

山抹微云，水挽沃野。经过澄碧如洗的横山水库，绕过一段山路，一座小镇出现在眼前。道路两边，造型不一但别致醒目的一个个标识牌，告诉你来到了“中国最美乡愁小镇”——奉化大堰。虽是隆冬时节，远处青山叠翠，抬头茂林修竹，近看鲜花正艳。

这一年里，甬江源头的泉水，日夜奔流，滋养着这片山间净土。清流依旧，但放眼大堰，“颜值”“气质”已大提升，用脱胎换骨来形容，丝毫不为过。作为小城镇整治省级样板，大堰如期实现了“半年一个样，一年大变样”。

笔者来到大堰，探寻在小城镇整治工作中广受关注和赞誉的“土木三十六计”。这是大堰镇村干部群众、农村“土专家”在小城镇整治工作中形成的思路想法和实践经验，总结出的一套理念和工作法，贯穿于规划、整治、乡愁、管理等小城镇综合整治的全过程。

“土木三十六计”根植于工作实际的土壤，汇集集体智慧，很多都是“土办法”，带着“泥土的芬芳”。这一年来，“土木三十六计”从工作中来，又指导实际工作，在实践中不断得到完善和充实。

# 大堰

# 自创小城镇综合整治“宝典” “土木三十六计”步步“精心”



大堰整治后的公园。



鹤鹿回春(何峰 摄)



用瓦片做成的村民公约墙(何峰 摄)



酒缸蓑衣做成的“铁犁牛耕”



自行车道

“规划是总纲，小城镇整治必须扣好第一颗扣子。”大堰镇党委书记戴志锋说，“三十六计”的第一计，便是“借梯登高”三步走，谋划、规划和策划齐头并进，国家住宅与居住环境工程技术研究中心、上海开艺和中国美院分别负责“宏观、中观的设计和细节的策划”，三个总规各司其职，层层落实。抓住了“牛鼻子”，便能“一张蓝图绘到底”。大堰牢牢盯住“一个主要出入口、一条生态溪流、一批特色弄堂、一条循环绿道、一片示范街区”这“五个一”工程，打造具有诗画江南韵味的乡愁小镇。

走在商铺林立的镇中心，具有浓浓“中国风”的外立面整洁、疏朗而大气，各店家门前的绿植盆景装点着冬季的美好。大堰镇城建办王海告诉笔者，“以前道路两侧东一间西一簇的零星自建房不在少数，风格各异，视

借着小城镇整治的“东风”，大堰向管理要“颜值”，提出了建管并重的思路。“城镇是老百姓的城镇，他们的素质提升了，才能让小镇更美好，老百姓才会有更多的获得感和幸福感。建管并举，是大堰小城镇整治中的重要特色。”大堰镇镇长汪尧平说。

小城镇整治工作甫一启动，大堰就同步实施群众文明素养提升三年行动计划，拓展精神文明阵地、开展文明互动活动，培育良好乡风民风，加快农村粗放管理向城镇精细化管理转变，巩固小城镇建设成果。

“刚柔推拆改”是“三十六计”里的重要一招，也是每个工作人员牢记的工作“准则”。“违建拆、丑必改”，这一点不可更改，没有商量余地。但在实际工作中，采取刚柔相济的办法，遇到不理解村民，耐心沟通。“刚开始拆改的时候，群众也有情绪，随着‘颜值’的提升，老百姓越来越配合我们的工作，谁都希望生活在一个洁净、美观、有序的环境里。”大堰镇党委副书记金亚明说。

整治背街小巷乱堆乱放、庭院杂物摆放无序、田园河道垃圾满地等“顽疾”，大堰按照分区分段责任包干的工作方式，定点定人包干区域长效保洁。镇干部与村民志愿者们逐户逐片开展

“乡愁”是大堰的标签。“我们充分挖掘、传承大堰历史记忆、乡土文脉，精雕细琢，打造有记忆、有故事、有乡愁的小镇。”戴志锋说。

整治中，“乡愁”三计贯穿始终，首先登场的是“本土主角模式”。“山水”讲求“本地植物打主场，潺潺溪流汇优势”；“选材”讲求“竹木土石多元用，砖瓦缸罐废变宝”；“习俗”上，沿袭传统促民风，同修礼仪树新风。

“大溪路路面改造，就近采用溪坑鹅卵石铺装；绿化美化，尽量种植凌霄、樱花等大堰本土品种；街心公园改造，突出巴人文化、山乡文化元素；公厕改造，添加竹文化元素，达到山水融合、自然和谐的效果。进入镇区路上的旅游公共厕所，按照竹节的外形建造，现在已经成了网红。”王海说，注重挖掘大堰本土文化，体现大堰山区特色，加强对空间、平面、风貌的引领管控，彰显了大堰的乡愁风格。

笔者看到，人目之处皆是洁美的道路、弄堂、庭院、道地，沿街立面经过改造，富有江南韵味，道路两旁栽有凌霄、樱花等花木，充满诗画意境……同时，大堰挖掘利用古建、器物、名人、民俗等遗存，传承文脉，展现古镇魅力。

就地取材、废物利用，不仅降低

## A 因地制宜量体裁衣 规划整治巧落实

效果乱七八糟。目前的景致，完全是按照中国美院师生的匠心妙笔打造的，实景和效果图并无二致。”

小城镇整治中，将空中“蜘蛛网”转到地下，是个老大难问题。“空中线路整理是基础性工作，‘三十六计’中，这项工作的名称叫‘线改打头阵’，先锋作用意味明显。”王海说，为了抢时间，“线改打头阵”包含了“抓进度、分空间、提标准、合民意”四项标准。为有序开展施工，该镇做好统筹文章，“线乱拉”整治项目实行主次干道“上改下”在前，背街小巷整治在后，按照“主干道无架空线，街巷无过顶线”的原则，效果非常好。

立足“小而精、小而美、小而特”，做好“乡愁”文章，彰显大堰个性，是大堰小城镇整治的总定位。在这一理念统筹下，“三十六计”中的“墙改微创木”成为被广泛采用的施工方法。按照“不大拆大建，存古风古貌”的原则，推行“微改造”模式，统筹抓好拆危、修旧、除破，因地制宜、因屋而异，对建筑微改造，重现“青砖黛瓦马头墙、粉壁秀阁朱漆梁”的乡村记忆。坐落于民俗风情一条街上的琴海缘民宿，便是“老房新生”的代表。这座老宅子通过修旧、装饰、提升和美化，自改建运营后，实现了“老房新生”“变废为宝”。

行走在大堰，景观层次非常丰

富，苍翠远山、乡愁小镇、别致小品，美不胜收。“这是‘绿地加主题’这一计谋的功劳。”王海说，通过显山显水、修旧如旧、塑造小品等，融合山、水、路等生态元素，体现远、中、近景观层次，特色街区复古重修，生态河道蓄水造景，展现出独特的山乡风貌。

“融入景法”也被广泛采用。根据“一户一幢、量体裁衣”的原则进行墙体改造设计，用小创意将电线融入墙景，以“去除废线、归并散线、檐下走线、创意管架”为原则，做到线景合一。同时，对配电箱进行美化，以“乡愁大堰”为主题，用大堰原生态美景图片加以装饰，和谐融入街景。

此外，“路宅分离法”“田园变形技”“顶改统色调”等计谋，也纷纷“披挂上阵”，为提升大堰的“颜值”立下汗马功劳。

## B “软硬兼施”建管并举 “颜值”“气质”双提升

地毯式清理，劝导住户搬运房前屋后堆放废弃物，拆除沿街乱挂乱放广告招牌、清理河道漂浮物和田园白色垃圾等。对各自地块的庭院乱堆乱放、田间菜圃的生活垃圾及畜禽散养等进行地毯式整治，把垃圾入桶、家畜圈养、门前三包等内容纳入村规民约。

“生态禁限令”和“连环巡查治”双拳出击，“生态禁限令”限农污限直排、禁养殖禁渔猎、零工业零污染，给大堰的生态牢牢上了一道“保险”，“连环巡查治”庭长管好一排一廊、路长管好一巷一弄、河长管好一沟一溪、网格长管好一村一庄。这些计谋，读起来朗朗上口，执行起来责任到人。

后畝村紧靠大堰镇，以前略显破败和凌乱，这一年逐步后来居上，如今出落得“光彩照人”。“社会主义新农村，不仅要面子，更要有里子，光环境面貌好起来还不够，我们老百姓的素质也要提高。”村党支部书记董善汉告诉笔者。农村建设要“内外兼修”，不仅抓硬件配套设施，更要注重提升农民素养和乡风文明水平。笔者在后畝村的宣传墙上

看到了村规民约：靠山吃山护林子，养鱼治水一辈子，家家户户扫院子……“都是村民一起动脑筋想的，一共也就这么几句话，年纪大的人也记得住。”董善汉说。

大堰是我市首批乡村全域旅游示范区，镇内商铺、民宿和农家乐林立，管理难度较大。“商业一条街是整治的重点，提升商家素质，更是整治工作中的难点。”大堰综合行政

执法中队的宋捷说。在征求广大商家意见的基础上，自律和他律双管齐下，“门店契约法”和“摊贩归位法”这两计发挥了重要作用。在镇里的牵头下，去年出台了《百店自律公约》，经营业主承诺“合法经营、恪守诚信、公平交易、文明经营、优质服务、确保安全”，实现“卫生门前三包”，不跨门营业、遵守社会公德。“一路上”旅游公司负责人蔚汤桥告诉笔者，“环境好了，小城美了，游客越来越多，生意越来越好，维护整治的成果，就是给我们自己的生意添把火。”



“网红”花架(何峰 摄)

## C 就地取材精雕细琢 留住乡愁显特色

成本，还与山区田园风光相结合，一村一景，凸显了大堰作为样板镇的生态特色，受到各界好评。走进后畝村，破水缸经过重新切磨做成了“瓜瓞绵绵”，酒缸蓑衣做成了“铁犁牛耕”，废瓦片做成了“鹤鹿回春”，还有“下沙月色”“鸳鸯戏水”……每一件都是村里的能工巧匠就地取材，通过巧思妙想的改造，这些“废物”摇身一变又“活”了过来，让大堰有“颜值”，更有“内涵”。“鹤鹿回春寓意和谐长寿，城里游客觉得很新鲜。”在景观墙前，创作者董位飞对笔者说。

在“瓜瓞绵绵”边上，笔者一眼看见已成为网红的“柴火花窗”。这是个用柴火和废料堆起来的花架，普通的柴火，通过精巧的设计，成为一件“艺术品”。自从它在朋友圈走红后，很多地方纷纷效仿。

为留住乡愁，大堰“软硬兼施”，在用好活用硬件载体的同时，发挥“三十六计”中“历史链接模式”这一招，以“建筑，修缮传世”“器物，收藏传家”“名人，研究传播”“故事，口书传史”，留住历史文脉。同时，用“匠技唤醒模式”这一计，做好记忆的承传和发扬，让传统手艺人今天发挥

新活力。

后畝村的一处老宅被改造成农创

## 新闻背景

- 一、规划计
  - 第一计 “借梯登高”三步走
  - 第二计 “驻镇谋道”两手抓
  - 第三计 “化繁为简”一竿子
- 二、整治计
  - 第四计 生态禁限令
  - 第五计 连环巡查治
  - 第六计 路宅分离法
  - 第七计 田园变形技
  - 第八计 流域控水速
  - 第九计 线改打头阵
  - 第十计 融入景法
  - 第十一计 相改相协调
  - 第十二计 墙改微创木
  - 第十三计 顶改统色调
  - 第十四计 房改组合拳
  - 第十五计 建房双审批
  - 第十六计 刚柔推拆改
  - 第十七计 标识洗牌术
  - 第十八计 指示明方位

- 第十九计 人车慢行
- 第二十计 指挥站岗哨
- 第二十一计 停车点车位
- 第二十二计 摊贩归位法
- 第二十三计 门店契约法
- 第二十四计 街区焕颜法
- 第二十五计 废渣巧利用
- 第二十六计 配套讲生态
- 第二十七计 道路多维度
- 第二十八计 绿地加主题
- 第二十九计 企业关撤转
- 第三十计 作坊上等级
- 三、乡愁计
  - 第三十一计 历史链接模式
  - 第三十二计 匠技唤醒模式
  - 第三十三计 本土主角模式
  - 第三十四计 共建拾柴模式
- 四、管理计
  - 第三十五计 “一室四平台”智慧管理
  - 第三十六计 “民约村治”土法自制

## 土木三十六计

(何峰)

本报记者 何峰  
奉化记者站 黄成峰  
通讯员 梅宝明  
图片除署名外由大堰镇政府提供