

春节，吹向世界的“中国风”

据新华社北京2月13日电（闫亮 郑汉根）又是一年新春佳节。阖家团圆，欢乐祥和，辞旧迎新……充满喜庆的节日气氛，表达着中国人心中最美好的情愫。

随着中国对外开放的深入推进，春节也早已走出国门，日益彰显出“国际范儿”，成为“全球时刻”。

中国春节,全球分享欢乐

英国首相特雷莎·梅2018年春节前夕访问中国。她和丈夫在访问上海豫园时手拿“福”字的照片，成为中英网民热议的话题。

迎春接福。新春佳节，寄托着人们对新一年美好生活的期盼，是一个寓意欢乐幸福的节日，无疑也是世界各国共通的美好期盼。

伴随春节临近，各国媒体对春节的报道日益丰富深入，增添着节日的欢乐气氛。

“春节是世界上最多姿多彩和充满热情的节日之一，它在全球掀起了庆祝热潮。”英国《太阳报》刊发文章如此评价春节。CNN网站刊登文章，向网民推荐包括北京地坛庙会、旧金山唐人街等今年春节期间全球最有节日氛围的去处。

普天同庆，欢乐与共。今年春节期间，“欢乐春节”活动将在全球超过130个国家和地区的400多座城市展开，中国风的“嘉年华”将为世界各地更多的人带去欢乐。

中国春节,传递中国精神

“亿万人同时迁徙，只为一次团圆。”春节期间，中国人“史诗般”的迁徙，让无数国际媒体啧啧称奇。“过年回家”，这个全体中国人心目中最重要的“仪式”，体现着中国传统文化对家庭价值的重视。

法国尼斯欧洲研究所学者乔治·佐戈普鲁斯认为，中国人重视家庭理念，不仅对于中国构建和谐社会具有现实意义，对世界各国和和睦相处也有启示意义。

“春节是中华民族精神、文化、道德、价值观和审美的传承载体，是中华民族最大的亲和力和凝聚力的源泉。”中国民间文艺家协会主席冯骥才认为。

从春节活动中，海外媒体和民众也逐渐了解到中国年所蕴含的悠久历史传统和中国人所重视的价值理念。

春节期间，中国人祭祀祖先，

体现着感恩先人、传承文明的优良传统；晚辈首先向长辈拜年送礼，体现着孝老尊长的文化传承；从政府机关的团拜到民间的走亲访友，体现着中国人重视真情友爱、珍视乡里和睦的传统风尚。

春节，还彰显着独特的中国文化精神。以春天的开始作为中华民族最重要的节日，体现着中国传统中“天人合一”的理念，蕴含着“参天地之化育”的博大情怀。

半岛电视台网站12日刊发文章《中国新年：欢迎狗年到来》，介绍春节的起源以及敬天祭祖、家庭团圆等传统，指出这样的传统“代代相传”“充满故事”。

“中国春节蕴含着中国文化的精华：亲情友情、对自然的感恩与崇敬、追思先人和重视传统的庄重等等，这些对相隔遥远并在另外一种文化形态中生活的阿根廷人而言，都具有积极的启发意义。”阿根廷国立萨尔瓦多大学中国研究专家玛雅·巴罗索说。

中国文化,亲和融通世界

从美国纽约“艺术中国汇”到加拿大渥太华“冰上龙舟节”，从

埃及开罗庙会到英国特拉法加广场巡游，这些当地民众庆祝中国年的保留节目已延续多年。

从中东到北美，从欧洲到拉美，春节文化超越文化、地域、宗教的差别，融入不同文明背景的人群之中，演绎着中外文化的交流融通、共鸣回响。

2016年春节期间，英国广播公司播出系列纪录片《中国新年：全球最大的盛会》，以亲情、欢乐为基调，讲述了发生在中国广袤土地上的春节故事，感动了亿万观众，也引发外国观众共鸣。伯明翰城市大学媒体理论教授斯蒂芬妮·弗雷莫说，纪录片体现了东西方在文化上的相似点。

“欢乐、和谐、对话、共享”，海外“欢乐春节”所倡导的理念，体现出的正是中国文化的精神。新时代中国向世界贡献的中国智慧，展现出的东方理念，正是着眼于全球共同发展繁荣、世界各国的和睦相处。

四海一家，天下大同。中国文化以其海纳百川的底蕴、和谐万邦的情怀，亲和融通整个世界，为世界带来更多和平与吉祥。

郎平钟齐鑫参加录制体育“春晚” 节目将于正月初二在东方卫视首播

本报讯（记者林海）近日，从宁波市市工大队传出消息，宁波的攀岩世界冠军钟齐鑫受邀参加了首台体育“春晚”的节目录制。这台主题为《奔跑吧，新时代——2018体育嘉年华》的晚会将于2月17日（正月初二）在东方卫视首播。

记者了解到，《奔跑吧，新时代——2018体育嘉年华》由中华全国体育总会主办、东方卫视等联合承办。晚会以“春、新、强”为主题定位，以体育为核心，将体育项目与舞台艺术相融合，智能体育也将融入其中，打造集运动竞技、体育艺术表演、民族运动项目以及青少年儿童参与健身项目的展示为一体的体育文化大餐。嘉年华活动中姚明、刘国梁、郎平、邹市明、郭晶晶等百名奥运冠军、世界冠军、体育明星汇聚一堂，宁泽涛、田亮、潘晓婷、冼东妹等知名运动员亮相展现才艺，李宇春、谭维维、吉克隽逸等知名歌

星倾情献曲，共贺新春。

跟以往的春节联欢晚会不同的是，《奔跑吧，新时代——2018体育嘉年华》晚会在内容上以体育故事为主线，以“我要上奥运”草根选秀赛事为特色，包括滑板、花样滑冰、三人篮球、乒乓球、羽毛球、攀岩在内的六项体育赛事的选手将登上晚会，现场与国手展开对抗，刘国梁、夏雨、于嘉、王仕鹏、申雪、张军等人将担任现场解说。而宁波市市工大队注册运动员、攀岩世界冠军钟齐鑫将在攀岩比赛中亮相。“这对刚刚进入夏季奥运会的攀岩项目是个很好的推广机会，让广大观众从中领略攀岩运动的精彩魅力。”钟齐鑫这样说。

首台体育“春晚”即《奔跑吧，新时代——2018体育嘉年华》晚会将于2月17日（正月初二）在东方卫视首播，18日（正月初三）同时在北京卫视、海南旅游卫视、海峡卫视、河北卫视播出，22日（正月初七）在安徽卫视播出。

央视春节推出 音乐节目《经典咏流传》 诗词跨越千百年来感动你

据新华社北京2月13日电（记者白瀛）台湾“民谣之父”胡德夫用《乡愁四韵》怀念老师余光中；88岁钢琴家巫漪丽隔空演奏《梁祝》述说经典；大山里的孩子泪水涟涟随支教老师梁俊演唱《苔》……央视在春节期间推出的诗词文化类音乐节目《经典咏流传》，将用现代方式带给观众来自传统文化的感动。

央视综合频道总监张国飞日前在京介绍，《经典咏流传》将古诗词和近代诗词配以现代流行音乐，由音乐人现场演绎，撒贝宁主持，北京师范大学教授康震、中国音乐学院院长王黎光、主持人曾宝仪、音乐人庾澄庆组成鉴赏团，将于16日正月初一起在央视综合频道播出。

节目录制现场，胡德夫演唱了用少数民族古调为马致远词谱曲的《来甦·秋思》。“这首歌是我们表达思念的时候会唱的，其中蕴含着一股悲怆之情。我的一位长辈，也是大家很熟悉的著名诗人余光中老师，前些日子离开了我们。我希望将这首歌唱给他听。”

胡德夫大学时读外文系，修过余光中的课，对他音乐创作影响很大。节目录制现场，他特意又演唱了一首余光中作词的《乡愁四韵》。

88岁的巫漪丽是中国第一代钢琴家，是《梁山伯与祝英台》小提琴协奏曲钢琴演奏部分

的首创者及首演者。由于年事已高，定居新加坡的巫漪丽通过视频连线在录制现场再现了这首钢琴曲，并配以合唱团在北京演唱的古诗“君生我未生，我生君已老”。

巫漪丽说，《梁祝》是中国人最熟悉的民间故事之一，小提琴协奏曲作为共和国10周年献礼作品，钢琴部分是她根据总谱花了三天三夜写好的。“每一个音符都深深地刻进了我的生命，它就是我一生的经典。”

“白日不到处，青春恰自来。苔花如米小，也学牡丹开。”已经与支教老师梁俊分别两年的孩子们，再次与老师合唱起这首清代袁枚的小诗《苔》时，都已泣不成声。

2013年，梁俊和妻子去贵州石门坎支教，他发现乌蒙山里的这些孩子学汉语很困难，所以他用吉他弹出这些诗词，没想到孩子们特别喜欢，两年多时间他们记住了一百多首诗词。梁俊说，大山里的孩子就像苔花一样，虽然很小，也要学牡丹一样勇敢地开放。

康震说，《经典咏流传》文化底蕴十分深厚，每一首歌和每一首诗的背后都有一段人生，而每一段人生的背后承载的是辉煌或失落，但都与亘古绵延的文化传统相连接。“这些诗歌跨越千年之后到达现代，无论承载的是辉煌还是失落，都变成无以复加的精神财富和文化遗产，成为我们民族文化的自信和骄傲。”

中国足协释疑 青少年球员“首签权”

据新华社北京2月12日电（记者公兵 姚友明）1月31日，中国足协出台了《关于调整青少年球员转会与培训补偿标准管理制度的实施意见》（以下简称《意见》）。对于《意见》中“不溯及既往”“培训单位首签权是否侵占球员权益”“工作合同与培训协议的关系”等焦点问题，中国足协日前进行了释疑。

《意见》称，“本实施意见由中国足协负责解释，自下发之日起施行，不溯及既往。”由于解读角度不同，这句话引发了一定争议。对此，中国足协副秘书长威军表示，“不是所有（的情况）不溯及既往。”他以“出国前尚在与原单位培训协议有效期内的球员转会回国时的不同情况”为例解释了“不溯及既往”的含义，“对在2018年1月31日（《意见》出台日期）之前办理完国际转出手续，且已办理完国际转回和国内注册手续的球员，将不予以处罚；对在1月31日之前办理完国际转出手续，现尚未办理国际转回和国内注册手续的球员，以及在1月31日之后办理国际转出手续的球员，若发生《意见》所规

定情形的，球员办理国际转回和国内注册手续后，将被处以停赛24个月的处罚”。

威军所说的“规定情形”在《意见》中具体是指：球员在23周岁生日之前从其他国际足联会员协会转回国内，若“培训协议未到期且未与培训单位就培训协议终止达成一致”和“业余球员符合已连续在同一培训单位注册四年以上，培训单位可提供签订首次工作合同的规定条件，且未放弃与该球员签订首次工作合同权利”。

为什么处罚标准是24个月？威军说，中国足协也考虑过3个月、6个月、12个月的标准，但最终确定24个月是要让违规者付出相当的代价。

《意见》中涉及“首签权”，即培训单位已按《中国足球协会注册管理规定》为业余球员办理了注册与备案，且对该业余球员从12周岁生日后连续注册时间已超过四年（含四年），若该培训单位能够与球员签订工作合同，且同时可为球员提供不低于该培训单位所属会员协会地区（城市）上一年度社会平均工资三倍的工资，则该培训单位有权选择与该业余球员签订不长于两年（含两年）的工作合同。



2月11日,在巴西里约热内卢,“塞拉诺帝国”桑巴舞校的演员身着熊猫服饰参加狂欢节游行。（新华社发）

林筠是圣保罗唐韵艺术团团长，平常就喜欢文艺。为了能在里约桑巴大道上展现华侨华人能歌善舞的一面，她与姐妹们专门排练了舞蹈。林旭之前在圣保罗应邀参加过狂欢节表演，扮演过孔子。“那次的主题是向哲学大师致敬，孔子只是其中一个角色。这次完全是中国主题，我为此十分自豪，我们会完美展示中国文化，表现中国人的良好形象。”他说。

在周朝武士方阵里，20岁的贺雅雯一边脸上贴着中国国旗、一边脸上贴着巴西国旗，在人群中格外醒目。“我出生在巴西，但身上

流淌着中国人的血。里约狂欢节展示了中国文化，这让我感到非常自豪。希望我能通过孔子学院的汉语考试，将来到中国发展。”她用流利的普通话说。

“中国是我父母、曾祖父母的祖国，我从小就在两种文化氛围中长大，尽管不会说中文，但有机会在狂欢节上展示中国文化，我特别高兴。”身着清朝服饰的薇薇安妮·王说。

在几千人的表演队伍中，华侨华人属于少数，更多的是对中国文化感兴趣的巴西民众。12岁的芭芭拉很小就在书上看到过熊猫的照

平昌冬奥会女子U型场地刘佳宇摘银

据新华社平昌2月13日电（记者苏斌 周凯）单板滑雪项目中国首枚冬奥奖牌！中国代表团平昌冬奥会首枚奖牌！13日在凤凰雪上公园进行的女子U型场地决赛中，刘佳宇摘得银牌，一战捅破两层窗户纸。

100分，赛后刘佳宇给自己的表现打出了这样的分数。“今天总体来说就是做自己，我也做到了，然后去享受这个比赛。”她说，“第二名是历史突破，也是我自己的突破，梦想成真。”

前夜降雪过后，平昌天空放晴。四年前失意索契（仅列第九）的刘佳宇憋着一股劲，誓在平昌重新证明自我，更要为中国单板滑雪正名。

刘佳宇首轮以一套干净利索的动作拿下85.50分，看到大屏幕上的分数，她开心地晃动着身体。

随后登场的预赛第一、美国天才克洛伊·金势头更猛，在动作难度和飞起高度上更胜一筹，完成质量同样上佳。93.75分，金爬到榜



2月13日，中国选手刘佳宇在比赛中。（新华社发）

首位置上。

信心有了，刘佳宇又在第二轮交出89.75分的答卷。金失误了，手里却还握着4分优势。其他决赛

选手纷纷出局，这场金牌争夺战，只剩刘佳宇与金两人。

放手一搏！与教练对了一下拳，刘佳宇出发了。