

# 奉化白杜发现秦汉时期古鄞县县治遗址

本报讯(记者姬联锋 通讯员何华军)奉化白杜鄞县故城考古成果发布新闻通报会昨天上午在奉化区西坞街道会议室举行。鄞县故城遗址成为继句章故城遗址后,我市发现的又一处古县城遗址。“这一遗址的发现,为宁波古代城市发展、演变找到了活生生的案例,对于长江中下游古代城池、县城的发展、演变的研究有着参考和借鉴意义。”市文物考古研究所所长王结华在通报会上说。

据悉,宁波地区最早设立的四县分别为句章、鄞、鄞、余姚,古鄞县是其中之一。据文献记载,秦汉时期就已设立了古鄞县,直至隋代开皇九年并入句章后废弃,其前后延用凡800余年。

古鄞县与现在的鄞州区有何关系?对于这个问题,王结华表示,两者没有直接传承关系。古鄞县在隋代并入句章废弃后,在唐代又设立过鄞州,不过4年后这个地名再度废弃。五代时期重新设立了鄞县,是在古鄞县的基础上改设的,其县治在三江口,鄞县的地名就这样一直沿用了下来。“古鄞县的行政范围包括现在奉化区和鄞州区的一部分。”王结华说。

2015年12月至2018年2月,根据国家文物局立项课题“宁波地区古代城址考古工作计划”,宁波市文物考古研究所联合奉化区文物保护管理所等科研机构,对奉化区西坞街道白杜村一带展开了跨越4个年头、持续两年多的野外考古调查勘探、解剖试掘和文献梳理、遥感航拍、影像分析、科技检测等工作。完成调查勘探面积约80万平方米,试掘探沟8条,出土陶、瓷、石、铁等各类遗物标本与建筑构件300余件,发现不同历史时期夯土城墙、水池、作坊、水井、灶、灰

坑等遗迹多处。根据考古发现,结合历史文献与方志记载,可以确定奉化区西坞街道白杜村南侧为秦汉时期至隋代的古鄞县县治所在。考古发现表明,鄞县故城以夯土墙体与城外水系为围合空间,城址周长约750米,面积约3.7万平方米,是一座特色鲜明的依山傍水与水系共筑的早期县级城邑。

从具体考古情况看,其夯土城墙沿山脊线走向分布,目前探明西、北、东三段共360米,其中北段墙体保存较好,呈长条状,顶部现存宽度约4.1米,底部现存宽度约7.5米,残高约1.6米;居住区主要位于城山南坡,面积约1.17万平方米,其上部多为建筑废弃后形成的瓦砾堆积。此外,在城址的南侧,发现了一处堆积有坯料的作坊遗址;在城址的周边,历年发现过数量丰富的古墓,当为那一时期的墓葬区所在。

考古发现还表明,早在设立古鄞县之前的春秋战国时期,白杜一带应已有较多人群众居生活,这为秦汉之际古鄞县的设立奠定了基础。市文物考古研究所有关人士表示,鄞县故城的发现,以其既不同于原型城址,也不完全同于防御型山城的鲜明特色,不仅为深入研究宁波古代城市发展史提供了难得的实物案例,对于探讨长江中下游地区早期山城、水城的特征及其演变同样具有重要的科学与历史价值。其发现不仅引起了国内外众多专家学者的广泛关注与高度评价,也同样得到了各级政府及其职能部门的关心重视和全力支持。下一步,市文广局将会同奉化区政府共同推进鄞县故城的研究与保护工作,以进一步丰富宁波历史文化名城内涵,助力文化强市与“名城名都”建设。



图为沿山脊线分布的夯土城墙的剖面。(姬联锋 摄)



图为出土的陶罐残片。



图为出土的瓦当残片。(姬联锋 摄)

# 他的油画《红军来了》征服画坛 莫伊谢延科作品在宁波美术馆展出



图为市民在观赏莫伊谢延科油画名作《红军来了》。(周建平 摄)

本报讯(记者陈青 通讯员徐良)“国立俄罗斯博物馆典藏——莫伊谢延科作品展”昨日在宁波美术馆开幕,以13件大尺幅的军事题材作品,展现莫伊谢延科“始终体察时代的痛苦与欢乐,以这样的态度对待时代,对待自己和同时代人”的伟大追求。

莫伊谢延科,1916年出生于白俄罗斯乌瓦洛维奇镇的农民家庭,1936年考入列宾美术学院,1941年,参加列宁格勒保卫战被俘,1945年获释返回回国后参加近卫军,同年退役回到列宾美术学院复学。战争期间,他曾饱受了集中营的恐怖,亲睹人民的悲欢离

合,也享受到了最后胜利的喜悦。战争中的生活经历,给莫伊谢延科日后的创作打下了坚实的基础。《红军来了》是他最为人熟知的作品,被认为是他的代表作和成名作,无数中国画家以他为榜样。展览中,莫伊谢延科的代表作品《红军来了》《同志们》《甜樱桃》

《胜利》等悉数在列,这些作品表现出俄罗斯人民在国内战争和卫国战争中的信心、勇敢、激情与豪迈,他们用流血和牺牲换来胜利与和平,建立了卓越的功勋。这些作品热情激昂,气势磅礴。他以简洁概括的造型,狂飙怒起的笔触,豪迈阳刚的风格,浪漫象征的构思和处理手法,与他的炉火纯青的技巧与思想心灵浑然一体,犹如一曲色彩交响诗和高亢的进行曲,令人振奋和思索。

此次展览还收集了莫伊谢延科在创作这些作品过程中所画的素描草稿、色彩草图、变体画,以及为创作收集的素材和习作等图片,与画家的生平一起作为展览的一部分,使展览具有文献性和历史感。观众们可以从感知画家创作的严谨作风以及他对生活的态度和联系。

此次展览的主要组织者之一、著名油画家金山石先生,在谈到引进莫伊谢延科作品展的意义时说:“我们国家当前正在抓重大历史题材主题性美术创作工程。俄罗斯苏维埃埃时期的主题性创作在许多方面为我们提供了借鉴。莫伊谢延科就是一个很好的案例。莫伊谢延科的作品主题鲜明、精神深刻、情感动人,在创作方法和手段、油画本体语言的运用等方面值得我们学习。我们希望通过这个展览,不仅带给中国观众审美的启迪和理想,同时给当今中国历史画创作的探索也带来启示。”

展览将持续至4月8日。

牌。为此,文艺小分队将从英国飞赴保加利亚首都索非亚。2月11日、12日,宁波的艺术家们将为索非亚的观众带去中国的传统文化艺术。

此外,由宁波市演艺集团歌舞剧院15名优秀青年演员组成的“欢乐春节”第二小分队,将于2月13日奔赴泰国参加“欢乐春节”演出。

“欢乐春节”活动是文化部会同国家相关部门委推出的大型文化交流活动,通过中国传统佳节春节的影响力,推动中国优秀文化的传播。2018年“欢乐春节”活动将在140多个国家和地区的400个城市开展数千场文化活动。

本报讯(记者陈青 通讯员王伊婧)一代国学大师饶宗颐昨日凌晨驾鹤西去,享年102岁。

饶宗颐先生1917年出生于广东潮安,被誉为“通儒”“国际瞩目的汉学泰斗”,是中国当代著名的历史学家、考古学家、文学家、经学家、教育家和书画家,与季羨林并称为“南饶北季”。他长期潜心于学术研究,其巨著《饶宗颐二十世纪学术文集》全套共十四卷二十多册,学问遍及上古史、甲骨学、简帛学、经学、礼乐学、宗教学、楚辞学、史学、敦煌学等十三大门类,是“亚洲文化的骄傲”。

饶宗颐先生在多领域取得了令人瞩目的成就。他先后获得多种荣誉,1962年,获得法国汉学儒林奖;1982年,获得香港大学颁授的荣誉文学博士学位;2011年,当选为西泠印社第七任社长。他还兼任多所著名大学的荣誉教授、客座教授或顾问教授。

他和宁波有着特殊的缘分。上世纪80年代,饶宗颐先生登上天一阁藏书楼,访保国寺、天童寺、育王寺等地,宁波之行留下了5首诗,其中3首与天一阁有关。2012年12月,天一阁博物馆与香港大学饶宗颐学术馆建立学术交流与合作关系,双方在陈列展示、学术交流、共同举办学术研讨会等方面开展广泛的合作与交流。2013年6月,“书情画韵——饶宗颐艺术展”在天一阁博物馆展出,展出了饶宗颐先生近30部出版作品和30余件书画佳作及手稿。当年10月,“根深叶茂——天一阁馆藏珍品展暨天一阁名誉馆长聘任仪式”在香港饶宗颐文化馆举行,饶宗颐出席活动正式接受聘书,担任天一阁博物馆名誉馆长,并手书“书藏古今,港通天下”相赠。2016年9月,“连连吉庆——饶宗颐教授百岁艺术展”在天一阁博物馆开幕,展览以“荷花”为主题,汇集了一代鸿儒、百岁老人饶宗颐晚年的荷花画作和书法作品近40件。

饶宗颐先生对宁波一直非常关心,2013年12月,由他撰文、甬籍著名书法家高式熊书丹的保国寺大殿千年纪念碑在保国寺揭幕,从此它成为保国寺博物馆一项永久性人文景观向公众展示。2016年,“天一阁论坛”在宁波举行,国内外学者共议“阳明思想与世界文明建设”,饶宗颐先生担任论坛顾问,还为“天一阁论坛”亲笔题名。2017年,作为第十五届亚洲艺术节的重头戏

# 他是天一阁博物馆名誉馆长 国学大师饶宗颐驾鹤西去

之一,由天一阁博物馆和香港大学饶宗颐学术馆联合组织的“天一阁论坛”,以“中国传统文化中的审美观”为主题,来自中国、德国、法国、西班牙等国的近60名专家学者齐聚甬城,探讨中国传统美学观,饶宗颐教授的文学、书画与古琴艺术,天一阁与传统审美等议题。

昨日,听闻饶宗颐先生鹤归,天一阁博物馆馆长庄立臻和同事都感到非常哀痛,向治丧委员会和亲属发去了唁电。她从饶公的学生处得知,饶公是在睡梦中离去的。她回忆起今年1月参加香港国际授权展时,曾前去拜访饶宗颐先生,送上冬天用的帽子和袜子。由于感冒医生嘱咐饶公不要见客,所以没有见上面,饶公的学生郑伟明博士后来转告,饶公很喜欢我们送去的礼物,当天下午就穿戴上了。“没想到就是永别。”

# 2018中国(宁波)特色文化产业博览会4月13日开幕

本报讯(记者林海)昨天召开的相关会议上传出消息:2018中国(宁波)特色文化产业博览会4月13日至16日将在宁波国际会展中心举行,参观者预计30万人次以上。

据了解,今年的文博会将设8个展馆,展区面积5万多平方米,围绕“有品质、有价值、有效益、有影响”的要求,聚焦“一带一路国际文化贸易”“文化智能数字科技”“传统文化现代生活”三大主题及“文化产业创新发展”专题,打造一场高质量的文化产业盛会和市民文化嘉年华。

八大主题展馆分为四大板块,其中“一带一路”主题馆的A馆为国际馆,除了邀请“丝路”沿线国家城市之外,今年还邀请了中东欧国家、“澜湄文化行”途经我国浙、闽、粤、桂、滇5省(区)及“澜湄合作”六国首都“海丝”重要节点城市,德国红点中国区总部等前来展示交流。B馆为城市馆,主要邀请长江经济带重点城市参展。

传统文化与现代生活主题馆的A馆以“非遗生活化”为主题,除了引进国家级非遗传承人及企业参展之外,还有非遗文创产品展示,日、韩及东南亚地区的优秀非遗企业和产品展示,以及非遗老字号企业及产品展示。B馆以“传统文化现代生活”为策展主题,由宁大潘天寿艺术设计学院牵头,打造“学院派”前沿设计创意展区、非遗集市、“都市慢生活展区”等。

文化智能数字科技主题馆的

A馆将聚焦“文化与科技的融合”,重点打造智能文化装备(设备)展区;联合众筹平台打造智能文化用品展区;由今日头条、百度、一点资讯、凤凰网等打造互联网融合的新媒体展区。B馆围绕宁波作为国家“文化金融合作试验区”的战略,打造“文化金融”专题展区。以宁波保税区文化进口平台为基础,打造艺术品进出口和出口的交易平台。

文化产业创新发展专题馆的A馆以宁波“音乐之城”建设为基础,挖掘展示宁波走在全国前列的“传统音乐数字化改造”的最新成果,打造以舞台智能设备为重点的文化制造业展区。以“书香之城”建设为基础,打造书香主题展区。此外,还将打造文化休闲展区、动漫电竞展区,以满足广大市民尤其是年轻人对美好生活的需要。B馆则是以动漫嘉年华为主题,拟在文博会期间举办动漫游戏盛会,有产业峰会、动漫游戏互动展示、IP推介交易、大赛、嘉年华等。

中国(宁波)特色文化产业博览会是浙江省内三大文化展会之一。博览会将包括文博会开幕式、重大项目签约仪式、芝士公园开园仪式等重要仪式,主论坛有“双官记”论坛第二季之《国家宝藏》等6大论坛及研讨会,还有6场经贸对接及研讨会,“海上丝绸之路”音乐节等10场大型活动,在博地影秀城、象山影视城、宁波文化广场和慈溪青瓷博物馆设分会场,举办相关活动。

“幸福宁海 欢乐缱绻”民间春节联欢晚会昨晚在宁海金伯爵宴会厅中心精彩上演。晚会在宁波炫舞团、宁波市英文艺培训学校表演的《欢聚一堂》中拉开序幕,中央电视台梦想剧场特约嘉宾杨坤模仿秀阿亮演唱的《无所谓》,青年文艺之星、快板王子张红坤表演的快板《看升旗》,国家一级演员唐洁

演唱的《梨花颂》以及大型魔术《千变万化》、杂技《快乐厨师》等节目精彩纷呈,现场观众不时报以热烈掌声。据悉,晚会由宁波市曲协会员刁伟国总策划、导演,这是他继去年举办“泓俊之春——宁海民间迎春晚会”以来,第二年为宁海县的父老乡亲送上免费丰盛的文化大餐。(陈青 赵立年)

# “欢乐春节”宁波文化海外行启程 分赴英国和泰国巡演

本报讯(记者崔小明 通讯员房炜)今天,市演艺集团文艺小分队启程前往英国,从而拉开了2018“欢乐春节”宁波文化海外行的序幕。另外一支文艺小分队将于2月13日赴泰国开展文化巡演活动。

据了解,宁波市和英国诺丁汉市于2005年缔结为友好城市。十多年来,两市在经贸、科技、教

育、文化等领域开展了全方位、多层次的交流与合作。2017年春节期间,宁波市演艺集团文艺小分队曾在诺丁汉市政厅广场进行了中国艺术演出,受到诺丁汉市民的欢迎。按照计划,今年2月10日,市演艺集团文艺小分队还将在市政厅广场和当地艺术家同台演出。据悉,市演艺集团派出了7名实力派演员。他们将表演女声独唱《打开

春天》、器乐二重奏《月光下的凤尾竹》、唢呐独奏《喜庆丰收年》、双人舞《蝶恋》、越剧《金玉良缘》、男子独舞《水墨》、琵琶独奏《送你一枝玫瑰花》、男声独唱《欢聚一堂》、女子独舞《吉祥》、男女对唱《芦花》、琵琶与舞蹈《彝族舞曲》等。另据了解,2017年11月底,由宁波市政府与文化部共建的保加利亚索非亚中国文化中心揭