往来

写福字、写春联、品尝着西式“流水席”……农历新年到来之际，在老外滩，一群来自美国、印度、波兰、英国、澳大利亚、新西兰、布隆迪、韩国等不同国家和地区，不同肤色的国际友人聚到了一起，体验了一回中国过年的氛围。

老外贴春联。 （严龙 张昊桦 摄）

国际友人体验中国年俗

老外滩洋溢别样过年氛围

江北记者站 张落雁
通讯员 王 溪

挥毫泼墨 体验中国文字的魅力

在活动现场，看着书法家们在桌案上挥毫泼墨，来自美国的Eric也按捺不住想尝试一把。第一次握毛笔的他有些不知所措，就像画画似的，临摹着书法家的字，在红纸上写下了一个“福”字。一写完，立马兴奋得让朋友帮自己和“福”来个合影。“我来宁波当英语老师两年了，这是我第一次参加这么有中国过年气氛的活动。”对Eric来说，不论是写汉字，还是中国的年俗活动都是相当有趣有意思的。他也希望有更多这样的活动，能和不同国家的朋友相聚。

而同样来自美国的Stan，在有了写汉字“初体验”之后，对汉字产生了浓厚的兴趣。“有机会的话，我还想学更多的汉字。”Stan对自己写的字爱不释手，很是兴奋。

桌案那边，来自非洲的留学生们更是像模像样地写起了春联，“一帆风顺全家福，万事如意满门春”，每一笔每一划都写得格外用心。“春节是中国的传统节日，每到这个时候家家户户都会写春联，把新一年的美好向往和祝福写在春联上，我喜欢这个节日，我喜欢中国文化。”虽然字不算好看，但心意满满。写完后，他们还认真地研究起了每句话的意思。

“甜蜜蜜，你笑得甜蜜蜜，好像花儿开在春风里……”当国际友人们都沉浸在汉字和书法中时，一旁，来自菲律宾的Apple唱起了中国人耳熟能详的《甜蜜蜜》，来到宁波三年的Apple对中国的传统文化很感兴趣，对于能和这么多不同国家的朋友一起体验中国年俗，唱中文歌，她特别开心。采访最后，Apple还不忘用中文对记者说：“新年快乐，恭喜发财！”

西式“流水席” 用舌尖感受各国文化

在结束了写福字和春联之后，国际友人们将春联贴在了不同国家特色的店门口，让老外滩新春的氛围又更浓了一些。过年当然要吃年夜饭，既然是不同国家的人聚在一起，自然也要吃不同的美食。各国友人们开始了他们独特的西式“流水席”。头盘、汤品、副菜、主菜、甜点、饮料，吃完一道菜到下一个点开始下一道菜，如行云流水。

为了让大家感受到不同国家的饮食文化，每个菜品都选取了不同的地域代表。鲜虾搭配法棍，融合番茄和香草，让人体会到浓浓的法式风情；一碗意大利奶油蘑菇汤，不仅暖心暖胃，店里的火炉让是让人惬意；来到印度餐厅，一走进就被迷幻的香薰环绕，而食物中浓郁的咖喱味更是再鲜明不过的地域特色了。在这次活动中，各国朋友们还有幸吃到了米其林厨师做的汉堡和牛排，食物的美味让人瞬间忘却了塞不进嘴的尴尬；在土耳其餐厅，虽然只是一道甜点，锡制的餐具、古朴典雅的桌椅配上精美的壁画以及土耳其风格的油画，让就餐氛围顿时变得富有伊斯坦布尔神秘的异国风情。

“流水席”期间，游戏自然是不可少的，既然在中国，那就玩中国的经典游戏“击鼓传花”。虽然国籍不同、肤色不同，玩起游戏来确实毫无障碍，惩罚环节也更像是一场“才艺秀”。印度的朋友跳起来印度舞，韩国的朋友唱起了《三只小熊》，各显本领。

书法家挥毫泼墨，现场送春联，老外看得津津有味。 （严龙 张昊桦 摄）

让国际友人在老外滩感受中国年，既体现了老外滩作为宁波打造“一带一路”综合试验区核心门户区的特殊地位，同时也是对中国传统民俗文化的发扬。老外滩不光要过洋节，更要过好中国人自己的节，据悉，为发扬传统文化，传承民俗技艺，丰富市民春节生活，服务街区游客，展现外滩魅力，在过年期间，老外滩还将会有双狮金龙表演，同时融合移动铜像和BMX秀，更添节日氛围。

提升文化内涵 老外滩向世界展示宁波

作为宁波的“城市客厅”“文化沙龙”“时尚商圈”，老外滩一直是外国人看宁波、宁波人看世界的窗口。在“一带一路”倡议的统领下，老外滩正成为宁波不可替代的、具有较大规模和浓厚氛围的国际时尚交流基地。依托中国—中东欧合作交流平台，去年6月老外滩成功举办宁波中东欧博览会组委会主题活动——“舌尖上的中东欧”活动。这是连续两年主宾国主体活动在外滩国际化街区举办。目前，老外滩已与中东欧11个国家和4个西欧国家建立了官方联系，其中在老外滩正式落地的外方派驻机构共有三家，分别是匈牙利贸易署宁波办事处、拉脱维亚投资发展署宁波办事处以及爱尔兰米斯郡商会宁波代表处。

同时，为了更好服务境外人士，老外滩已建立宁波老外滩国际签证代办中心、宁波市境外人员来华证照办理服务中心、留学生及外来人员学历认证外滩分中心，更吸引了双语杂志《ningbo focus》正式落户。

江北区相关负责人表示，在文化提升方面，老外滩一方面提升经贸文化交流层次，吸引更多更好的文化活动；另一方面，将更多具有亮点的文化产业项目引入外滩，提升外滩产业格局。充分发挥美术馆、城市展览馆等文化平台以及历史建筑的功能，使老外滩真正成为“文化沙龙”“时尚商圈”。

不久前，江北外滩时尚街区成功入选2017年度浙江省文化创意街区。近年来，依托自身丰富的历史文化资源，老外滩先后引入了朱仁民工作室、高希希工作室、莫言工作室、姜昆工作室等名人大师工作室。利用石库门一号文保房本身浓厚的历史文化印记，打造了石库门一号影视基地，目前已有近10家企业入驻。

未来，街区将以国际时尚音乐港、世界风情时尚街区等为主导，精心布置城市小品、城市家居、各国风情雕塑等，引进街头艺术等文化元素，打造宁波看世界的窗口，努力将外滩国际时尚文化创意街区打造为国际时尚产业的新样板。

在宁波

“钢琴王子”在宁波奏响新春

理查德·克莱德曼来甬秀琴艺

本报记者 金鹭

他是大众心中憧憬的“浪漫钢琴王子”，是全世界拥有金唱片最多的人，是中国几代琴童顶礼膜拜的偶像。他的音乐不仅影响了一代中国乐迷，更对中国钢琴教育的普及起到了极大的促进作用。

2月5日，风靡全球的“殿堂级”钢琴家理查德·克莱德曼连续第四年来甬，在新春来临之际，为上千名观众带来了一场豪华、经典的音乐饕餮大餐。

理查德·克莱德曼出生于法国巴黎，5岁时开始习琴，6岁时指法已经非常纯熟流畅，被誉为钢琴天才。在上世纪80、90年代，他的专辑为人们打开了一扇了解西方音乐世界的窗口，演奏的钢琴曲也成为我国各种公共场合内播放率最高的纯音乐之一。许多国人虽不是音乐爱好者，却也能脱口而出他的名字。

演出当晚，气温低至零下，但依然阻挡不了观众的热情。七点不到，来自全省各地的观众便如潮水一般涌入宁波文化广场大剧院。“我和父母是专门从台州赶过来的，今晚是圆梦时刻！”音乐会还未开始，胡小姐就难掩激动之情，她告诉记者，自己打娘胎起就听钢琴曲，理查德·克莱德曼是她全家的偶像。

现场座无虚席，在一片热烈的掌声与欢呼中，理查德·克莱德曼身穿黑色西装缓步登台，向观众鞠躬示意。虽然岁月在他的脸上留下了深深的纹线，这位年过六旬的“钢琴王子”出现在舞台上仍是风度翩翩、深情款款，而他指下的音乐则更加成熟、从容浪漫。

伴随着弦乐合奏，《秋日的私语》经典旋律在理查德·克莱德曼指下响起，微妙的触键下，旋律如拥抱爱人般温柔，琴声如水银泻地般流畅，缓缓沁入心扉。高超的琴艺引发众人共鸣，连孩童也停止了玩闹，在不知不觉中被带入亲切、安详而愉快的音乐世界之中屏息欣赏。

当观众还沉浸在舒缓的钢琴声中时，一首节奏明快、激情四射的《火之战车》随着背后的火焰特效冲击耳膜，令人热血沸腾。充满朝气与活力的触键所产生的音韵响亮而富有弹性，明朗辉煌的音质在绚烂的音响中达到极致，让观众感受到了大师级的音乐魔力。

《致艾德琳》《星空》《梦中婚礼》……除了这些熟悉经典又浪漫的旋律，理查德·克莱德曼还为《泰坦尼克号》《星球大战》《加勒比海盗》《爱乐之城》等著名电影片段现场伴奏，给予观众视觉与听觉上的双重享受，令人大呼过瘾。

为了此次音乐会，理查德·克莱德曼特意准备了一些中国曲目，包括《梁祝》《爱如潮水》等，并邀请了宁波的十位琴童与他一起合作完成演奏。这些孩子都是在宁波经过2个月时间选拔出的佼佼者。虽然他们的年龄都比较小，但是坐在钢琴前，都是小艺术家，手指在黑白琴键上娴熟的流转，美妙的旋律飘来耳际，许多琴童更是自己陶醉在美妙的音乐声中，并感染了现场的观众，博得阵阵掌声。

“对于正在学琴的小朋友来说，能够与世界级的钢琴大师同台演出，这样的经历对他们的音乐之路有着非常深刻的影响。在这一次难忘的演出经历后，孩子将更加明确自己努力的方向。”看着自己的孩子在台上演奏，家长陈女士激动地说道。

在演出间隙时，理查德·克莱德曼表示：“宁波是一座让我感到爱意满满的城市，希望明年能够再来。”对于自己的成功，他总是谦逊地说：“大概是人们对喧嚣热闹的摇滚音乐感到腻烦了，因而开始想听比较文静流畅的旋律了吧。”在幕后，这位国际“大咖”也是个非常随和的人，对于粉丝的签名、合照要求来者不拒。

自1992年正式来中国举办个人演奏会开始，理查德·克莱德曼便以优美的旋律，掀起钢琴热潮，并带动一代人选择钢琴学习。二十多年来，他先后三十余次到中国进行巡回演出，历经七十余座城市，总场次达四百余场，现场观众超过百万人次。他是目前在华演出场次最多、与中国音乐家合作最多、改编和出版中国曲目最多的外国知名艺术家。他更像中国人的老朋友，用音乐见证每一个奇迹，给无数人留下了难以忘怀的记忆。

理查德·克莱德曼用自拍杆与现场观众合影。 （宁波文化广场大剧院供图）

开放周刊