投入各类要素资源,

参与宁波国家保险创新产业园建设,把该产业园打造成保险产业集聚区、保险创新集成区、保险文化集合区和人才集聚区。”市金融办相关负责人说。



更多信息可扫描二维码,关注官方微信公众号“宁波保险创新”,投票通道将于今年1月19日零时至20日24时开启。

去年我市进出口贸易 总额达7600亿元

本报讯(记者董娜 通讯员陈浩 王雅娜)2017年宁波外贸成绩单正式出炉。宁波海关昨日发布的统计数据显示,去年全市进出口贸易总额达7600亿元,同比增长21.3%。其中,进口额为2616亿元,同比增长37.3%;出口额为4984亿元,同比增长14.3%。进出口总额、进口额、出口额分别高于全国7.1个百分点、18.6个百分点和3.5个百分点。

从单月进出口情况来看,11月份进出口额为年内单月最高,为719.2亿元,同比增长26.3%。出口额最高的是5月份,为481.5亿元。进口额最高的是11月份,为257.5亿元。

对新兴市场进出口保持较快增长。去年我市对中东欧国家的进出口额197.9亿元,同比增长26.8%,月度进出口额自前年3月份以来已连续22个月实现同比增长。对“一带一路”沿线国家的进出口额2010.4亿元,同比增长19.9%。对金砖国家的进出口额为609.9亿元,同比增长30.4%,增

速高于全市整体增速9.1个百分点。

从贸易方式来看,体现“宁波制造”国际竞争力和内需潜力的贸易方式,去年进出口额为6372.9亿元,同比增长21.9%,占比提高0.5个百分点。贸易结构进一步优化,去年加工贸易进出口额为924.6亿元,同比增长12.9%,占同期全市进出口总额的12.2%。此外,以保税监管场所进出境货物方式、海关特殊监管区域物流货物方式实现的进出口额显著增长。

民营企业是进出口贸易的中流砥柱。去年全市民营企业进出口额为4806.2亿元,同比增长23%,进出口额占同期全市进出口总额的63.2%。

值得注意的是,去年我市高新技术产品出口额为443.3亿元,同比增长17.4%。民营企业 and 外商投资企业为出口主力军,同比分别增长8.9%、37.2%。欧盟、美国和印度为前三大出口市场,其中对印度的出口额为42亿元,同比增长69%。

去年宁波口岸 茶叶出口量超4700吨

本报讯(俞永均 郑诗婕 樊东波)来自宁波检验检疫局的信息显示,2017年,宁波口岸对“一带一路”沿线国家出口茶叶4757.9吨,金额为1661万美元,同比分别增长22.9%和83.7%,主要出口到伊朗、巴基斯坦、阿富汗、乌兹别克斯坦、土耳其等国家。

数据显示,去年宁波口岸茶叶出口平均单价为每吨3491美元,同比上升49.5%。从出口品种看,以绿茶为主,向“一带一路”沿线国家出口绿茶4584.2吨、1123.9万美元,同比分别增长18.8%和25.7%。去年,宁波还

首次向“一带一路”沿线国家出口红茶150吨,金额为520万美元,均价每吨为3466.73美元。这标志着我市茶叶产业转型升级取得新成效,国际竞争力和产品附加值提高。

近年来,宁波检验检疫局积极推动我市相关区域创建出口茶叶质量安全示范区,出口茶叶总体质量稳中有升,但也存在一些不合格问题,其中农药残留比较突出。为此,检验检疫部门提醒茶叶出口企业,要加强原料基地监管,注意防范土壤中农药残留对茶树的污染。

“星战”内核中的古典情愫



清 宸

“星球大战”系列电影像是好莱坞科幻界的一艘老式航空母舰,从开始至今,已有条不紊地航行了整整四十年。《星球大战:最后的绝地武士》(以下简称《绝地武士》)带着一个富有悲壮感的片名前不久再度登上中国大银幕。这是“星战”系列的第八部电影了,虽然观众有审美疲劳,但现实是:此片一上映,依然观者如云。

“星战”电影作为科幻类型片的龙头老大,影响并引导着世界科幻影片的创作发展。现下很多科幻作品,细看的话,多少带点“星战”影子。飞船和舰艇的激烈追击,神秘高端的太空站,外形怪异的机器人……观众真的吃这一套?我以为在这个爆米花电影层出不穷的时代,“星战”依然能够力战群雄,诚然有着多种原因,但和它剧

情内核中的古典情愫是分不开的。我们不妨先回顾前面几部同系列影片的故事内容。撇开枝节不论,“星球大战”纵然声势浩大,斗争不止,但说来说去是同一家族的人在勾心斗角:“天行者”卢克的亲外甥凯洛·伦摧毁了他舅舅一手创办起来的绝地武士培训学校。而之前,卢克的亲生父亲阿纳金(后来改名为达斯维达)也曾对绝地武士进行过疯狂杀戮。如此情节对于部分观众而言,肯定似曾相识——莎士比亚剧作中的阴谋故事在“星战”系列电影中一直若隐若现:父子国王的恩怨情仇,道德深渊当中的痛苦挣扎,这些用尼采的话来说属于“人性的,太人性”的东西在披上了一层外太空科幻衣裳后就露出了貌似全新的外表。其实编剧所做的不过是移花接木,李代桃僵,把昔日哥特式幽暗城堡内的情仇搬到浩瀚无垠的星际空间,以迎合更多科幻片主体观众群的口味。

还记得“星战”第七部中凯洛·伦手刃亲生父亲韩·索洛的惨烈一幕吗?此人身上渗透着强烈的父爱情节。他在将刀锋伸向自己亲人的时候,面部肌肉不住地抽搐,泪水在眼眶里剧烈涌动。类似情感在古希腊悲剧中屡见不鲜,源头就是索福克勒斯创作的《俄狄浦斯王》。你说这样的情节有创意吧,它不过就是套用了最为古典的悲剧桥段。你说它极为老套吧,凯洛·伦和达斯维达,他们身上都有一种人格自我分裂的强迫感,正邪力量的撕扯令这些具有暗黑气质的人物也有了弃暗投明的可能。而观众往往对人物的正邪偏向极其感兴趣。所以说,“星战”系列电影虽是全球最具市场影响力的一个大“IP”,可它不过就是一个拥有古典主义的内核,并掺杂进各种“人之常情”的救世故事。这些情感如果在文艺复兴时代是新颖的,那么到了今天,很多明眼观众不唯穿其间的重重套路。我们之所以还被它吸引,一是强大的视觉呈现太过炫目,二是太空冒险故事的外壳引人入胜,还有就是:很多观众在有意无意间已经深陷于片中那些深邃人性的思考。“星战”电影巧妙采用了一种“古今组合”的手法,将人类永恒的困惑与商业片市场受众的各种观影需求给紧密套在了一起。最后再来看看主人公卢克的故事吧。说到底这也是人们耳熟能详的内容。原本的路数是这样的:一个爵士,年轻时名动江湖,但在一次遭遇巨大打击后,万念俱灰,带着一份痛苦回忆隐姓埋名。终于,崭新的契机出现了,老骥伏枥的爵士再战于江湖,震惊世人!这个故事熟不熟?中国武侠小说中的常见情节。尤其古龙先生,最擅长写英雄隐迹,代表作品有《三少爷的剑》。在“星战”电影中,“天行者”卢克乃是反抗军的一面旗帜,一个教父式人物。然而亲人的反叛、灭绝式的屠杀,令他在痛心疾首后选择了一条“小舟从此逝,江海寄余生”的道路。卢克就是那个故事模式中归隐的爵士,而蕾伊则是他再举光剑,重振雄风的契机。如此一比照,情节的同步位移显而易见。

在文学界有一种观点认为:太阳底下无新事。这个世界上的故事早就被以往那些伟大的作家写尽了。“星战”编剧们的创新能力其实没有我们想象的那样神乎其神。他们只是善于从人类故事的精华中择取最吸引人、最长盛不衰的部分罢了。

(本栏目欢迎赐稿。投稿邮箱:yxq@cnnb.com.cn)

宁波美术馆展出当代水墨作品



图为市民在宁波市美术馆观赏马思涛当代水墨展作品。(周建平 摄)

本报讯(记者陈青 通讯员徐良)“凯风自南——马思涛当代水墨展”昨日在宁波美术馆开展,共展出青年新锐画家马思涛创作的近40件当代水墨作品,展示画家在黑与白的空间中,以诗意的心境寻觅东方精神的山水清音,探索中国传统水墨的当代性艺术表达。

马思涛,浙江杭州人,毕业于

品获得中国美术学院林风眠创作奖,现为中国美术学院特聘教师。马思涛认为,东方的审美,是在一纸一墨、一黑一白之间构建起了伟大的艺术。水墨是中国绘画传统的表现语言,其本质带有强烈的音乐属性——“流动、蔓延、自由、舒展”,马思涛在绘画中一直追寻着旋律,这是他创作不变的主题思想。

本次展览将持续至1月30日。

吕俊杰获顾拜旦奖章



1月15日,国际奥委会主席巴赫(左)与吕俊杰欣赏一把紫砂壶。当日,国际奥委会主席托马斯·巴赫在瑞士洛桑国际奥委会总部授予中国紫砂艺术大师吕俊杰顾拜旦奖章。(新华社发)

新年公益专场音乐会走进宁波大学



图为李巧艳在演奏古筝。(姬联锋 摄)

本报讯(记者姬联锋)宁波大学音乐学院音乐厅日前举办了一场特殊的音乐会——来自宁波拾乐坊的乐师和宁波大学音乐学院的学生把民乐和西方的钢琴相结合,向师生和市民献上了一场音乐盛宴。现场还举行了茶道、插花等表演,细致入微地展现了传统文化的魅力。

这场音乐会充满了宁波特色,分“东门口”“城隍庙”和“西门口”三个乐章进行。乐师们用古筝、笛子、古筝、二胡、琵琶等乐器演奏了经典曲目,如《长相思》《雨碎江南》《凉凉》等。一

首古筝重奏、钢琴伴奏的《战台风》更是赢得了现场观众热烈的掌声。这首曲子通过气势磅礴的演奏,展现了过往岁月中宁波人与台风的抗争,以及战胜台风后的喜悦心情。

“我们几个热爱音乐的老师组建了乐团。希望通过公益音乐会的方式,给市民送上一份新年礼物,传承和发扬传统艺术和文化。”乐队总指挥、创始人李巧艳说。李巧艳目前就读于中央音乐学院。近年来,她热心民族乐器的推广,在不少学校和机关企事业单位举办了民乐讲座。